

پروژه مشترک با دانشکده بیوتکنولوژی



له گهڙ موری سپینه ممان

میچ ته لبوم
ومگیرانی جوتیار ژاژلهیی

Mark Akbar

پیشکە بە ئایشی و شوبی، (مۆری) هەکانی ئیمه!

جوتیار و لونا

پرفروشتريں ياداشتنامہ ي دونيا

وہرگيڻدراوہ تہ سہر (۳۲) زمانى جيہانىي و لہ (۳۷) و لاتدا بلاوڪراوہ تہ وہ

پروگرامی کۆرسەكە

مامۇستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى ھەفتەى جاريك لەمالەكەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەيدا گوتەو. لەو ژوورەدا مامۇستا بەدەم وانە گوتنەو و زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەيەكانيان دەكرینەو. كۆرسەكە سيشەممان دەخويندرا. لەسەر ھىچ كتيب و پروگراميک نەدەپۆيشت، يەك وانەشى ھەبوو: «ماناي ژيان»، كە لەئەزمونەو دەگوترايەو. كۆرسەكە نمرەى تیدا نەبوو، بەلام ھەموو ھەفتەيەك تاقىکردنەو ھى زارەكى ئەنجامدەدرا. دەبوو وەلامى ھەندىك پرسىيار بەدەيتەو و ھەندىك پرسىيارىش بكەيت، پيويستيش بوو ناوبەناو چەند راھينانتيكى جەستەيى بكەيت، بۆ نمونە سەرى مامۇستاكەت بەرز بكەيتەو بۆسەر سەرينەكەى، يان عەينەكەى بۆ بخەيتەو سەر لووتى. ئەگەر لەكاتى خواحافيزيدا ماچيكت بكردايە، دەبوويت بە قوتاببيەكى باشتر.

لە كۆرسەكەدا پيويستى نەدەكرد خويندكار ھىچ كتيبيكى پيبيت، لەگەل ئەو ھەشدا چەندىن بابەتى گرنگى تیدا تاووتوئ دەكران، وەك خۆشەويستى، كار، كۆمەلگە، خيزان، پيربوون، ليخۆشبوون و لەكۆتاييشدا مردن. كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوہكەى زۆر كورت بوو، تەنيا چەند وشەيەك بوو، دواتريش لەجياتى ئاھەنگى دەرچوون

پرسە دانرا.

هەرچەندە کۆرسەکە تاقیکردنەوێ تێدانه‌بوو، بە‌لام دە‌بوو
لە‌کۆتاییدا باسیکی درێژ بنووسیت لە‌سەر ئە‌وێ فی‌ری ببوویت. ئە‌و
کتیبە‌ی ئیستا بە‌دەستتە‌وێ، ئە‌و باسە‌ی، کە من لە‌و کۆرسە‌دا بۆ
مامۆستا کۆنە‌کە‌م نووسی، کۆرسیک، کە تە‌نها یە‌ک خۆیندکاری
هە‌بوو:

ئە‌ویش من بووم.

بەھاریکی درەنگی سالی ۱۹۷۹ یە و دوانیوہ پڕۆیە کی گەرم
 و شیداری شەممە یە. بەسەدان کەس بەتەنیشت یە کەوہ و
 لەسەر کورسی تەختە لەناو باخچە ی بەشە کەماندا دانیشتووین.
 ھەموومان پڕۆبی شینی پۆلستەرمان لەبەردایە. دانیشتووین و
 بەبیزارییەوہ گوێ بوو وتاری درێژ درێژ دەگرین. کاتیکی ئاھەنگە کە
 تەواو دەبێت، ھەموو پێکەوہ کلاوہ کانمان ھەلەدەھین بوو ئاسمان
 و ئیتر بەفەرەمی لە زانکۆی (براندایس) ی شاری (والت ھام) کە
 سەر بە ویلا یەتی (ماسە چوستس) ی ئەمەریکایە، دەر دەچین. بەم
 دەرچوونەمان پەردە لەسەر مندالیی زۆربەمان دادەدرێتەوہ.
 پاش ماوہ یە کی کەم (مۆری شوارتز) دەبینم و بەدایک و
 باوکی دەناسینم. مۆری خوشەوێستری مامۆستامە. پیاویکی
 بالا کورتە و بەھەنگاوی بچووک دەپروات، وەک ئەوہی بترسیت
 لەناکاو با ھەلیگریت و بەرزی بکاتەوہ بۆناو ھەوڕەکان. مۆری
 بەو پڕۆبە ی بەریەوہ ھەندی کجار وەک پەیا مەریک و ھەندی کجار
 وەک کارەکتەری ناو فیلم کارتۆنەکان دیتە بەرچاوە. دوو چاوی
 سەوزی گەشی ھەییە و قژیکی ماشو برنجی تەنک تاسەر
 ناوچاوانی ھاتووہ، دوو گوێی زل و لوتیکی سیگۆشەیشی پێوہ یە.
 برۆکانی پرن و ئەوانیش وەک قژی خەریکە ماشو برنجی دەبن.
 ھەرچەندە ددانەکانی سەرەوہ ی تیکچوون و ئەوانە ی خوارەوہ ی
 بەناو داچوون، وەک ئەوہ ی یەکیکی مشتیکی قایمی لێداین،

کاتیک پنده که نیت ده لیت یه که م نوکته ی دنیا بو ئه و کراوه .
موری که میک باسی من بو دایک و باو کم ده کات ، پیانده لیت :
کوریکي چاکتان هه یه .

منیش سه ر داده خه م و به شه رمه وه سه یری به رده می خوم
ده که م . پیش ئه وه ی برۆین ، دیارییه ک ده ده مه ده ستی .
دیارییه که م جانتایه کی مه یله و زه رده و یه که م پیتی ناوی خوی
و باو کی له سه ر نوسراوه . رۆژیک پیش ئاهه نگی ده رچوونه که مان
له بازاریکي گه ورده دا بوم کړی . نه مده ویست ماموستایه کی
خوشه ویستی وه ک موری له بیربکه م ، له راستیدا رهنگه ئه و
جانتایه بو ئه وه بوو ییت ئه و من له بیر نه کات .

به دلخوشییه وه سه یریکی جانتا که ده کات و پیمده لیت : میچ ، تو
یه کیکیت له قوتاییه زور باشه کانم . ئینجا باوه شم پیداده کات ،
هه ست به دهسته باریکه کانی ده که م له سه ر پشت و شانه کانم .
من له و درێژترم ، له به رئه وه له کاتی باوه شه که دا که میک هه ست
به ته رقبوونه وه ده که م . واده رده که ویت من باوک بم و ئه و
منداله که ییت . پرسیارم لیده کات ئایا دوا ی ده رچوونیشم هه ر
په یوه ندیمان ده ییت ، منیش به بی هیچ دوودلییه ک وه لامی
ده ده مه وه : به دلناییه وه .

که باوه شه که مان ته واو ده ییت و ده گه ریته وه دواوه ، سه یریکی
ده که م و ده بینم هه ردووچاوی پرپوون له فرمیسک .

بابەتەكان

لە ھاوینی سالی ۱۹۹۴دا سزای مردنی بە سەردا درا، بەلام مۆری پێش ئەوەش دەیزانی پۆرتیکی پەشی ئاوا چاوە پێتەتی. ھەر ئەو یۆژە ی بەناچاری وازی لە سەما هێنا لەوە دڵنیا بوو درەنگ یان زوو شتیکی خراب پوودەدات.

مامۆستا کۆنەكەم سالانیکی زۆر بەبێ دایران سەمای کرد. ئەو بەلایەوێ گرنگ نەبوو ئەو مۆسیقایە ی سەمای لەسەر دەکات چیبە، کە یفی بە ھەموو جۆرە مۆسیقایە ک دەھات. ھەر گۆیی لەشتیک بووایە چاوی دادەخست و بە ھێواشی دەکەوتە جۆلە تا ھەموو ئەندامەکانی لەشی دەخستە سەر ئاوازە کە. ھەموو کات بە جوانی سەمای نە دەکرد، بە لاشییەوێ گرنگ نەبوو ھاوێی سەمای لەگەڵە، یان نا، بۆخۆی بەتەنیا سەمای دەکرد.

مۆری ھەموو شەوانی چوارشەممە یە ک دەچوو بۆ کەنیسە ی (ھارڤارد سکویێ) بۆ سەماکردن. لە ھۆلی کەنیسە کە دا گۆپی پەنگاوپەنگ و بلندگۆی گەورە یان دانابوو، مۆرییش بەخۆی و تیشیترە سپی و پانتۆلە پەشە کە یەو بە ناو قەرەبالغییە کە دا، کە زۆریە یان خۆیندکار بوون، دەھات و دەچوو. خاویلیە کەشی دەخستە سەر ملی و ھەر گۆرانییە ک لێبدرایە سەمای لەسەر دەکرد، خۆی دەخولاندەوێ و دەستی دەجولاند ھەتا ئارەق بە ناو پاستی پشتیدا دەھاتە خوار.

له و كه نيسه يه كهس نه يده زانی مۆریی خاوه نی بروانامه ی دكتورابه
له كۆمه لئاسییدا و مامۆستای زانكۆیه و ته نانه ت چه ندین كتیبی
باش باشیشی نووسیوه . خه لكه كه زیاتر وهك پیره میردیكى شیتۆكه
ته ماشایانده كرد .

جاریکیان، مۆریی خۆی شریتیکی كپی و داوايکرد ئه وهی بۆ
بخه نه سه ر. دواى ئه وهی مۆسیقاكه دهستیپێکرد، چووه سه ر ته خته ی
سه ماكه و به ته نها داگیريکرد بۆ خۆی . به هه رچوارلادا كه وته جووله
و وهك عاشقیکی لاتینی سه ماى ده كرد . كاتیك ته واو بوو، هه موو
چه پله یان بۆلیدا و ده ستخۆشیان لیكرد . ئه و ساته بۆ مۆریی ئه وه نده
خۆش بوو، كه ده ی توانی تاهه تایه تیایدا بمینیته وه .

پاش ماوه یهك مۆریی له سه ما كردن وه ستا . له شه سه كانی ته مه نیدا
تووشی ره بۆ بوو . پۆژیک به قه راغ پوو یاری (چارلس) دا پیاسه ی
ده كرد، سه رمایهك لییدا و به ته واوی هه ناسه دانی لی قورسكرد . مۆریی
به په له گه یه نرایه نه خۆشخانه و ده رزی (ئه درینالین) ی لی درا .

دواى چه ند سالیکی كه م وایلیهات ته نانه ت نه يده توانی به ئاسانی
پیاسه ش بكات . له ئاههنگی سالیادی له دایكبوونی هاوپییه كیدا هه ندیک
جووله ی زۆر سه یری كرد وهك ئه وهی هاوسهنگی جهسته ی خۆی
بۆ رانه گیریت . شه ویکیتر له قادرمه ی هۆلیکی شانۆوه كه وته خواره وه
و كه سه كانی ده وره به ری دیمه نه كه یان زۆر به لاوه سه یربوو . یه كێك
له وكه سانه ی له وئ بوو هاواریكرد : كاكه بۆشاییه کی بۆ بكه نه وه
هه وایهك هه لمژئ .

كاتێك ئه مه پوویدا مۆریی له هه فتاكانی ته مه نیدا بوو، له به ره ئه وه
هه ندیک له وانه ی چاویان له كه وتفه كه ی بوو له ژیر لیوه وه گوتیان :
ئالای پیریی ! وایانگوت و هه لیانسانده وه .

مۆریی هه ر زوو زانی مه سه له كه شتیکی تره و ده بیست ناته واوییهك

لە بەشیکی جەستەیدا هەبیئت. پیری تەنیا هۆکاری ئەم حالەتانه نەبوو. ئەو ماوەیە مۆری بەردەوام بیهیز و دلتهنگ دەهاته بەرچاو. سیستمی خەوتنی تیکچووبوو. شەویکیان خەوی بینی، کە بەو نزیکانە دەمریئت.

دوای ئەو زوو زوو سەردانی پزیشکی دەکرد. چوو لە چەندین پزیشک، کە هەریەکەیان پسپۆری لەشتیکدا هەبوو. پشکنینی خۆینیان بۆکرد، پشکنینی میزبان بۆ کرد، لەرێگە ی نازوورەو سەیری ناو پخۆلەکانیان کرد، بەلام هیچکام لە پزیشکەکان شتیکی بۆ ئاشکرا نەبوو. دواجار یەکیکیان بریاریدا پشکنینی ماسولەکە ی بکات، بۆ ئەو مەبەستەش پارچە یەکی بچووک ی لە ماسولەکە ی پوزی مۆری بری و بردی بۆ پشکنین. دواتر راپۆرتە پزیشکیە کە هاتەو و دەرکەوت مۆری نەخۆشییەکی دەماریی هەیه، لە بەرئەو چەندین پشکنینتری بۆ کرا. لە یەکیک لە پشکنینەکاندا لە سەر کورسییەکی کارەبایی تایبەت دانیشت و تەزوی کارەبایان بە جەستەیدا برد. دواجار ناتەواوییە دەمارییەکی مۆری دۆزرایەو.

پزیشکە کە سەیریکی ئەنجامی پشکنینەکانی کرد و گوتی: دەبیئت زیاتر لە نەخۆشییە کە بکۆڵینەو و بەباشی لەگەڵی برۆین.

مۆریش لێی پرسى: بۆ؟ چی هەیه؟

دکتۆرە کە پییگوت: جارێ تەواو دلتیا نین. کیشەکە ت کەمیک ئالۆزە.

کیشەکە ی کەمیک ئالۆزە؟ ئەو مانای چی بوو؟

دواجار لە یەکیک لە پۆزە گەرم و شیدارەکانی ئابی ۱۹۹۴ دا، مۆری و (شارلۆت) ی هاوسەری خۆیان کرد بە تۆپینگە ی پزیشکە کە دا. پێش ئەو ی باسی نەخۆشی و ئەنجامی پشکنینەکان بکەن، پزیشکە کە فەرمووی لیکردن دابنیشن. مۆری تووشی نەخۆشییەکی بێبەزەیی و کوشندە ببوو: نەخۆشی (ئە ی ئیل ئیس) کە تووشی سیستمی

دەمارى مەروۇف دەپىت. نەخۇشىيەكە ھىچ چارەسەرىكى زانراوى
نەبوو.

مۆرى لە پزىشكەكەي پرسى: باشە دىكتور چۆن تووشى ئەمە بووم؟
لە راستىيدا گەس نەيدەزانى چۆن و لەچىيەو تووشى بوو.

ئەمجارە پرسىيەو: ئەي كوشندەيە؟

پزىشكەكە بەناچارى وەلامى دايەو: بەلى.

مۆرى گوتى: كەواتە دەمرم؟

پزىشكەكە ديسان وەلامى دايەو: بەلى دەمرىت! زۆرىش بەداخەو،
گە وا دەلىم.

پزىشكەكە بۆماوۋى نىكەي دوو كاترۇمىر لەگەل مۆرى و شارلۆت

دانىشت و ژن و مىردەكە ھەر پرسىيارىكىيان لىبىكرايە بەئەوپەرى

ئارامگىرىيەو وەلامى دەدانەو. كاتىكىش مۆرى و شارلۆت پۆيشتن،

وەك ئەوۋى حسابى بانكىيان كىردىتەو، ھەندىك نامىلەكەي پىدان،

كە زانىبارى زىاتريان لەسەر نەخۇشى (ئەي ئىل ئىس) تىدابوو.

لەدەرەو پۆژەكەي خۇش و دلپەين بوو. خەلك خەرىكى ئىشوكارى

خۇيان بوون، ژنىك بەخىرايى پايدەكرد فرىا بىكەوئىت پارە بخاتە ناو

سندوقى كرىى وەستانى ئوتومبىلەو، ژنىكىتر لەبازار دەھاتەو و

سەوزە و مىوۋى بەدەستەو بوو. ھەزاروۋىك بىر بەمىشكى (شارلۆت) دا

دەھاتن. بەخۇى دەگوت: بلىى چەندمان كات مابى بەيەكەو؟ حالمان

چۆن بىروا تا ئەوكاتە؟ تۆ بلىى بتوانىن پارەي پىداوئىستىيەكانى

ژيانمان دابىن بىكەين؟

بەپىچەوانەوى (شارلۆت) ھو، مۆرى سەرى لە ئاسايىبوونى پۆژەكە و

كەسەكانى دەوروبەرى سورماوو. لەدلى خۇيدا دەيگوت: ئىستا كە

من وا دەمرم نابى دونيا بوەستى؟ بەلام دونيا، نەك ھەر نەوەستابوو،

بىگرە كەس ھەستىشى بەو نەدەكرد، كە مۆرى دەمرىت. كاتىك

بەلاوازییەوێ دەرگای سەیارەکەى پاكیشتا و خۆى بە كۆشنەكە دادا،
دەتگوت بەردەبیتەوێ بۆناو چالێكى زۆر قوول.
مۆرى بەخۆى گوت: باشە ئیستا من چى بكەم؟

لەكاتێكدا مامۆستا كۆنەكەم خەرىكى گەران بوو بەدواى وەلامى
ئەو پرسىارانەدا، كە بۆى دروست ببوون، نەخۆشییەكەى وردە وردە
بەسەرىدا زالدەبوو. پۆژ لەدواى پۆژو هەفتە لەدواى هەفتە حالى
خراپتر دەبوو. پۆژىكيان كاتێك سەیارەكەى دەهینایە ژوورەوێ بۆناو
گەراجەكە، بەئاستەم توانى پى بە ئیستۆپدا بنیست و سەیارەكە
بوەستینیست. ئیتر لەدواى ئەوێ سەیارەى لێنەخوڕییەوێ. وایلیهات
لەپۆیشتنیشدا زوو زوو لەترى دەدا، لەبەرئەوێ گۆچانیکیان بۆ كرى و
ئیتر لەوێ بەدوا پياسەى بەدەستى بەتالەوێ نەكردەوێ.

سەرەپاى ئەو دۆخە جەستەییە نالەبارەش، مۆرى هەر دەچوو
بۆ مەلەكردن بۆ یەكێك لەو مەلەوانگانەى پێكخراویكى مەسیحی
سەرپەرشتیدەكرد، بەلام كیشەكە ئەوێ بوو بۆى دەرکەوت چیتەر
ناتوانیست لەوئى خۆى جەلەكانى دابكەنیست، هەریۆیە یەكەم یارمەتیدەرى
خۆى بەكرى گرت كە ناوى (تۆنى) بوو. تۆنى خویندكارى بەشى
(ئاینە جیاوازهكان) بوو، لەهەمانكاتیشدا یارمەتى مۆرى دەدا و
دەبیرد بۆ مەلەوانگە و دەهینایەوێ، لەپیش و دواى مەلەكردنیشدا
دەبگۆرى. لەژوورى خۆگۆرپینەكەدا، ئەو كەسانەیتەر، كە هاتبوون بۆ
مەلە وایان نیشانەدا سەیری مۆرى ناكەن، بەلام لەپاستیدا زوو زوو
بەتیلەى چا و سەیریان دەكرد. ئیتر ئەوێ كۆتایى ژيانى تاییبەتیی و
كەسیی مۆرى بوو.

لە پایزی سالى ۱۹۹۴دا مۆرى دووبارە گەراپەوێ زانكۆى براندایس

بۆ گوتنەوهی دوا کۆرسی خۆی. بێگومان دەیتوانی داوا لەزانکۆ بکات مۆلەتی بدەن و کۆرسەکه نەلێتەوه، زانکۆش لە بارودۆخەکهی تێدەگەشتن و مۆلەتەکهیان دەدايه. ئیتر چ پێویستی دەکرد ئەو هەموو خوێندکار و مامۆستایە لەنزیکهوه ببینن چۆن ئازار دەچێژێت؟ باشتەر نەبوو لەمالهوه دابنیشیت و پشوو بدات؟ باشتەر نەبوو زیاتر گرنگی و کاتی خۆی بۆ پەيوەندییهکانی تەرخان بکات؟ بەلام مۆری بیرى وازهێنان نەدەچوو بەمیشکیدا، هەریۆیه دواجار بەنارپەههتییهکی نۆرهوه خۆی کرد بەو پۆلهدا، که سى سال بوو وانهی تیدا دەگوتەوه. لەبەرئەوهی گۆچانی پێوو، ماوهیهکی ویست تا بەتەواوی گەیشتهسەر کورسییهکهی. دانیشت و عەینەکهکهی لەسەر لوتی هێنایە خوارهوه، ئینجا سەیرێکی ئەو دەموچاوه گەنجانەى کرد، که هەموو پێکهوه و بەبێدەنگی لییان دەپوانی.

مۆری کهوتە قسه: هاوڕێانی ئازیزم، ئەوهندهی بزنام ئیوه هەموو هاتوون پێکهوه کۆرسی (سایکۆلۆژی کۆمه‌لایه‌تی) بخوینین. من بیست ساله ئەم کۆرسه ده‌لێمه‌وه، به‌لام ئەمه یه‌که‌مجاره ده‌ترسم گوتنه‌وهی کۆرسه ئاسان نه‌بێ و لێتان تێک بدەم لەبەرئەوهی ئیستا من تووشی نه‌خۆشییه‌کی کوشنده بووم. پەنگه بمرم و کۆرسه‌که‌مان پێکه‌وه تەواو نه‌بووبێ. ئەگەر پێتانوايه ئەمه کیشه‌تان بۆ دروست ده‌کات، ئازادن و ده‌توانن کۆرسه‌که وەرنه‌گرن، هیچیش پێم ناخۆش نابێ.

مۆری ئەم پرسته‌یهی کۆتایی به‌زهرده‌خه‌نه‌وه گوت. نەینیه گەرەکه‌ش ئاشکرا‌بوو.

(ئەى ئیلا ئیس) وه‌ک مۆمێکی هەلکراو وایه. ده‌ماره‌کانت ده‌توینێته‌وه

و جەستەت یە کپارچە دەکاتە مۆمی تواوە . لە زۆربەی حالەتەکاندا لە قاچەکانەوە دەستپێدەکات و بەرەو سەرەوە دێت . وردە وردە کۆنترپۆلی ماسولکەکانی رانت لە دەست دەدەیت و لەوەبەدوا ناتوانیت هەستیتە سەرپێ . لە قوناغی کۆتاییشدا ، ئەگەر زیندوو بوویت تا ئەوکاتە ، کونیک دەکریتە قورگت و دەبییت لە پێگی سۆندەیهکەوه هەناسە بدەیت . هەموو ئەمانە لە کاتیکیدا پوودەدەن ، کە پۆخت بەتەواوی بە ناگایە ، بەلام لە بەرگیکی وشکبوودا زیندانی کراوە . پەنگە بتوانیت چاو بترۆکێنیت ، یان وەک کارەکتەری ناو فیلمە خەیاڵە زانستیەکان زمانیک دەریئیت ، بەلام بە گشتی دەبییت بەکەسیک ، کە لە گوشت و خوێنی خۆیدا بەستوویەتی . هەموو ئەمانە لە پێنج سالی زیاتریان پێناچیت ، گۆرانکارییەکانیش هەر لەو پۆژەوه دەستپێدەکەن ، کە بەلێننامە لەگەڵ نەخۆشییەکاندا واژۆ دەکەیت .

پزیشکەکان دوو سالیان دانا بۆ مۆری ، بەلام مۆری بۆخۆی دەیزانی لەوە کە متری ماوە بۆیە هەر ئەوکاتە لە تۆرینگە ی پزیشکەکی هاتە دەرەوە و دڵنیاوو شمشیرێک خراوەتە سەر گەردنی ، بریارێکی گرنگی دا . مۆری لەخۆی پرسى : باشە ئیستا من دەبێ چاوەپێ بکەم و شک بێم و بمرم ، یان بەباشترین شیوە ئەوکاتە بەکاربهێنم ، کە ماومە ؟

مۆری نامادە نەبوو هەروا بەناسانی و شک ببیت . شەرمی لەوەنەدەکرد ، کە دەمریت . ئەو مردنی وەک دوا پرۆژەی خۆی تەماشادەکرد ، لە راستیدا وەک گرنگترین بەشی ژيانى . لەبەر ئەوەش ، کە دەیزانی هەموو کەسیک دەبییت تامی مردن بکات ، دەیتوانی هیشتا گرنگی و نرخى خۆی لەبیرییت ، شتیکی باشی نەکردوو ؟

مۆری دەکرا ببیتە بابەتی توێژینەوهیەکی مەزن و کتیبیکی گەورە و بەسوود بۆ مۆفەکانی نوای خۆی بەجێبهێلریت . هەندیکجار دەیگوت :

وەرن بمخویننەو. سەرئەنچ بێدەن چۆن بەهێواشی بەرەو مردن دەڕۆم،
تەماشابکەن و ببینن چیم بەسەردی. وەرن لێمەو و فیڕبن.
مۆریی خەریکبوو لە پردی نیوان ژیان و مردن دەپەڕییەو، بە دەم
هەنگاوانانیشەو چیرۆکی گەشتەکی خۆی بۆ ئێمە دەگێڕایەو.

کۆرسەکی ئەو پایزە زۆر خێرا تیپەری. حەبەکانی مۆریی زیادیانکرد.
پشکنین بوو پۆتینیکی، کە دەبوو زوو زوو ئەنجامبدری. پەرستارەکان
دەهاتن بۆ مالهو بۆ ئەوێ قاقەکانی بۆ بجولێن و نەهیلن زوو
و شک ببن، بۆ بەچالاک هێشتنەوێ ماسولکەکانیشی لەسەرخۆ
هەردوو قاجییان بۆ پیشەو و بۆ دواو دەجولاند، دەتگوت ئاو
لەبیر دەردەهێنن. پسپۆرانی شیلانیش هەفتە جارێک سەردانیان
دەکرد و بەشیلان ئەو گرژییەیان خاوەندەکردو، کە توشی زۆربە
ماسولەکانی لەشی ببوو. مۆریی لەگەڵ مامۆستایانی پۆحیی
دادەنیش و (تیپامان) ی دەکرد. بێرکردنەوکانی کەم دەبوونەو و
جیهان لای بچووک دەبوو، بچووک تا ئاستی هەلمژین و دانەوێ
هەناسەیک!

پۆژیکیان کاتیکی بەخۆی و گۆچانەکیەو ویستی بپواتە دەرەو، قاجی
خستەسەر شوێستەکی و کەوتەخوارەو بۆسەر شەقامەکی. گۆچانەکیان
بۆ گۆری بە دارشەق. لەگەڵ زیاتر لاوازبوونی جەستەیدا، هاتوچۆشی
بۆ سەرئاو قورستربوو، لەبەرئەو لەو بەدوا بۆ میزکردن جیگاکی
بەجێنەدەهێشت و سەتلیکی بچووک بەکاردهێنا، بەلام لەکاتی
میزکردندا دەبوو خۆی بگریت بۆئەوێ نەکەوێت، ئەمەش مانای
وابوو پێویستی بەکەسیکیتر هەبوو سەتلهکی بۆ بگریت لەکاتی
میزکردنیدا.

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بە سەر بهاتایە زۆر هەستمان بە شەرم و
کەمیی دەکرد، بەلام مۆریی وەک زۆر به مان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە
هاوێی نزیکەکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گۆیگر، میز
دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خۆ ئاساییە بەلاتانەوه؟
زۆری جارەکان ئاسایی بوو بەلایانەوه.

لەپاستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام
لەزیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەو ی پێخۆش بوو. مۆریی لەگەڵ
میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پاستەقینە ی مردن و تیروانینی
کۆمەلگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەلگە بەبێ ئەو ی لە
مردن تیگەشتبێت لێی دەترسێت. مۆریی بەهاوێیەکانی دەگوت، کە
ئەگەر بەپاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەییان پێیدا
بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفونی بۆ بکەن و
وەک چاران باسی کێشەکانی خۆیان بۆ بکەن. مۆریی بەهەمانشیوە ی
قوناغەکانی پیشووتری ژیان، تا ئەو کاتەش گۆیگریکی زۆر باش
بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی هاتبوو، هیشتا
دەنگیکی بەهیزی هەبوو، میشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین
بیری جیا جیای پێدادهات. لەپاستیدا، مۆریی دەیویست بیسەلمینێت،
کە وشە ی (مردن) و (پێکەلک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەپی. مۆریی هەرچەندە لای کەس ئەمە ی
نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەو دوا سالی ژیان دەبێت. ئێستا لەسەر
عەرەبانە دادەنێشت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو
هیوایە ی دەرفەتی ئەو ی هەبێت ئەو شتە بلێت، کە هەمیشە
ویستبووی لەگەڵ دۆست و خوشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیکی بەکێک
لەناسیاوەکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتە ی دڵ کۆچی نوایی کرد،

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بەسەر بهاتایە زۆر هەستمان بەشەرم و
کەمیی دەکرد، بەلام مۆریی وەک زۆربه مان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە
هاوێی نزیکهکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گویگرن، میزم
دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خۆ ئاساییە بەلاتانەوه؟
زۆربهی جارەکان ئاسایی بوو بەلایانەوه.

لەپاستیدا، ژمارەیی ئەوانەیی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام
لەزیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەوێ پێخۆش بوو. مۆریی لەگەڵ
میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
مردن دەکرد. پێکهوه باسی مانای پاستەقینەیی مردن و تیپوانینی
کۆمەلگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەلگە بەبێ ئەوێ لە
مردن تیگەشتبێت لێی دەترسیت. مۆریی بەهاوێیەکانی دەگوت، کە
ئەگەر بەپاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەییان پێیدا
بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بۆ بکەن و
وەک جاران باسی کێشهکانی خۆیان بۆ بکەن. مۆریی بەهەمانشیوێ
قوناغەکانی پیشووتری ژیان، تا ئەو کاتەش گویگریکی زۆر باش
بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارەیی تووشی جەستەیی هاتبوو، هیشتا
دەنگیکی بەهیزی هەبوو، میشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین
بیری جیاگیای پێدادهات. لەپاستیدا، مۆریی دەبویست بیسەلمینیت،
کە وشەیی (مردن) و (پێکهڵک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەپی. مۆریی هەرچەندە لای کەس ئەمەیی
نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەو دوا سالی ژیان دەبێت. ئیستا لەسەر
عەرەبانە دادەنیششت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو
هیوایی دەرفەتی ئەوێ هەبێت ئەو شتە بلیت، کە هەمیشە
ویستبووی لەگەڵ دۆست و خۆشەویستهکانیدا بیانلێت. کاتیکی بەکێک
لەناسیاوهکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتەیی دڵ کۆچی نوایی کرد،

مۆریی چوو بۆ مەراسیمی بەخاک سپاردنەکەى و دواتر بەخەمبارى گەپرایەووە بۆ مالهووە . بەخۆى گوت: بەراستى کارەساتە! خەلک ئەو هەموو قسە جوانانەیان پێیە و من قەت گویم لەهیچیان نەبوووە .
مۆریی بێرۆکەیهکی باشتەرى لەمیشکدا بوو . هەندیک تەلەفۆنى بۆ خزم و دۆستان کرد، دواتر پۆژیکى هەلبژارد و لەدوانیوهرۆیهکی ساردى یەکشەممەدا ئەندامانى نزیکى خێزانەکەى و هاوڕێکانى کۆکردەووە و لەکاتیکدا، کە هیشتا زیندوو بوو، مەراسیمی بەخاکسپاردنى خۆى پێکخست . هەریەک لەئامادەبووان قسەى خۆى کرد و ستایشى مامۆستا کۆنەکەمى کرد . هەندیک گریان، هەندیک پێکەنین . یەکیک لەئامادەبوووە ژنەکان ئەم شیعەرەى خویندەووە:

خالى ئازیز و خوشەویستم

دڵە هەمیشە زیندوووەکەت

لەگەڵ پۆیشتنت بەناو کاتدا

چین چین ناسکتر دەبێتەووە ...

مۆریی لەگەڵیاندا پێکەنى و گریا . هەموو ئەو هەستە جوانانەى کە ئێمە هەرگیز دەرفەتى ئەوەمان نابێت بۆ خوشەویستەکانمانیان دەربیرین،
مۆریی لەو دوانیوهرۆیهدا دەربیرین . مەراسیمی بەخاکسپاردنەکە زۆر بەسەرکەوتووی تەواو بوو، تەنیا ئەو بوو هیشتاش مۆریی زیندوو بوو .

ناوازهترین قۆناغى ژيانى مۆریی خەریکبوو و رده و رده دەردەکەوت .

خویندکاره که

ئیسټا ده بیټ باسی ئه و شتانه بکه م، که له دواى ئه وهى بۆ
دوچار باوه شمکرد به مامۆستا کۆنه که مدا و به لێنم پێدا لێى دانه برێم
به سه ر من هات. ده بیټ دانى پێدا بنییم، که به راستى له مۆرى دابرām
و له دواى ده رچوون له زانکۆ په یوه ندییم پێوه نه کرده وه. له راستیدا،
په یوه ندییم له گه ل زۆربه ی ناسیا وه کانی زانکۆ مدا نه ما، ته نانه ت
له گه ل ئه و هاو پێیانه شدا، که پێکه وه ده چوین بۆ پیاسه و بیر
خواردنه وه، هه روه ها له گه ل ئه و کچه ش، که بۆیه که مجار به یانییه ک
به خه به رهاتم و له ته نیشتمه وه بوو.

سالانى دواى ده رچوونم له زانکۆ کردیانم به که سیکی زۆر جیاواز
له وهى ده مویست بيم. هه ر له پۆژى ده رچوونمه وه په له ی ئه وه م بوو
بچه نیویۆرک و به هره و تواناکانم پیشکەشی دنیا و خه لک بکه م،
به لام شته کان وا نه که وتنه وه. بۆم ده رکه وت دنیا ئه وه نده ش خو ش
نییه، که تیى گه یشتبووم. بیسته کانی ته مه نم به سوپانه وه و کرێدان
و خویندنه وه ی چیرۆکه پۆلیسییه کان به سه ربرد. تیینه ده گه یشتیم
بۆ ژیان گلۆپی سه وزم بۆ هه لئا کات. خه ونم ئه وه بوو بيم به
ژه نیاریکی به ناوبانگی پیانۆ، به لام پاش به سه ربردنی چه ند سالیکی
په ش و بێ به رهه م له یانه شه وانه کاند و دواى هه لوه شانه وه ی ئه و
هه موو به لێنه پوچانه ی پیمدرا بوون، گروپه موسیقییه که ی ئیمه ش

هەلۆدشایەو و بەرھەمھێنەرەکانیش ھەموو کەسیکیان بەدڵ بوو
من نەبیّت. بەوشیوەیە ئەستێرەى خەونەکەم ئاوابوو. ئەو یەکەم
شکستی ژیانم بوو.

ھەر لەو ماوەیەدا لەنزیكەو ە مردنم بینی. میّردی پوورم، ئەوپیاو ە
فیّری مۆسیقا و شوّفیّریی کردم، ئەو پیاو ە ەربار ە کچان
سەری دەکردە سەرم، لەتەمەنى چل و چوار سالیّدا بەشیرپەنجەى
پەنکریاس کۆچى داوى کرد. میّردی پوورم کەسیک بوو ەمیشە
دەمگوت، کە گەرەبووم دەمەویّت وەک ئەو بم. پیاویکی بالاکورتى
قۆز بوو، سمیلکی پریشى دەھێشتەو ە. لەزۆربەى کاتەکانى دوا
سالى تەمەنىدا پیکەو ەبووین. من لە شوقەى کەدا دەژیام، کە یەک
نھۆم لەژێر شوقەکەى ئەو ەو ەبوو، بۆیە لەنزیكەو ە دەمبینى چۆن
جەستە بەھێزەکەى بەھێواشى دەئاوسا و وشک دەبوو. دەمبینى
چۆن شەو لەدواى شەو زیاتر ئازارى دەچەشت، چۆن لەسەر
سفرە نانى بۆ نەدەخورا و لەتاو ئازارى گەدەى ھەر نالەنالى بوو،
دەمبینى چۆن دەستى بەسکییەو ە دەگرت و چاوەکانى دەنووqاند،
ئینجا لەئازاردا تا دەیتوانى دەمى دەکردەو ە و ھاواری دەکرد: وایای
خوایە گیان مردم! ئیمەش، من و پورم و دوو کورپەکەى، بەبێدەنگى
لەولاو ە دەوستان و بەبى ئەو ەى زاتى ئەو ە بکەین سەیرى بکەین،
قاپەکانمان کۆدەکردەو ە و سفرەکەمان ەلەدەگرت. ھیچ کات لەژیاندا
ئەو ەندە ەستم بە بێدەسەلاتى نەکردو ە.

شەویکی مانگى مایس من و میّردی پوورم لەسەر بالکۆنى
شوقەکەى ئەو دانیشتبووین. ەواکەى زۆر خۆش بوو، شەمالکی
دەھات. میّردی پوورم سەیرکی ئاسمانى کرد و پێیگوتم، کە
ناتوانیّت سالیکیتر بەچاوى خۆى منداڵەکانى ببینیّت، کە دەردەچن
بۆ پۆلیکیتر. داواى لیکردم، کە من ئاگام لیان بیّت و چاودیریان

بکەم. منیش داوام لیکرد بەوشیۆوەیە قسەیه نەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەو سەیریککی کردم و هیچی نەگوت. دواى چەند هەفتەیک بەیەكجاریى مالئاوایی لیکردین.

دواى مەراسیمی بەخاکسپاردنەکەى ژیانم تەواو گۆرا. لەناکاو هەستمکرد کات زۆر لەو بەنرخترە، کە تییکەیشتبووم. تا ئەوکاتەش مامەلەکردنی من لەگەڵ کات وەک ئەو وەبورو ئاویکی پوون و جوان بکەمە زیرابەو، نەمدەتوانی بەخیرایی شتەکان بگەرێنمەو سەر باری ئاسایی خۆیان. ئیتر لەو بەدوا لەیانە شەوانە چۆلەکاندا پیاووم نەژەنییەو، وازم لە نووسینی شیعری گۆرانیش هینا، ئەو شیعەر و گۆرانیانەى کەس گوێی لێنەدەگرتن، پاشان دووبارە گەرāmەو بۆ ژیانى خوێندکاریى. بڕوانامەى ماستەرم لەپۆژنامەوانیدا بەدەستەینا و یەکەم ئیش، کە پیشکەشمکرا قبوڵمکرد. بووم بە پۆژنامەنووسی وەرزشیی و لەجیاتى ئەوێ دواى ناوبانگی خۆم بکەوم، کەوتە نووسین لەسەر ئەو وەرزشکارانەى بەدواى ناوبانگی خۆیانەو بوون. وەک پۆژنامەنووسی سەر بەخۆش بۆ هەندیک گۆقار و پۆژنامە کارمەکرد. شەو و پۆژ نەدەوستانم، کارکردنم سنووری نەبوو. بەیانیان هەلدەستانم، دەموددانم دەشت، هەر بە جلی خەو کەمەو دەچوومە سەر ئامیڤری چاپکردنەکەم و دەستمەکرد بە هەوال و راپۆرتنووسین. میڤردی پورم پیشتەر کاری بۆ کۆمپانیایەک دەکرد و زۆریش رقی لەئیشەکەى بوو، من بەخۆم دەگوت هەرچییەکم کردوو نابێت وەک ئەوم بەسەر بیئت.

لەنیوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک) دا دەهاتم و دەچووم. دواجار لە (دیترویت) ئیشیکم دەستکەوت و بووم بە ستووننووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلاوکردنەو). خەلکی دیترویت شیتانە حەزیان لە وەرزش بوو. شارەکە چەندین تیپی لیڤاتووی

تۆپی پی و باسکه و باله و هوکی سه‌سه‌هۆلی تیدابوو. شته‌کان له‌وی تاراده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل حه‌ز و هیواکانی من ده‌هاتنه‌وه. ئه‌وه‌بوو ته‌نها به‌نووسینی ستوونه‌وه نه‌وه‌ستام و له‌ماوه‌ی چه‌ند سالیکی که‌مدا توانیم هه‌ندیک کتییی وهرزشییش بنووسم، به‌رنامه‌ی رادیوی ئاماده و پیشکesh بکه‌م، جارجاریش له‌سه‌ر ته‌له‌فیزیۆن ده‌ربکه‌وم و رابوۆچوونی خۆم له‌سه‌ر وهرزشکاره ده‌وله‌مه‌نده‌کان و ئه‌و پرۆگرامه وهرزشیانه بخه‌مه‌روو، که له‌قوتابخانه و زانکۆکاندا ده‌خویندران. به‌شیک بووم له‌و میدیا وهرزشییه‌ی ئیستا له‌ته‌واوی ولاتدا زۆر به‌ره‌و پیش چوو و بینهریکی زۆری هه‌یه. به‌کورتیه‌که‌ی که‌وتبوومه سه‌ر پی خۆم.

وازم له‌خانوو به‌کرێگرتن هیئا و که‌وتمه‌ خانوو کرین. خانوویه‌کم کرێ، که له‌سه‌ر گردیکی جوان و به‌رز دروستکرا‌بوو. سه‌یاره‌شم کرێ. پارهم خسته ئیشه‌وه و گروپی کار و به‌ره‌مه‌یه‌نانم دروستکرد. زۆر به‌خیرایی ده‌چوومه پیشه‌وه و ته‌واو سه‌رقال ببووم، هه‌ر ئیشیکم بکردایه له ساتی کۆتاییدا فریای ده‌که‌وتم. به‌په‌له‌ په‌له‌ کاره پۆتینییه‌کانی ژیانم ئه‌نجامده‌دا و به‌خیرایی سه‌یاره‌م لیده‌خوری. پارهی‌که‌م په‌یدا کرد، که هه‌رگیز به‌خه‌یال‌مدا نه‌هاتبوو په‌یدای بکه‌م. دواتریش کچیکم ناسی به‌ناوی (جانین). سه‌ره‌پای ئه‌و ژیانه ئالۆزه‌م و ئه‌و هه‌موو هاتن و چوونانه‌م، جانین خوشیویستم. دوا‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی حه‌وت سالی پی‌که‌وه هاوسه‌رگیریمان کرد. دوا‌ی یه‌ک هه‌فته له ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌که‌مان دووباره‌ گه‌رامه‌وه سه‌ر کار. به‌خۆم و (جانین)یشم گوت، که پۆژیک له‌پۆژان مندا‌ل دروست ده‌که‌ین و ده‌بین به‌خیزانیکی گه‌وره‌تر. جانین ئه‌وه‌ی زۆر پی‌خۆشبوو، به‌لام ئه‌و پۆژه هه‌رگیز نه‌هات.

هه‌موو توانای خۆم خسته‌کار بو به‌ده‌سته‌یه‌نانی شتی زیاتر،

چونکه پیموابوو هه تا زیاتر به ده سته پینم، ده توانم باشتر کونترولی شته کانی ناو ژیانم بکه م. ده مویست پیش نه وهی وهک میردی پورم نه خوش بکه وم و بمرم به خته وه ری به ده سته پینم. هه رچه نده له بیرکردنه وهی خومدا هه ر له سه ره تا وه مردنیکى له وهی میردی پورم بوخوم دانابوو.

نه ی موری له کوی نه م هاوکی شانده بوو؟ راستیه که ی جار جاره موری ده هاته وه بیرم. نه و وانانم بیرده که وه که له سه ر «مروف بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پی گوتبووین، به لام نه و بیرکردنه وانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک نه وهی بیرکردنه وه بن له که سیک، که ئیستا له و دنیا بژی.

له ماوهی نه و سالانه دا هه ر ئیمه یلکم له (زانکوی براندایس) وه بو ده هات ده سته جی ده مسرپییه وه، چونکه پیموابوو هه رچییه که له ویوه بیت دوا جار مه به سته که ی پاره کی شانده وهیه. به و هویه وه هه والی نه خوشییه که ی مورییم نه زانی. نه و که سانه شی که ده کرا نه و هه والیم بده نی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فونه کانیا م له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدابوو. نه گه ر نه و شه وه به که ناله کانی ته له فیزیوندا نه گه رامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیوو، ره نگبوو تا هه تایه هیچ هه والیک له سه ر موری نه بیستمه وه.

بەرنامە تەلەفیزیۆن يېھكە

مالى مۇرىى لە شارى (نيۇتۇن)ى سەر بە ويلايه تى ماسە چوستس بوو. لە مانگى ئازارى سالى ۱۹۹۵ دا، لە بەردەمى مالى مۇرىى، كە ھەموى بە فر بوو، (تيد كۆپيل) لە سەيارە يەكى ليمۇزين دابەزى. تيد پيشكە شكارى بەرنامە ي (نايت لايىن)ى بە ناوبانگ بوو. مۇرىى ئەو كاتە بەردەوام دەبوو لە سەر عەرەبانە بىت، بە تەواوى راھاتبوو لە گەل ئەو ەى يارمە تيدەرەكانى ھەلبيگرن و بىخەنە سەر جيگا كەى و لە جيگا كە شىەو ە بىخەنەو ە سەر عەرەبانە كەى. لە كاتى خواردندا دەكۆكى، بە لام پيويستيش بوو زۆر كات دەمى بچوليت. قاچەكانى بە تەواوى پەكيان كەوتبوو، ئيتىر لەو كاتە بەدواو ە پيى خوى نەپويشتەو ە، بە لام لە گەل ھەموو ئەمانە شدا ھيچ كات ئامادە نەبوو خوى بداتە دەست خەمۆكىى، بگرە ببوو ەرايەكى پووناك و بە چواردەورى خويىدا قسەى جوان و بە سوودى دەدايەو ە. مۇرىى لە سەر پارچە كاغەزى زەردى بچووك، لە سەر بەرگى ئەو نامانەى بوى دەھاتن، لە سەر فايل و كاغەزى بەكار ھاتوو وتە و بۆچوونەكانى خوى بە كورتى دەنووسيەو ە. ھەندىك وتەى كورتى فەلسەفىى نووسيىبون دەربارەى (ژيان لە ژيىر سيىبەرى مردندا)، بۆنموونە يەكيك لە وتەكان ئەمە بوو: تۆ ھەندىك شتت پيدەكرى و ھەندىك شتيشت پيناكرى، قبولى كە! لە وتە يەكى تردا دەيگوت:

رابدووت وەك ئەوہی ھەيە قبول بى، نە نكولى لىبكە و نە بەكەمیش لىى پروانە . يان: فېربە چۆن لەخۆت و كەسانىتر خوش بىى . لەسەر پارچە كاغەزىكى تىرىش نووسىبووى: وامەزانە درەنگە و كاتى ئەوہت نەماوہ دەست بەم شتانە بكەى!

پاش ماوہيەك مۆرىى نىزىكەى پەنجا دانە لەم وتە كورتانەى نووسى و لەگەل ھاوړىى و ميوانەكانىدا قسەى لەسەر دەكردن . يەكىك لەھاوړىكانى مۆرىى بەناوى (ماورى ستەين)، كە ئەويش كاتى خۆى مامۆستاي زانكۆى براندائىس بوو، ئەوہندە سەرسامبوو بە وتەكانى مۆرىى، كە كۆپىكردن و گەياندىيە دەست پۆژنامەنوسىكى پۆژنامەى (بۆستن گلەوب)، پۆژنامەنوسەكەش ھەوالىكى درىژى لەسەر مۆرىى ئامادەكرد و ئەم ناوئىشانەى بۆ دانا: مامۆستايەكى زانكۆ كۆرسىك لەسەر مردنى خۆى دەلىتتەوہ .

دواتر يەكىك لە بەرھەمھێنەرەكانى بەرنامەى نايت لاين ھەوالەكەى بينى و گەياندىيە واشنتۆن . لەوى (تيد كۆپىل)ى بينى و داوايلىكرد بخوینتتەوہ . ھەر ئەوہندەمان زانى پاش ماوہيەكى كەم كۆپىل لەبەردەم مالى مۆرىى لە لىمۆزىنىك دابەزى و وینەگران خويان كرد بە ژوردا .

ئەندامانى خىزانەكەى مۆرىى و زۆر لەھاوړىكانى ھاتبوون بۆ ئەوہى كۆپىل ببينن . كاتىك كۆپىل خۆى كرد بەمالەكەدا، ھەموويان، جگە لە مۆرىى، لەخۆشيان كرديان بە ھاوار ھاوار . مۆرىى بەخۆى عەرەبانەكەيەوہ ھاتە پىشەوہ و و برۆكانى بەرزكردەوہ، ئىنجا بەدەنگە بەرزەكەى ھاوار و دەنگەدەنگەى كۆتايى پىھىنا . سەرەتا مۆرىى بە (تيد)ى گوت: تيد دەبى يەكەمجار بۆخۆم ھەلتبەسەنگىم و بزەم چىت لەباردايە؟

مۆرىى وايگوت و بىدەنگىيەكى سەير بالى بەسەر ژورەكەدا كىشا .

ئینجا دوو پیاو پی‌ش کۆپیل و هاوکاره‌کانی که‌وتن و بردیانن بۆ
ژووری میوان. ده‌رگا داخرا و کاتی چاوپیکه‌وتنه‌که هات. یه‌کیک
له‌وانه‌ی له‌ده‌ره‌وه وه‌ستابوون گوتی: هیوادارم تید خراپ دانه‌به‌زیته
سه‌ر مۆری.

یه‌کیکی‌تریان گوتی: من هیوادارم مۆری خراپ دانه‌به‌زیته سه‌ر تید!
له‌ژووره‌وه مۆری هی‌مای بۆ تید کرد دانیشت. تید دانیشت،
هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌سه‌ر باوه‌شی و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد. سه‌ره‌تا
مۆری ده‌ستی به‌قسه‌ کرد: تید، باسی شتی‌کم بۆ بکه، که له‌دلتدا
هه‌لت‌گرتبی و زۆرت خوش بو.

تید پرسیاره‌که‌ی مۆری دووباره‌ کرده‌وه: شتی‌ک له‌ناو دل‌مدا
هه‌لم‌گرتبی؟

کۆپیل که‌میک له‌ پیاوه‌ پیره‌که وردبۆوه و گوتی: باشه، دۆزیمه‌وه!
ئینجا که‌وته باسکردنی منداله‌کانی. تید به‌راستی منداله‌کانی له‌ناو
دل‌یدا هه‌ل‌گرتبوو، ئه‌ی مندال خوشه‌ویستن، وانیه‌؟

مۆری گوتی: زۆر باشه، ئیستا ده‌رباره‌ی بیروباوه‌رت قسه‌م بۆ بکه.

ئه‌و پرسیاره‌ی مۆری هه‌ستی‌کی ناخۆشی بۆ کۆپیل دروست‌کرد.

کۆپیل وه‌لامی دایه‌وه: ئه‌گه‌ر راست ده‌وی حه‌زناکه‌م باسی شتی وا
له‌گه‌ل که‌سی‌کدا بکه‌م، که هه‌مووی تۆزیکه ناسیوومه.

مۆری له‌ودیو عه‌ینه‌که‌یه‌وه سه‌یری‌کی (تید) ی کرد و گوتی: تید،
من ده‌رم، کاتم زۆر نه‌ماوه لی‌ره، ها!

تید پیکه‌نی و گوتی: باشه وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه.

تید چهند دیرپکی (مارکۆس ئۆرلیاس) ی به‌له‌به‌ر گوت. مۆری
سه‌ری‌کی بۆ له‌قاند. تید به‌رده‌وام‌بوو: ئینجا با من پرسیاریک له
تۆ بکه‌م. تا ئیستا به‌رنامه‌که‌مت بینیه‌وه؟

مۆری شانیکه‌ی به‌رزکرده‌وه و وه‌لامی دایه‌وه: وابزانم دووجار

- دوجار و بەس ۱۹

- پېتتاختۇش ئەبى، بەرنامەگەي (ئۇپرا)م يەكجار بېنىوۋە!

- باشە ئەو دوجارەي بېنىت چۇن بوو بەلاتەوۋە؟

مۇرىيى پىشش ئەوۋەي وەلام بەداتەوۋە لە (تېد)ى پرسى: دەتەوۋى

پاست وەلامت بەدەمەوۋە؟

- بەلى

- بەپاستى وەك گەسىگ دەمبىنىت، گە زۇر بەجوانىيەگەي بنازى.

تېد بە و قسەيەي مۇرىيى زۇر پىكەنى و گوتى: ئاخىر ناشىرىنىكى

وەك من گەي مى ئەوۋەيە بەجوانىيەوۋە بنازى.

پاش كەمىك كامىراكان كەوتنە وىنەگرتنى كۆپىل و مۇرىيى. كۆپىل

قاتىكى شىنى لەبەردابوو، مۇرىش بلوزىكى رەساسى فش. مۇرىيى

پازى نەبىوو جلى كەشخە لەبەرىكات و مىكىاژى بۇ بىرىت بۇ

چاوپىكەوتنەكە، چونكە پىيوابوو (مردن عەيىبەي تېدا نىيە) و

پىويست ناكات خۇي لى بدزىتەوۋە.

مۇرىيى لەبەرنەوۋەي لەسەر غەربانە بوو، كامىراكە قاچە سىس

وشكېوۋەكانى نىشان نەدەدا، بەلام لەبەرنەوۋەي دەستەكانى ھىشتا

زىندوو بوون، ھەركاتىك قسەي بىردايە ھەردووكيانى دەجولاند.

مۇرىيى زۇر بەكەيف خۇشىيەوۋە باسى كوتايى ژيان و پوۋبەپوۋبوۋنەوۋەي

لەگەل مردن دەگرد. بە تېدى گوت: تېد، يەكەمجار، كە توشى ئەم

نەخۇشىيە بووم، لەخۇم پرسى: ئايا دەبى لەم دونىايە و لەم ژيانە

دوۋىكەومەوۋە، كە زۇر كەس ئەمە دەكەن، يان دەبى ھەولبەدەم

بەباشترىن شىوۋە بەردەوامىي بەژيانى خۇم بەدەم؟. بېپارمدا دوۋەم

ھەلبىزىرم و بىزىم، يان لانىكەم ھەولبەدەم بىزىم بەوشىوۋەيەي دەمەوۋىت:

به نه فس به رزي و نازاي، به دلخوشي و نارامي.

موري به رده وامبوو: هه نديک به ياني بو خوم ده گريم، هه نديک به ياني زور تور و په ست ده بم، به لام هيچکام له و هه ستانه زور تيامدا ناميننه وه، بويه دواتر هه لده ستم و به خوم ده ليم: ده مه وي بريم. تا ئيستا توانيمه به باشي نه وه بکه م، بوم ده چيته سهر؟ نازانم. به لام گرهم له گهل خوم کردوه، که ده توانم.

کوپيل به ته وای چووبوو ناو قسه کانی موريه وه. پرسياي کرد چون موري توانيويه تي له ماوه ي نه و نه خوشييه يدا نه و هه موو ساده ي و خاكيبوونه بدوزيته وه.

موري وه لامی دايه وه: فرید گيان... ببوره تید گيان.

کوپيل قسه که ي پيپري و به پيکه نينه وه گوتي: بو نمونه نه و ساده ييه.

موري و تید دووبه دوو که وتنه باسکردنی دونيای دوی مردن. قسه يان له سهر پيويستي موري به که سانيتز کرد. ده بيت بلیم ئيستا جگه له شته کانيتز موري بو دانيشتن و نانخواردن و پويشتن له جيگه که يه وه بو جيگه يه کيتز پيويستي به يارمه تي که سانی دیکه بو. کوپيل له موري پرسى که له م مردنه هيواش و ترسناکه يدا چ شتيک به لايه وه له هه موو شته کانيتز ناخوشتزه. موري که ميک وه ستا و ئينجا گوتي: ئاساييه وه لامه که م له به رده م کاميرادا بلیم؟ - بيگومان

موري به ده م سه يرکردنی ناوچاوی به ناوبانگترين پيشکه شکاری نه مه ريکاوه گوتي: ناخوشتترين شتي نه خوشييه که م نه وه يه دوی ماوه يه کيتز ده بي يه کيک قنم بو پاک بکاته وه.

چاوپیکەوتنە که شهوی هەینی دابەزی . سەرەتا لە (واشنتۆن) هەو
تێد لە پشت میژە که یەو دە رکەوت و بە دەنگیکە بە هیژ و پڕ برۆا
بە خۆبوونەو دەستیپێکرد: مۆری شوارتز کییه؟ ئە ی بۆچی دوا
تەواو بوونی ئەم بەرنامە یە زۆر بە تان بە گرنگیەکی زۆرەو لەو پیاو
دەپوانن؟

لە دوری هەزاران میلهو لە مالهەکی خۆم لە سەر گرده که بە دیار
تە لە فیزیۆنەو دانیشتبووم و خێرا خێرا که ناله کانم دەگوێری . هەر
که لە موکه بەرەکانەو گویم لەو وشانە ی کوپیل بوو: مۆری شوارتز
کییه؟ ... لە جیی خۆم سڕ بووم .

به هاری سالی ۱۹۷۶ ه و یه کهم وانه ی کۆرسه کهمانه له گهل مۆری. ده پۆمه ژووره گه وره که ی و ده بینم ژماره یه کی ئیجگار زۆر کتیب له سه ر په فه ی کتیبخانه که ریز کراون. کتیبه کان به زۆری له سه ر کۆمه لناسیی و فه لسه فه و ئایینه کان و سایکۆلۆژیان. له سه ر زه وی ژووره که، که ته خته یه، پارچه فه رشیک گه وره پراخراوه و په نجه ره که به سه ر یه کیک له باخچه کانی زانکۆدا کراوه ته وه. هه مووی ده، دوانزه خویند کار هاتوون و پیکه وه له یه ککاتدا خه ریکی ده رهینانی ده فته ره کانیان. زۆربه یان کابۆ و کراسی خه ت چوارگۆشه ی که تانیان له به ره و پیلای ته ختیان له پییه. به خۆم ده لیم: کۆرسیک ئه مه ژماره ی خویند کاره کانی بی دیاره ئاسان نییه. وا باشه وه رینه گرم و بیگۆرم به دانه یه کیتر. مۆری لیستی ناوه کان ده خوینته وه و ده گاته ناوی من: میشیل؟ ده ستم به رز ده که مه وه.

— چه ز ده که یت به (میچ) بانگت بکه م، یان هه ر (میشیل) ه که بی؟

پیشتر هیچ مامۆستایه ک ئه و پرسیاره ی لینه کردووم. بۆ ساتیک له مۆری راده میئم، بلوزیک میلداری زه رد و پانتۆلیکی سه وزی قه یفه ی له به ردایه و قژه زیویه که شی هاتۆته سه ر ناوچاوانی. به زه رده خه نه یه که وه له سه ر ده موچاوی چاوه ری و ه لāmم لیده کات.

وه لām ده ده مه وه: (میچ) ه که زور باشه. هاوړیکانیشم هر وا بانگم ده که ن.

— که واته له سهر (میچ) ریککه وتین.

موری به شیوه یه ک قسه که ده کات وه ک شه وهی مشتومری ریککه وتینکی گه وره مان کوتایی پیهناییت.

سه یرینکی لیسته که ده کاته وه و ده لیت: یه ک شتی تریش،

میچ؟

— به لئی؟

— هیوادارم رۆژیک منیش وه ک هاوړتی خوت سه یر بکه ی.

کۆرسەكە

ئەو كاتەى بەخۆم و سەيەرەكەمەو خۆم كرد بەو شەقامەدا، كە دەچووە سەر مالى مۆرى، بەدەستىكم پەرداخىك قاوهم پىبور بەدەستىكىش سوكانەكەم گرتبوو، مۇبايلىكىش لەنيوان گويچكە و شانمدا بوو. قسەم لەگەل بەرەمەينەريكى تەلەفیزیونیدا دەكرد دەربارەى كاريك، كە پىكەو خەريكى ئەنجامدانى بووين. سەيرىكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيەرەكەم كرد: كاتى گەرانەو و گەشتە ئاسمانىيەكەم بۆ ديترويت نزيك ببۆو. ئىنجا سەيرىكى ژمارەى دوو، سى خانووى سەر شەقامەكەم كرد، كە لەسەرەتاكەيەو تە كۆتايىيەكەى ئەمبەر و ئەوبەر بەريز درەخت نيژرابوون. پادىوكەشم لەسەر كەنالى هەوالەكان دانابوو. ئىتر لەو ماوەيەدا بەوشىوئەيە دەژيام، چوار پىنج ئىشم لەيەككاتدا دەكرد.

بەبەرەمەينەرە تەلەفیزیونىيەكەم گوت: شىتەكە تۆزىك بگەپىننەو دواو. با گويم لەو قسە بىتتەو. وەلامى دامەو: يەك دەقە چاوپىكە.

ئەوئەندەم زانى گەيشتمە بەردەم مالى مۆرى. ئىستۆپىكى قايمم گرت و قاوەكە بە كۆشمدا پژا. خىرا سەيەرەكەم وەستاند، ئىنجا چاوم چووە سەر دارىكى گەرەى گەلاسور كە لەحەشەوى دەرەوئەى مالى مۆرىيدا پووينرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس وەستابوون:

کۆپنکی گەنج، ژنیکی تەمەن مامناوەندو پیاویکی پیری بچووک، کە
لەسەر عەرەبانەیک دانیشتبوو: مۆریی!

بەبیینی مامۆستا کۆنەکەم لەجینگەیی خۆم وشک بووم. کابرای
بەرەمەتەر هەر دەیکوت: ئەلو؟ ئەلو؟ گویت لێمە؟

شانزە سالی بوو (مۆریی) م نەبیینبوو. قژی تەنک و ماشووبرنجیی
ببوو. دەموچاویشی زۆر لاواز بوو. لەناکاو هەرلەخۆمەووە هەستمکرد
لەناخەووە ئامادەنیم بۆ ئەم یەکتەر بینینەوێ، کە دواي ئەو ماوە
زۆرە لەدابراڤان پوودەدات. میشکم هەرلای پەیوەندییە تەلەفۆنییەکەم
بوو. هیوام دەخواست مۆریی نەبیینبیم بۆ ئەوێ برۆم، هەم
ئیشەکەم تەواو بکەم، هەم لەپووی دەروونییشەوێ خۆم ئامادە
بکەم بۆ بینینەوێ مامۆستا کۆنەم، بەلام مۆریی، ئەو پیاوێ
جاران زۆر باش دەمناسی و ئیستا خەریکبوو سیس دەبوو، سەیری
سەیارەکەیی کردم و زەردەخەنەیکەیی کرد. هەردوو دەستی خستبوو
سەر باوەشی و چاوەپێی دەکرد دابەزم. ئەو کابرایەیی بە تەلەفۆنیش
لەگەڵم بوو دووبارە هاواری لێکردمەوێ: هیی! گویت لێمە؟

وەک وەفایەک بۆ هەموو ئەو ساتە جوانانەیی لەگەڵ مۆریی
بەسەرم بردبوون، هەروەها بۆ ئەو هەموو ئارامگرییەیی مۆریی
لەپۆژانی گەنجیتی و زانکۆمدا لەگەڵم نواندبووی، دەبوو هەر کە
گەیشتمە بەردەم مالیان یەکسەر تەلەفۆنەکە دابخەمەوێ، دابەزم و
بەردو پیری مۆریی برۆم و باوەشی پێداکەم، بەلام لەجیاتیی ئەو
سەیارەکەم کۆژاندەوێ و خۆم نوشتاندەوێ وەک ئەوێ بۆ شتییک
بگڕیم.

بەچرپە بەکابرای سەر تەلەفۆنەکەم گوت: ئا، ئا گویم لێتە.
بەردەوامبووین لەسەر گفتوگۆکەمان تا ئیشەکەمان تەواوکرد، ئەمە
لەکاتیکیدا مامۆستا کۆنەکەم لەبەردەگای مالهەکەیی چاوەپێی دەکرد

لەسە یارەكەم دابەزم و بچم بۆلای. بەراستی هیچ شانازییەك بەمەرد
ناكەم، بەلام دەبێت دانی پێدا بنێم ئەمە ئەوەبوو، كە پەڕیدا.

دوای پێنج خولەك، گەیشتمە ناو باوەشی مۆریی و هەستم بە
قژە تەنكەكەى كرد لەسەر پوومەتەكانم. پێمگوت كە سەرچەكەم
لێبەربوووە و بۆى دەگەرەم بۆیە وا درەنگ دابەزیم. وامگوت و
توندر باوەشم پێدا كرد وەك ئەوەى ئەو باوەشە توندە درۆكەم
بسرێتەو.

هەرچەندە هەتاو بەهارییەكەى گەرم بوو، مۆریی بلوزێكى
ئەستوورى لەبەردابوو، بەتانییەكیش قاچەكانى داپۆشیبوو. مۆریی
بۆنێكى تیزى لێو دەهات، كە ئاشكرابوو بۆنى حەب و دەرمانە.
هەر لەباوەشەكەماندا كاتیك دەموچاوم بە دەموچاویەو دەنوو،
گویم لە دەنگى هەناسەكانیشى دەبوو.

مۆریی بەچرپە پێیگوتم: دۆستى كۆنى ئازیز، لەكۆتاییدا هاتیتەو
بۆ لام.

مۆریی نەیدەهێشت بێمە دەرەو لەباوەشى. من چەماپوومەو
بەسەریدا و ئەویش دەستەكانى تا ئانیشكەكانم هاتبوون. دوای
شانزە ساڵ لەیەكتر نەبینین و دووریی، ئەو هەموو خوشەویستیى و
نزیکییەى مۆریی بۆ من جیگەى سەرسامى بوو. هەلبەتە كێشەكە
لەمندا بوو، كە لەنیوان رابردو و ئێستامدا دیواریكى ئەوەتە
ئەستوورم دروستكردبوو، كە بیرم چووبۆو كاتى خۆى من و
مۆریی چەند لەیەكتر نزیك بووین. پۆڤى ئاھەنگى دەرچوونەكەم
بیركەوتەو، جانتاكەى كە بەدیاری پێمدا، فرمێسكەكانى كاتیك
جیاپوونەو، بەلام هەموو ئەوانەم بەخیرایی لە بیرى خۆم دەرکرد،

چونکه ده مزانی من چیتەر ئه و خویندکاره باشه ی جار ان نه مابووم،
که مۆری له بیر خۆیدا هه لیگرتبوو. له و کاته دا ته نها هیوای
ئه وه م ده خواست بته انم بو ئه و یه ک دوو کاتژمییره ی به یه که وه
ده بین به جۆریک قسه و هه لسه وکه وت بکه م فریوی بده م و وابزانیت
هه ر کۆپه که ی جار انم.

چوینه ژووره وه و له سه ر میزی ژووری ناخواردنه که، که له داری
گوێز دروستکرا بوو، دانیشتین. په نجه ره ی ژووره که به سه ر چه وشه ی
ماله که ی ته نیشتیاندا ده یروانی. مۆری هه ر له گه ل عه ره بانه که ی
خه ریک بوو، ده یویست ته و او ئاسووده له ناویدا دانیشیت. وه کو
خووی هه میشه یی خۆی، داوای لیکردم لای ئه و نان بخۆم و منیش
قبولمکرد. به کیک له یارمه تیده ره کانی مۆری که ژنیکی که له گه تی
ئیتالی بوو به ناوی (کۆنیی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل
زه لاته ی مریشک و حومس و ته پوله هینای له به رده ممان داینا،
هه ندیک چه بیشی هینا. مۆری سه یریکی چه به کانی کرد و ئاهییکی
هه لکیشا. بیرم له پوو خساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد،
که چاوه کانی له جار ان زیاتر به ناودا چووبوون، ئیسقانه کانی سه ر
پوومه تیشی ده رپه ری بوون، ئه وه ش وایده کرد پوو خساری توپه و
پیرتر دیاریت، به تایبه ت کاتیکی، که پینه ده که نی. به لام له گه ل
پیکه نینه که یدا پوومه ته کانی وه ک په رده لاده دران و پوو خساری
شیوه یه کی تری وه رده گرت.

مۆری له سه رخۆ گوته ی: میچ، ئه ری زانیوته ده مرم؟

- زانیومه

- زۆر باشه .

مۆری چه به کانی قوتدا و په رداخه که ی دانا یه وه، ئینجا هه ناسه کی
قوولی هه لمژی و دایه وه: چه زده که ی پیتبلییم چۆنه؟

- چى چۆنە؟ ئەوەى كە بزانی دەمرى؟
- بەلێ
بەبێ ئەوەى خۆم پێى بزانی دوا كۆرسى من و مۆرى پێكەوه
دەستپێكردبوو.

یە کەم سالی زانکۆمە. مۆری لە زۆریە ی مامۆستا کانم گەورەترە
و منیش، لەبەر ئەوەی یە ک سال زوو تر لە ئامادەیی دەرجووم،
لە زۆریە ی خویند کارە کان بچوو کترم. بۆ قەرەبوو کردنەوێ ئەو
سالە لە پروو خسارمدا، کراس و بلوزی کۆنی پەسası لەبەر دە کەم
و لە هۆلنکی وەرزشی دەستم کردوو بە یاری بۆکسین. هەرچەندە
جگەرەش ناکیشم، بەلام زۆریە ی کات جگەرە یە کی هەلنە کراوم
بە دەمەوێ. قەمەرە یە کی (میرکوری) شم پییە، کە بەردەوام
جامەکانی دادراونەو و گۆران ی بە دەنگی بەرز ئیش دە کات.
دەمەوێت لە پیتی مامە لە کردنی پەقەو و کەسایەتی خۆم بدۆزمەو،
بەلام ئەو لەسەر خۆی و مامە لە نەرمە ی مۆری رامدە کیشیت و
کارم تێدە کات. دلخۆشم بەوێ مۆری وە کو مندال لیم ناروانیت.
ئەو کۆرسە لە گەل مۆری تەواو دە کەم و خۆم ناو نووس دە کەم
لە کۆرسیکی تریشیدا. مۆری لە نمرە داناندا دلی باشە و زۆر
گرنگی بە نمرە نادات. دەلین سالتیکیان لە ماوێ سالانی (جەنگی
قیتنام) دا لە نەوێد کە متری بۆ هیچ خویند کاریکی کور دانە ناو،
تەنها بۆ ئەوێ بە سەرباز نە یانگرن.

بە یادی پراهی نەرە کە ی قۆناغی ئامادە ییمەو، هەر لە سەر تەواو
مۆری بە (پراهی نەر) بانگ دە کەم. ئەویش نازناوێ کە ی بە دلە.
- میچ، ئیتەر پیم دە لیت «پراهی نەر». دەبم بە پراهی نەر ت،
تۆش دە توانی بیی بە یاریزانم. ئەو یارییە خوشانەت فیردە کەم،

که ته‌مه‌ن چیت‌ر پ‌نگه به من نادا بیانکه‌م.
 هه‌ندیکجار پ‌نکه‌وه له کافت‌ریا نان ده‌خۆین. له‌به‌ختی من
 (مۆری) ش وه‌کو خۆم ساده‌یه و گوی به‌زۆر شت نادات. له‌کاتی
 شت خواردندا قسه ده‌کات، له‌کاتی پ‌نکه‌نیندا ده‌می ده‌کاته‌وه،
 جاری وا هه‌یه، ده‌می پ‌ره له‌زه‌لاته‌ی هیلکه و له‌سه‌ر بابه‌تی
 گرنگ بۆچوونی خۆی ده‌رده‌بریت، ئینجا له‌نیوان ددانه‌کانیه‌وه
 پارچه‌ی بچووک له‌زه‌لاته‌که ده‌رده‌په‌رنه‌ده‌ری. هه‌موو جارێک
 که ئه‌وه رووده‌دات زۆر پ‌یده‌که‌نم. له‌هه‌موو ئه‌وه ماوه‌یه‌دا، که
 مۆریم ناسیووه هیوایه‌تم دوو شت بووه له‌گه‌لی: باوه‌شی پ‌یدا
 بکه‌م و ده‌سته‌س‌ری بده‌می.

هۆلى وانه خويىندنه كه مان

تیشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، بريقهى ده دايه وه. نزىكهى دوو كاتژمير بوو له وى قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنى كرد وه لامبداته وه. هه ر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنى ناوه كهى له و دهفته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بۆ ناوى سهردانكه ره كان داينا بوو. له ناو ئه و كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوړپى تىدا بوو، مامۆستاي پۆحى تىدا بوو، تىياندا بوو داواى ده كرد گروپى گفتوگو له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده ويوست بيت و هه نديك ويىنهى مۆرى بگريت بۆ گوڤاريك يان بلاوكراره يه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخۆش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكه م. ئه و بهرنامه يه تىد كۆپيل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناوبانگ كرد بوو، به لام ئه وهى من پى سهرسامبووم و كه ميكيش ئيره يى تىدا دروست كرد بووم بهرامبه ر مۆرى ئه و هه موو هاوړپيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيرم له هاوړپىكانى سهرده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوړپىكانى من چييان ليهات؟ بۆ كوئى چوون؟

- ميه، ده زانى له وه تهى ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خوشه ويست

بووم.

- تۆ ھەمیشە خۆشەویست بووی.
 مۆری بە زەردەخەنە یەكەوہ گوتی: ئۆو! مێچ، تۆ زۆر مێھرەبانی.
 بیریکی خێرام لەخۆم کردەوہ و لەدلی خۆمدا گوتم: نەوہ لا ھیچ
 مێھرەبان نیم. مێھرەبانی چی!
 مۆری کەوتەوہ قسە: مەسەلەكە ئەوہ یە خەلك وەكو پردیك
 سەیری من دەكەن. نە ئەوہ یە وەك جاران چالاک و زیندوو بێ، نە
 ئەوہ شە مردبم. لەنیوان ھەر دووکیاندام.
 ئینجا كۆکی و دیسان زەردەخەنەكە ی خستەوہ سەر دەموچاوی:
 ئیستا من لە دوا گەشت و گرنگترین گەشتی خۆمدا، خەلكیش دین
 و دەیانەوی پێیانبلیم چی بپێچنەوہ بۆ گەشتەكە ی خۆیان.
 زەنگی تەلەفۆنەكە لێدایەوہ.

كۆنی سەیریکی مۆری كرد و لێی پرسی: دەتوانی قسە بكە ی؟
 مۆری وەلامی دایەوہ: ئیستا ئەم ھاوړی كۆنەم لایە. ھەركەسیكە
 بلی دوا ی تەلەفۆن بكاتەوہ.

سەرم لەو پێشوازییە گەرمە ی مۆری سوڤما بوو. ئیستا من ئەو
 خۆیندكارە نەما بووم، كە ئەو پێش شانزە سال ناسیبووی. خۆ
 ئەگەر بەرنامە ی (نایت لاین) نەبوایە، لەوانەبوو جاریكتر ھەر
 نەیبینمەوہ. ھیچ پاساویکی قبولكراویشم بۆ ئەوہ پێنەبوو جگە
 لەو پاساوانە ی ھەموو كەسیك لە ئیستادا دەیانھێنیتەوہ: شتی زۆر
 ھاتبوونە ناو ژیانمەوہ، ئیشوكارم زۆر بوو، زۆر سەرقالبووم....

بەخۆم گوت: ئە ی ھاوار مێچ، تۆ بۆ وات لێھاتووہ؟
 دەنگە بەرزەكە ی مۆری گەپاندیەوہ بۆ سالانی خۆیندنی
 زانكۆم، ئەو كاتە ی پێموابوو ھەموو دەولەمەندەكان خراپن، چاكەت
 و پانتۆل و بۆینباخ زیندانن، ژیانیک تیایدا بەئارەزووی خۆت و بە
 ماتۆرپێکی باشی خۆت نەگەرپیت و لە (پاریس) ھوہ بۆی نەپۆی بۆ

چیاکانی تبت، هەر ژیان نییه. باشه من بۆ ئەوهم لیدەرچووبوو؟
 سالانی هەشتاکان هاتن و تیپەپەین، نەوهدەکان هاتن و تیپەپەین،
 مردن و نەخۆشی و قەڵەویی و قژ پرووتانەو بەرۆکیان گرتم، بەبی
 ئەوێ ئاگام لەخۆم بێت چەندین خەونی خۆم تالانفرۆشکرد تەنیا
 لەپێناوی ئەویدا پارەیهکی زیاتر پەیدا بکەم، کەچی هیشتا مۆری
 بەهەمانشیوەی پۆژانی کۆلیژ لەگەڵم دەدوا، وەک ئەوێ من هەر
 وەک خۆم بم و تازە لە پشوویەکی درێژ گەرابیتمەو.

لێی پرسیم: کەست دۆزیوەتەو نەینییەکانی دلتی لەگەڵ بەش
 بکە؟ ئەو لەگەڵ خزمەتکردنی خیزان و کۆمەڵگا کەت چۆنی؟ ئەو
 تۆ پێمبێت لەگەڵ خۆت ئاشت و ئارامی؟ هەولتداو چەند دەتوانی
 مڕۆف بی؟

لەسەر کورسییەکەم هەر جوولە جوولم بوو، دەمویست وانیشان
 بدەم، کە دەمیکە گیرۆدەیی ئەو پرسیارانە و وەلامەکانیانم. خۆشم
 نازانم چیم بەسەرھات و چۆن بەسەرم هات؟ بیرمە جارێک بەلێنم
 بەخۆمدا هەرگیز تەنھا بۆ پارە کار نەکەم، بەلێنمدا بچمە گروپی
 (فەرھەمەینەرانی ئاشتی)یەو، لەشوینی جوان و باش بزیم، کە
 یارمەتی لایەنی پۆحییم بدەن، بەلام لەجیاتنی ئەوانە ئەو ماوەی
 دە سال بوو کەوتبوومە دیترویت. تەواوی ئەو ماوەیەش لەیەک
 شوین کارم دەکرد، یەک بانکم بەکار دەھێنا و لای هەمان سەرئاش
 سەرم چاکدەکرد. تەمەنم گەیشتبوو سە و حەوت سال و زۆر
 لەسالانی کۆلیژ پێگەیشتووتر بووم، بەلام هەمیشە بە کۆمپیوتەر
 و تەلەفۆنەکەمەو نووسابووم. بابەتم لەسەر ئەو وەرزشکارە
 دەولەمەندانە دەنووسی، کە هەر گرنگیشیان بەکەسی وەک من
 نەدەدا. لەتەمەنی ھاوڕێکانمدا نەمابووم، چیتەر بە بلوژی پەسای
 و جگەرەیی هەلنەکراوەو نەدەگەرام، ئێستا ئیتەر بە دەم خواردنی

زەلاتەى هێلکەوێ گەتوگۆم لەسەر مانای ژیان نەدەکرد!
 پۆزەکانم پڕپوون لە ئیش و کار، لەگەڵ ئەوەشدا زۆربەى کات
 نارازى بووم. باشە بەپاست من بۆ وام لێهاتبوو؟
 نازناوەکەم بێرکەوتەوێ و لەپڕ بانگی مۆرییم کرد: پاهینەر؟
 مۆریی کە گوێی لە وشەکە بوو، دەموچاوی گەشایەوێ و خێرا
 وەلامی دامەوێ: منم، پاهینەر منم! مێچ، ئیستاش هەر من پاهینەرتم
 ها!

پێکەنى و لەسەر نانخواردنەکەى بەردەوامبوو، کە چل خولەک
 بوو دەستیپێکەردبوو. بەوردی سەیرمەدەکرد و دەمبینی زۆر بەهێمنی
 دەستەکانی دەجولێنیت وەک ئەوێ یەکەمجار بێت فێری بەکارهێنانیان
 بێت. بۆ شت بڕین نەیدەتوانی بەهێزیکی زۆرەوێ دەست لەسەر
 چەقۆکەى داگیریت. پەنجەکانی دەلەرزین. خواردنی هەر پاروویەک
 ئیشیکی قورس بوو بۆی. پێش ئەوێ پارووەکەى قوتبەدات، بەباشی
 دەجوو، بەلام هەندیکجار لەقەرەغی لێوێکانییەوێ کەمێک لەخواردنەکە
 دەهاتەدەر، بۆیە ناچار دەبوو ئەوێ بەدەستییهوێتە دایبێت و
 دەستەسەرکەى هەلبگیریت و دەمی بسرپیت. پێستی پشتهدەستەکانی
 وەک پێستە مریشک بەئیسقانهکەیهوێ چرچ و شل ببوو، یەکیارچەش
 پەلەى پیریى لەسەریان دەرکەوتبوو.

بۆماوێهەک بەوشیوێهە بەردەوامبووین لەنانخواردن: پیرەمێردیکی
 نەخۆش و گەنجیکی لەشساغ. هەردوو پێکەوێ لەبێدەنگی ژوورەکەدا
 نوقم ببووین، بێدەنگیەک، کە وا لە مڕۆف دەکات شەرم بکات،
 بەلام وادیاربوو لەویدا تەنها کەسیک کە شەرمی دەکرد من بووم!
 مۆریی بێدەنگیەکەى شکاند: مێچ! ئاساییە مڕۆف دلتەنگ بێ
 بەوێ کە دەزانێ دەمرێ، بەلام کێشەکە ئەوێهە هەر لەبنەرەتەوێ
 ژیانە بە دلتەنگییهوێ بەسەر بەری. تۆ دەزانى زۆربەى ئەو کەسانەى

سەردانی من دەکەن دڵخۆش نین!
- بۆ؟

- وەلامەکە ی پوونە: ئەو کولتوورە ی ئیمە هەمانە و لەسەری گەرەبووین وا لەخەڵک ناکات لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. کێشەکە ئەوەیە ئیمە شتە هەڵەکان فێری یەکتەر دەکەین. بۆیە دەبێ ئەوەندە بەهێز بی، کە ئەگەر کولتوورەکەت بەکەڵکت نەهات قبوڵت نەبێ و کولتوورێکی تازە بۆ خۆت دروست بکە ی. زۆرکەس ئەوەیان پێناکری لەبەرئەوەیە دەیانبینی هێندە ی منیکی نیوەمردوو دڵخۆش نین. میچ، راستە پەنگە من بەمزوانە بمرم، بەلام هەرچوار دەورم مروۆفی خۆشەویست و گرنگی پێدەرن. کە من ئەوانە ی وەک من ئەو بەختەیان هەیه؟

سەرمسور مابوو لەوە ی مۆری بەهیچ شیوەیە ک کەمترین بەزەییشی بەخۆیدا نەدەهاتەو. ئەو مۆرییە ی کە چیتەر نەیدەتوانی سەما بکات، مەلە بکات، خۆی بشوات، پیاسە بکات، تەنانەت دەرگای مالهەکە ی خۆشی بکاتەو، دوا ی خۆشتن خۆی وشک بکاتەو، یان تەنانەت ئەمدیو ئەودییویش بکات لەسەر جیگاکی، ئیستا چۆن دەیتوانی ئەو دۆخانە ئاوا بە هیمنییەو قبول بکات؟ بەچاوی خۆم دەمبینی، کە تەنانەت ناتوانی ت بەباشی چەتالەتەکەشی بەکاربهێنیت، لەپارچە تەماتەییەکی دەدا و بە دوو، سێ جار ئینجا هەڵیدەگرت. ئەو دیمەنیکی زۆر خەفەتەین بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نەمدەتوانی نکوولی لەو بکەم، کە دانیشتن لەگەڵ مۆری ئارامییەکی سەیری پێدەبەخشیم، هەمان ئەو ئارامییە ی لەپۆژانی زانکۆدا هەستم پێدەکرد.

بەتیلە ی چاو سەیریکی سەعاتەکەم کرد: خەریکبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەوە کردەو کاتی گەرانی وەم دواخەم. لەم ساتەدا بوو

مۆری شتیکی گوت، که تا ئه مپۆش وهک خۆی بیرمه و بهردهوام
له میشکمد دووباره ده بیته وه:

مۆری گوتی: میچ، ده زانی چۆن ده مرم؟

به سه رسوپماوییه وه ههردوو برۆم بهرزکرده وه.

- ده خنکیم. ئا، ئا ده خنکیم. من چونکه ره بۆمه، سییه کانم ناتوانم
زۆر بهرگه ی نه خوشییه که بگرن و ورده ورده به له شمددا سه رده که وئ،
مه به ستم (ئهی ئیل ئیس) هکه یه. ئه وه ئیستا له قاچه کانمی داوه،
به مزووانه ش ده گاته ده ست و قۆلم، که گه یشتیشه سییه کانم...
وه ستا و شانیککی بهرزکرده وه)، بۆ خۆم نوqm ده بم و ئه ه.

نه مده زانی چی بلیم، هه ره له خۆمه گوتم: خۆی ده زانی چۆنه
مۆری گیان، مه به ستم ئه وه یه، مرقف ناتوانی له و شتانه دلنیا بی.
مۆری چاوه کاننی داخست: ده زانم میچ! پتیوست ناکات
له مردنه که م بترسی و بۆم نیگه ران بی. ژیانیککی باش ژیاوم.
هه مووشمان ده زانین مردن له پیمانیه. هه مووی رهنگه چوار، پینچ
مانگیکم مابی لیره.

قسه که م پیبری و به شله ژاوییه وه پیمگوت: ده نا مائاوه دان! کئ
ده توانی پیشبینی وا بکات.

به له سه رخوییه وه گوتی: من ده توانم! ته نانه ت دکتوره که م
شتیکیشی فیرکردم بۆ ئه وه ی حسابی بکه م چه ندیم ماوه.
- شتی وهک چی؟

مۆری داوای لیکردم هه ناسه یه کی قوول هه لبمژم و منیش چۆنی
گوت وامکرد.

- ئیستا هه ناسه یه کیتره هه لمژه، به لام ئه مجاره له گه ل
هه ناسه دانه وه که تدا له یه که وه تا چه ند ده توانی بژمیهره.
ژماره کان به خیرایی له ده ممه وه هاتنه ده ره وه: یهک، دوو، سئ،

چوار، پینچ، شەش، ھەوت، ھەشت، ... گەیشتمە ھەفتا و دەستام.
مۆری گوتی: زۆرباشە میچ، مانای وایە سییەکانت ساغن. ئیستا
سەیری من بکە.

مۆری ھەناسەییەکی ھەلمژی و بەدەنگیکی نەرم دەستی کرد بە
ژماردن: یەك، دوو، سێ، چوار، پینچ، شەش، ھەوت، ھەشت، نۆ،
دە، یانزە، دوانزە، سیانزە، چواردە، پانزە، شانزە، ھەڤدە، ھەژدە.
لە ھەژدەدا وەستا و ھەناسەییەکی تری ھەلمژی.

- یەكەمجار كە دكتۆر داوای لێكردم ئەمە بكەم، دەگەیشتمە
بیست و سێ، ئیستا لە ھەژدە سەرنەكەوم.

چاوی نوقاند و بەسەر لەقاندنەو گوتی: بەخوا وایزەم تەنکییەكەم
خەریكە خالی دەبیتهو.

بەنیگەرانییەو ھەردوو دەستم بەرپانم دادا. بۆ دوانیو پۆیەك
ئەوێندە بەس بوو.

كاتێك بۆ مائاواویكردن باوێشم پێداكرد، پێیگوتم: وەرەو و
مامۆستا كۆنەكەت ببینەرەو.

منیش بەلێنم پێدا كە سەردانی بكەمەو، بەلام بەبێ ئەوێ بیر
لە دواجار بكەمەو، كە بەلێنی دانەبرانم پێدابوو.

لە یەکیەک لە کتێبخانەکانی ناو زانکۆدا بوو ئەو کتێبانە دەگەرێم، کە دەبیّت بوو کۆرسە کە ی مۆری بیانکرم. هەندێک کتێب دەکرم، کە هەرگیز نەمزانیوە هەن. ناوێشانى سەیران هەیه، بوو نموونە: (گەنجیّتى: ناسنامە و قەیران)، (من و تو)، (خوودی پەرتەوازە) و هتد.

پیش ئەوەی بچمە زانکۆ نەمدەزانى پەيوەندى نىوان مەروڤەکانیش وەک بابەتێکى زانستى ئەژمار دەکریّت. تا ئەوکاتەش کە (مۆرى)م بینى باوەرم نەدەکرد وایّت. ئارەزووی مۆرى بوو کتێب پراستەقینە و درمە. هەندیکجار دواى وانه کە کاتێک هۆلە کە چۆل دەبیّت زۆر بەجددى دەکەوینە قسە. لەسەر ژيانم پرسیارم لێدەکات و وتەى (ئەریک فرۆم) و (مارتن بوبەر) و (ئێریک ئێریکسون)م بوو دەهینیتەو. زۆرجار لەگەڵ قسەى ئەو کەسانەدا نیه بۆیە دواتر بەجیا ئامۆژگارى خۆم دەداتى، هەرچەندە لای من زۆر جیاوازیان لەگەڵ یە کتردا نیه. بەم شتانەدا بیرم دەکەوێتەو، کە مۆرى بەپراستی مامۆستامە و خالم نیه.

دوانیوەرۆیهک، باسى لەمپەر و ناخۆشییهکانى ئەو قوناغەى تەمەنمى بوو دەکەم و لەوێوە دیمە سەر باسى ئەو شتانەى لێم چاوەڕێ دەکریّن و ئەوانەى خۆم دەمەوێ بەدەستیان بهێنم.

لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم
بو کردوویت؟

— دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

— ژیان کۆمه‌لێک بگره‌وبه‌رده‌ی زۆری تێدایه و له‌یه‌ک کاتدا
بو پیشه‌وه و بو دواوه پالت ده‌نی. تو ده‌ته‌وی شتیک بکه‌ی، ئه‌و
ناچارت ده‌کات شتیکتر بکه‌ی، شتیک ئازارت ده‌دات که خوشت
ده‌زانی شایانی ئه‌وه نیه به‌یڵی ئازارت بدات، له‌هه‌مانکاتدا
گرنگی به‌هه‌ندی شتی گه‌وره‌ ناده‌ی، که ده‌زانی ده‌بی گرنگیان
پێده‌ی. ئه‌مانه شتە دژبەیه کانن و زۆربه‌مان گیرۆده‌یان بووین.
پێی ده‌لێم: که‌وابی ژیان زۆرانبازییه.
به‌پێکه‌نینه‌وه ده‌لێت: «زۆرانبازی؟» راسته، ده‌توانی ئاواش
وه‌سفی بکه‌ی.

لێی ده‌پرسم: که‌واته کام لا ده‌یباته‌وه؟
— کام لا ده‌یباته‌وه؟!

پرسیاره کهم دووباره ده‌کاته‌وه و ئینجا به‌ ددانه خوراو و چاوه
چرچه‌کانیه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه کم بو ده‌کات و ده‌لێت: خوشه‌ویستی
ده‌یباته‌وه، میچ. خوشه‌ویستی هه‌میشه ده‌یباته‌وه.

خویندنه وهی ناوی ئاماده بووان

پاش چاند ههفته یه ک چووم بۆ له ندهن بۆ گواستنه وهی هه واله کانی
پاله وانیتی (ویمبلدون)، که یه کیکه له پاله وانیتی هه وره کانی
تیئسی سه رزه وی و یه کیکشه له و پووداوه وه رزشیه که مانه ی که
تیا یاندا هانده ران ناکه ونه هاوار هاوار و له که راجی یاریگا کاندا که س
به سه رخووشی نابینیت. که شووه وای ئینگلترا که رم و هه ور بوو.
به یانیان هه لده ستام و پیاسه یه کم به شه قامه کانی ده وری یاریگا کاندا
ده کرد. هه ندیک هه رزه کارم ده بیانی پیزیان ده به ست بۆ کپینی ئه و
بلیتانه ی نا ئه و کاته مابوون، هه ندیک ده ستگێڕیش شه ریه تی
شیلک به کریمیان ده فروشت. له به رده رگای یاریگا سه ره کییه که شدا
پیاویک له سه ر میزیکسی که وده پۆژنامه و گوشاری دانا بوو. کابرا
سه رمیزه که ی پرکرد بوو له و پۆژنامه په نگا و په نگه به ریتانیانه ی که
زۆربه ی لاپه په کانیان به وینه ی ئافره تی نیمچه پووت، یان وینه ی
خیزانی شاهانه، یان ئه ستیره ی به خت، یان هه والی وه رزشیه، یان
یانسیب بلاوده که نه وه و جاروباریش که میک هه والی گرنگی به کورتی
تیده که ن. به کیک له و هه واله سه ره کییانه ی پۆژنامه فروشه کان له سه ر
ته خته په شیکسی که وده نووسی بوویان شتیکی له مشیوه یه بوو: شازاده
دایانا و چارلس نیوانیان تیکده چیت.

هه لک خیرا خیرا پۆژنامه کانیان هه لده گرت و ئه و هه واله کورتانه یان

دهخویندهوه، که زورجار هر قسه لۆک بوون. منیش له گشته کانی
پیشوترمدا ههروامکردبوو، به لام نه مجاره یان جیاوازیووم، هه رشتیکی
بیایه خم دهخویندهوه، یان دههاته بهرچاو یه کسه ر بیرم له مۆری
دهکردهوه. بهردهوام وینه کهیم دههینایه پیش چاوی خۆم: وینه ی
پیاویکی پیری نه خوش له مال که ی خویدا له نزیك داره گه لاسووره که
و له ناو ژووره کان، وینه ی مۆری نه وکاته ی هه ناسه کانی ده ژمیریت
و له ململانی دایه له گه ل کات به و هیوایه ی ساتیک زیاتر له گه ل
خۆشه ویسته کانیدا بیت.

مۆری له وئ به وشیه ده ژیا، منیش لییره وه له ژیا نی خۆمدا
خه ریکبووم کاتم به هه ندیک شته وه به سه رده برد، که لای خۆشم
بیمانا بوون، وه ک نه ستیره کانی سینه ما، نمایشکارانی جلویه رگ، کوتا
دهرکه وتنی (شازاده دیانا) یان (مادونا) یان (کوپه که ی جۆن
ئیف که نه دی). په نگه نه مه به لای زۆر که سه وه سه یرییت، به لام
به راستی ئیره ییم به و کاته دهوله مهنده ی مۆری ده برد هه رچه نه ده
له هه مانکاتدا زۆریش به داخ بووم، که ده مبینی تا دیت نه و کاته
که متر و که متر ده بیته وه. ئاخ! ئیمه بو نه وه نه ده گرنگی به وشتانه
ده دهین، که ناهیلن کاته کانمان وه ک مۆری به سه ریه رین؟

له نه مه ریکاش باس باسی دادگاییکردنه که ی (ئو جه ی سیمپسن)
بوو. ئو جه ی تاوانبار کرابوو به کوشتنی ژنه که ی و هاوپییه کی
ژنه که ی. ژماره یه کی زۆر خه لک له پشوری نانی نیوه پۆدا چهنده
کاتییان هه بوایه سه یری دادگاییه که یان ده کرد و نه وه ی تریشیان
تۆمار ده کرد بو نه وه ی شه و سه یری بکه ن. زۆریه ی خه لکه که نه
(ئو جه ی سیمپسن) یان ده ناسی، نه هیچ که سیکی تریش، که
بشیت له تاوانه که دا ده ستی هه بووییت، که چی خه و و خۆراکیان ببوو
به ته ماشا کردنی نه و دادگاییکردنه و چهندين پۆژ و هه فته ی ژیا نی

خۆیان تەرخانکردبوو بۆ کارەساتی ناو ژیاڵی کەسانیتەر.
شتیگم بێرکەوتەو، کە مۆری لەسەردانە کەمدا بۆ لای پیتیگوتیبوو.
ئەو کولتورە ی هەمانە و لەسەری گەرەبووین و لەخەلک ناکان
لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ، بۆیە دەبێ
ئەوێندە بەهێز بێ، کە ئەگەر کولتورە کەت بەکەلکت نەهات قیولت
نەبێ.

بەپاستی مۆری لەکاتیکی زۆر پێش نەخۆشیە کەشییەو،
کولتورێکی تازە ی بۆ خۆی دروستکردبوو. ئەو گروپانە ی بۆ
گفتوگۆ دروستی دەکردن، پیاسەکانی لەگەڵ ھاوێ و دۆستەکانی،
سەماکردنەکانی لە هۆلی کەنێسە ی ھارقارد سکوتیەر، هەموو ئەمانە
بەلگە ی دروستبوونی ئەو کولتورە تازە یە ی مۆری بوون.
مۆری دەستیکرد بە کارکردن لەپروژە یەکی نوێدا و ناوی نا
(لانی سەوز). لەو پروژە یەدا خەلکانی دەستکورت بەخۆپایی
چارەسەری دەروونیان بۆ دەکرا. مۆری بەردەوام کتیبی تازەشی
دەخویندەو و بۆ وانه گوتنەوکانی، سەردانی ھاوێ و خۆیندکارەکانی
خۆی دەکرد، پەییوێندی بە خۆیندکارە کۆنەکانییەو دەکردەو و
نامە ی بۆ ئەو ھاوپیانیەشی دەنارد، کە لەدوور دەژیان. زیاتر کاتی
بە خواردن و چوونە ناو سڕوشتەو بەسەردەبرد و ئامادەنەبوو هیچ
لە کاتی خۆی لەبەردەمی تەلەفیزیۆندا بەسەریەریت. خۆی خەریک
کردبوو بەچەندین چالاکی مرقانە ی جوانەو وەک، گفتوگۆکردن،
پەییوێندی بەستن و تیکەلابوون، خۆشەویستی گۆرینەو و چەندین
شتیتەر. ژیاڵی وەک قاپیک شۆربای پیری لیھاتبوو، کە خەریکبوو
لیی دەپژا.

منیش لەولاو کولتوری خۆم دروستکردبوو: کولتوری کارکردن،
کارکردن و تەواو. چوار بۆ پینچ کاری راگەیاندم لە ئینگلتەرا هەبوو،

وهک بهرد هه لماقووم پیده کردن. پۆژانه ههشت سه عاتم له بهرده می
کۆمپیوته ره که مدا به سهرده برد و ئه وهه والانه ی ده ستم که وتبوون
دهمگه یاندنه وه ئه مه ریکا. جار جاریش به رنامه ی ته له فیزیونیم ئاماده
ده کرد و له گه ل هاوکاره کانمدا به به شه کانی (له ندهن) دا ده گه راین.
هه موو به یانییه ک یان دوانیوه پۆیه کیش ده بوو په یوه ندی بکه م
به به رنامه رادیوییه کانه وه و قسه یان بو بکه م. کردنی ئه م هه موو
ئیشه له یه ککاتدا به لامه وه ئاسایی بوو، چونکه من چه ندین سال
بوو کارکردنم کردبووه هاوده می هه میشه ییم و هه موو شتیکی ترم
بوو خستبووه لاوه.

له ویمبلدۆن هه ر له و ژووره بچووکه دا نانم ده خوارد، که کارم
تیداده کرد، به لام گویم نه ده دایه. له یه کیک له پۆژه پرشیته کانی
پاله وانیتیه که دا، ژماره یه کی زۆر پۆژنامه نووس دوا ی یاریزانی
به ناویانگی ئه مه ریکی (ئه ندریا ئه گاسی) و (بروک شیلدن) ی
خۆشه ویستی که وتن بو ئه وه ی هه والیکیان لیانه وه ده ست بکه ویت.
له ملاشه وه وینه گریکی به ریتانی به خۆی کامیرا گه وره که ی ملییه وه
خۆی پیدا کیشام و هه ر داوا ی لیبوردنیشی نه کرد. له وکاته دا بیرى
شتیکیترم که وته وه که مۆریی پییگوتبووم: که سانیکى زۆر ژیانیکى
بیمانا ده ژین. به رده وام وهک خه والو وان، ته نانه ت ئه وکاته ش که
پییانوايه خه ریکی کاریکی گرنگن هه ر خه والوون. هوکاریش ئه وه یه
که به دوا ی شته هه له کاندرا راده که ن. له راستیدا مروف به وه ده توانی
مانا بو ژیانى بگه رپنیتته وه، که ژیانى ته رخانبکات بوو خوشویستنى
که سانیتى، بوو ده وره به رو کۆمه لگا که ی، بو هیئانه کایه ی شتیکی، که
مانا و ئامانج به ژیانى ببه خشی.

ده مزانی مۆریی راست ده کات، به لام هیزی ئه وه م نه بوو کاریک
بکه م ئه و قسه راستانه ی مۆریی له بیرکردنه وه و هه لسوکه وتمدا

رەنگبەنەو.

لە کوتایى پالەوانىتیه کەدا و دواى خواردنەوێ سەدان کوپ قارە بە دیار ئامادە کردنى هەوالەکانییەو، کۆمپییوتەرە کەم داخست و ژۆردە بچووکە کەم پاک کردەو. دواتر گەرەمەو بۆ شوقە کەم بۆ ئەوێ شتەکانم کۆیکەمەو و خۆم ئامادە بکەم بۆ گەرەنەو. درەنگ بوو. پەخشى زۆربەى کەناله تەلەفیزیۆنەکان تەواو ببوو.

دوایار بە فڕۆکە گەرەمەو بۆ دیترویت. دوانیوە پۆیه کی درەنگ گەیشتم. خۆم کرد بە مالدایە کسەر چووم خەوتم. بە سەر هەوالێکی سەیردا خەبەرەم بوو: کارمەندانی ئەو پۆژنامە یەى کارم تێدا کردە مانیان گرتبوو، دەزگاکەش داخرابوو، لە بەردەم دەرگای دەرهو شیدا چەند مانگرتوویە ک خڕبوونەو و هەندیکیتیش بە درێژایى شەقامە کە بەبێ وەستان هۆتافیان دەکشای. بەهۆی ئەوێ منیش کارمەندی ئەوێ بووم، بەو پووداوانە منیش بۆ یەکەمجار لە ژیانمدا کارێکم لە دەستدا. داهاتم کەمى کرد و کەوتە مەملانیوێ لە گەل خاوەن کارە کەمدا. پێکخەرانى مانگرتنە کە تەلەفۆنیان بۆ کردم بۆ مالهو و ناگاداریان کردەو، کە ئەگەر بە پێوە بەرانی پۆژنامە کە، کە زۆربەیان هاوێش بوون، پەيوەندییان کرد و داویان لێ کردم پشتگیریان بکەم، پێویستە پازى نەبم و تەلەفۆنە کەیان بە سەردا داخەمەو.

لە سەر تەلەفۆنە کە پێکخەری سەرەکی مانگرتنە کە وەک سەربازی پێزی پێشەوێ جەنگ هاواری دەکرد: تا بردنەو دەجەنگین، تا بردنەو.

هەستم بە سەرلێشیوان و بێتاقەتى دەکرد. هەرچەندە مووچەى پادیۆ و تەلەفیزیۆنم باش بوو، بەلام زیاتر گرنگیم بە کارکردن لە پۆژنامە کەدا دەدا و کارە کە بە تەواوەتى ببوو ژیانم. کاتی ک بە یانیان لە پۆژنامە کەدا ئەو هەوالانەم دەبینى کە خۆم ئامادەم کردبوون،

هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیشتا زیندووم .
 هه موو ئه و شتانه م له ده سندا . مانگرتنه که دریزه ی کیشا ، پوژیک ،
 دووان ، سییان ، ته نانه ت ده نگوی ئه وه بلابووه تاجه ند مانگیک
 به رده وام ده بیئت . ریتمی ژیانم تیچوو . شه وانه زور پوودای گرنگی
 وه رزشیم ده بینی ، که ئه گهر ئه و مانگرتنه نه بوونایه له جیاتی ئه وه ی
 له ماله وه دانیشم و له سهر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چووم له وئوه
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه . له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشتبوومه
 ئه و بریایه ی ئه و ستوونه ی من نه مینیت خوینه ران زوریان پیناخوش
 ده بیئت ، به لام دوی ئه و پووداوانه سهرم سوپما له وه ی که شته کان
 به بی منیش چهند به ئاسانی ده پویشتن .

دوی هه فته یه ک له م دوخه ، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم
 بو مۆری کرد . کۆنیی ، مۆری هیئای بو لای ته له فۆنه که و یه کسهر
 مۆری گوتی : دیئت بو لام ؟

قسه که ی زیاتر له رسته یه کی هه والیی ده چوو ، نه ک پرسیاریی .

- که ی بو ئیوه باشه بیم ؟

- سیشه ممه چۆنه ؟

- زۆرباشه ، سیشه ممه گونجاوه .

لەقۇناغی دووی زانکۆ دوو کۆرسیتری مۆری وەرده گرم.
 پەبوەندیە کانی من و مۆری تەنها لەو یە کتریینانەدا نامیننەو،
 کە لەهۆلی وانە خویندندا پروودەدەن، بەلکو لەوودوا زوو زوو
 یە کتر دەیینین و گفتوگۆ لەسەر بابەتی جیاوازی دە کەین. هەرچەندە
 جگە لەخزم و کەسە نزیکە کانم، پیشتر ئەم جوۆرە یە کتریینین
 و گفتوگۆیانەم لەگەل کەسیکی لەو تەمەنەدا نەبوو، لەگەل
 مۆری زۆر هەست بەئاسوودەیی دە کەم. وا هەستدە کەم ئەویش
 پیخۆشە، کە کات دەدۆزیتەو بەو ئەم گفتوگۆیانە.
 خۆم دە کەم بە ژوورە کەیدا و بەخۆشییەو لیم دەپرسیت: ئەمڕۆ
 بچین بۆ کۆی؟

بەهاران، لەژێر دارێکی باخچەی بەشی کۆمەڵناسیی
 دادەنیشین، زستانانیش لە ژوورە کەیی خۆی، من بە بلوزە پەسای
 و کالە ئەدیداسە کانمەو ئەویش بە جوتیک پیلای قەیتاندارو
 پانتۆلە قەیفە کەییەو. هەموو جارێک، کە پیکەو دەچین بۆ
 پیاسە سەرەتا گویم لیدەگریت تا من قسەیی خۆم دە کەم ئینجا
 ئەو دە کەوێتە قسە و هەول دەدات وانەیی نویم لەسەر ژبان
 فێربکات. ئاگادارم دە کاتەو لەوێ کە پاره گرنگترین شت
 نییە، وەک ئەوێ زۆر خەلک تییگە یشتوون. ئامۆژگارییم دە کات،
 کە «بەتەواوی مەرۆف» بێ. باسی ئەو نامۆبوونەم بۆ دە کات،

که له گه نجیدا توووشی مروږف دهیئت و دواتر لهو بابه ته وه
دیته سهر ته وهی که ئیمه چهنده پیوستان به وهیه له کومه لگا و
دهرور به ره که مان نزیک بیینه وه. له هه ندیک له قسه کانی ده گم
و سهر له هه ندیکیان دهرنا که م، به لام ته وه لای من گرنگ نییه.
گرنگ ته وهیه موری دهر فته تی ته وه م دهادتی هه ندیک گتوگوی
کور و باو کانه ی له گه لدا بکه م، که ناتوانم له گه ل باو کی خومدا
بیانکه م.

باو کم چه زده کات بیم به پاریزهر. موری ش رقی له پاریزهره کانه.

موری لیم ده پرسیت: ده ته وی دوا ی دهر چوونت بی به چی؟
وه لام ده ده مه وه: ده مه وی بیم به ژهنیار، ژهنیاری پیاو.

— جوانه! جوانه! به لام بزانه ژهنیار ژانیان ئاسان نییه!

— راسته

— رکابه ری زوری تیدا یه.

— وایه، بیستوومه.

— به لام ته گهر به راستی بته وی بی به ژهنیار، خه ونه که ت
دیته دی.

ده مه وی باوه شی پیدابکه م و له ناخی دل مه وه سوپاسی بکه م
بو ته و هاندانه ی، به لام من که سیکی زور کراوه نیم، بویه ته نیا
سه ریکی بو ده له قینم.

پیم ده لیت: دل نیام ده بی به پیاو ژهنیکی به جوشو خرۆش و
لیهاتوو.

پیده که نم و ده لیم: به جوشو خرۆش؟!

به دوا ی مندا پیده که نی: بو پیده که نی؟ وشه که ت پی سهیره؟

باوی نه ماوه؟

سېشەممەي يەكەم باسى دونيا دەكەين

كۆنىي دەرگاگەي لېكردمەو و چوومە ژوورەو و . مۆرىي لەتەنىشت
مىزى نانخواردنەكەو و لەسەر عەرەبانەكەي دانىشتبوو . كراسىكى
لۆكەي فش و پانتوللىكى رەشى فشتر لەكراسەكەي لەبەردابوو .
مۆرىي بۆيە جلەكانى فش بېوون بەبەرى لەبەرئەو و قاقچەكانى
بەشپۆيەكەي سەير بارىك بېوون ، ئەگەر پانىت بەهەردوودەست
بگرتايە پەنجەكانت لەيەكيان دەدايەو و . ئەگەر بيتوانايە بەپپۆش
بوەستىت ، دريژيەكەي لە پىنج پى زياتر نەدەبوو ، بەدوورى نازام
كاوبۆي خويندكارى پۆلى شەشى بنەرەتى بۆ بېووايە .
لەدوورەو و عەلاگە قاوويەكەي دەستىم بەرزكردەو و هاوارم
لېكرد : شتم بۆ هېناوى ، شت !

كاتىك فرۆكەخانەم بەجيھىشت و بەرپى كەوتم بۆ مالى مۆرىي ، لە
پىگادا لامدايە سوپەرماركىتېك و هەندى گوشتى قەل و زەلاتەيەكەي
پەتاتە و زەلاتەيەكەي مەكەرۆنى و چۆرەكم كرى . دلىابووم خويان
خواردن و چىشتىكى زۆريان هەيە ، بەلام پىمخۆشبوو شتىكم هەر
پىبىت . هەر ئەو و پىدەكرا . دەشمزاني مۆرىي حەزى لەخواردنە .
مۆرىي بەگۆراني گوتنەو و وەلامى دامەو و : ئەو هەموو خواردنا !!!
دەبى خوشت لەگەلم بخوۆوۆ .

لە مەتبەخە کە بە دەوری میزی نانخواردنە کەدا دانیشتین، کە
 ھەرچوار لای ئەو کورسییانە بوون، کە بە شوول چنراون. ئەمجارەیان
 بەبێ ئەوەی پێویست بەوە بکات قەرەبووی شانزە سال زانیاری
 نەگۆڕینەوە بکەینەوە، خۆمان ھەڵدایەوە ناو ھەمان گفتوگۆکانی
 سەردەمی زانکۆ، ھەروەک ئەوکاتە ی مۆری پرسیاری لێدەکردم و
 چاوەڕێی وەلامی منی دەکرد، منیش، کە وەلامم دەدایەوە، وەک
 چیشلێنەریکی کارامە قسەییەکی دەکردە ناو قسەکانمەوە، کە خۆم
 نەمگوتبوو.

پرسیاری لێکردم دەربارەی مانگرتنی کارمەندانی دەزگاکە. کە
 وەلامم دایەوە بەراستی سەری سوپما و بە دلپاکییەوە لێی پرسیم، کە
 بۆچی ھەردوولا نەیانتوانیوە لەیەکتەری تیبگەن و کیشە کە چارەسەر
 بکەن. منیش پێمگوت، کە ھەموو کەسیک وەک ئەو زیرەک نییە.
 ناوبەناو، مۆری دەبواوە دەست لەخواردن ھەلگریت و بجیت
 بۆ سەرئاو، ئەوەش کاتیکی زۆری دەویست. کۆنیی ھەریەسەر
 ەربانە کەووە دەبیرد بۆ تەوالیته کە، پاشان دایدەگرت و دەستی
 دەگرت تا میزە کە ی دەکرد. دوا ھەموو ھاتنەوێک مۆری تەواو
 ھیلاک دەبوو.

پێی گوتم: بیرتە کە بە (تێد کۆپیل)م گوت بەو زوانە
 پێویستیم بەوە دەبێ یەکیک قنم بۆ پاکبکاتەو؟
 بەپێکەنینەو گوتم: کەس ھە یە ئەو قسەییە بیرچیتەو.

- دە زۆر بە داخەو وە ابزانم ئەو پۆژە زۆری نەماو.

- بۆچی پیت ناخۆشە؟

- لەبەرئەوێ ئەو دوا پلە ی پشتبەستتە بەکەسانیتەر، بەلام
 ئەوەش ئاسایی وەردەگرم. تەنانەت ھەڵدەدەم خوشییش لەپروەسە کە
 وەربگرم.

- خوشیی لێوەرگری؟!

- بەلێ! دواجار چانسی ئەوەم هەیە جارێکیتر منداڵ بێمەو.

- بەراستی ئەوە لێکدانەو و قبوڵکردنیکی نایابە مۆری.

- مێچ گیان، ئێستا ئێتر دەبێ وەک شتیکی نایاب لەژیان بپوانم.

پاستە ناتوانم بچم بۆ بازار، ناتوانم ئاگام لە حسابە بانکییەکانم

بێ، ناتوانم خۆل و پیسی ناو مالهە کەشم بەرمە دەرەو، بەلام خۆ

دەتوانم لێرهە دانیشم و لەگەڵ کەمبۆنەوێ پۆژەکانی ژیانمدا بێر

لەو شتانە بکەمەو، کە بەگرنگیان دەزانم. هەم کاتم هەیە و هەم

هۆکاریشم هەیە بۆ کردنی ئەم کارە.

منیش بەشیوەیەک کە وادەردەکەوت تانە لەقسەکانی بدهم

گوتم: کەواتە نهێنی تیگەیشتن لەژیان ئەوەیە چیتەر خۆل نەبەینە

دەرەو؟

وامگوت و مۆری پێکەنی. ئەوەم زۆر پێخۆش بوو.

لەکاتیکی کۆنی خەریکی کۆکردنەوێ قاپەکان بوو، سەفتەیک

پۆژنامەم بینی کە دیاربوو پێش ئەوێ بگەمە ئەوێ کە سێک

خویندبوونیەو.

لەمۆریم پرسی: ئێستاش هەر بەدوای هەوالەکاندا دەپۆی؟

وہلامی دایەو: بەلێ، بۆ پێت سەیرە؟ پێتوایە لەبەرئەوێ دەمرم

ئێتر دەبێ بەلامەو گرنگ نەبێ چی لەم دونیایەدا دەگوزەرێ؟

- دەلێم پەنگە وابێ.

ئایەکی هەلکێشا: پەنگە تۆ راست بکە و پێویست نەکات

من چیتەر گرنگی بەوشتانە بدهم. دواجار من لێرهە نامینم تا

بزانم شتەکان بەچی دەگەن. بەلام مێچ! شتیکی هەیە نازانم چۆن

بۆت پروونبکه مه وه . ئیستا كه من له م ئازاره دام له جاران زیاتر ههست به نزیکی ده كه م له و كه سانه وه ، كه ئازار ده چیژن . ئه و شه وه له یه كێك له كه ناله كانه وه خه لكی (بۆسنه) م بینى چۆن ته قه یان لیڤه كرا و ئه وانیش به سهر ئه و شه قامانه دا رایانده كرد ، ده كوژران و ده بوونه قوربانى بیتاوان . به و دیمه نانه گریام . ههستم به ئازاره كانیان ده كرد وهك ئه وهی هی خۆم بن . من هیچكام له و كه سانه ناسم به لام نازانم چۆن بلیم ، ههست ده كه م زۆر لیمه وه نزیكن . ههستده كه م به شیكن له من .

چاوه كانی مۆری ته پبوون . هه ولما بابه ته كه بگۆرم ، به لام چاوی سپی و به بی ئه وهی هیچ بلیت دهستیكى بۆ به رزكردمه وه وهك ئه وهی داوام لیبكات بابه ته كه نه گۆرم . دهستی به قسه كرده وه و گوته : ئیستا زوو زوو ده گریم ، ئه وهش شتیكى زۆر ئاساییه .

به راستی سه رم له و هه لویستهی مۆری سوپمابوو . من چه ند سالیك په یامنیڕیم كردبوو ، هه والی مردنی چه ندین كه سم گواستبووه ، چاوپێكه وتنم له گه ل زۆر خیزانی كۆستكه وتوو كردبوو ، ته نانه ت به شداریی زۆر مه راسیمی به خاك سپاردنیشم كردبوو ، به لام له هیچكام له و پرووداوانه دا نه گریابووم . مۆری لیڤه وه بۆ ئازاری خه لكی ئه وسه ری دنیا ده گریا ! له دلای خۆمدا له خۆم پرسى : بلایی له كۆتاییدا ئیمهش واما ن لیبی ؟

پهنگه مردن تاكه شت بیته ، كه خه لك هه موو تییدا یه كسانن ، یان تاكه شتی گه وه بیته ، كه دوا جار وا له نه ناسیاوه كانیش دهكات فرمیسك بۆیه كتر بریژن .

مۆری دهسته سه ركه ی خسته سه ر ده م و لوتی و فنیكى توندی كرد ، ئینجا لی پرسیم : تۆ به لاته وه ئاساییه پیاو بگری ؟ زۆر به خیرایی گوتم : به لئ ، به لئ ، به دلنیا ییه وه .

پێکەنینیک کەوتە سەر دەموچاوی: میچ! من دەبێ تۆ نەرم
بکەم! دەبێ پۆژیک نیشانە بدەم، کە گریان زۆر ئاساییە.
وە لایەم دایەو: بێگومان، بێگومان ئاساییە.
نەویش گوتی: وایە وایە راست ئەکە ی.

هەردوو کەمان کەوتینە پێکەنین. بیست ساڵ لەو وەوبەریش لە کۆتایی
گفتوگۆکاندا هەر ئەو قسە یە دەکرد، بە زۆری لە سێشەمماندا.

لە راستیدا، سێشەممان هەمیشە پۆژی من و مۆری بوو پێکەو: زۆری و
وانەکانم لەگەڵ مۆری لە سێشەمماندا بوون، هەر
لە سێشەمماندا دەپۆشتین بۆلای بۆ ژوورە کە ی خۆی بۆ وانیە خۆیندن،
بیرمە لە ماوەی نووسینی توێژینەو کە شەمدا هەر بە سێشەممان
دەچووم بۆ لای و پێکەو لە ژوورە کە ی خۆی یان لە کافتیریا،
یان لە سەر قادرمەکانی هۆلە کە دادەنیشان و بە ئیشە کەمدا
دەچوونەو. لە بەر ئەو شتێکی زۆر تاییبەت و خۆش بوو، کە دوا
ئەو هەموو ساڵە لە مایە خۆیدا و لای ئەو دارە گەڵاسوورەو دیسان
لە سێشەمماندا یە کترمان بینییەو. لەگەڵ خۆ ئامادە کردندا بۆ
پۆشتن، هەموو ئەمانەم بە بیرم مۆری هێنایەو.

مۆری گوتی: میچ، ئێمە خەڵکانی سێشەممان!

قسە کەم دووبارە کردەو: خەڵکانی سێشەممان!

- میچ، تۆ ئەوەت بە لای سەیریو، کە من چۆن خەفەت بۆ ئەو
کەسانە دەخۆم، کە هەر ناشیاناناسم، بەس ئێستا با پێت بێم
گرنگترین شت چییە، کە ئەم نەخۆشییە فێرمە کات؟
- چییە؟

- گرنگترین شت لە ژياندا ئەوەیە مەرووف فێربێ چۆن خۆشەویستی
بداتەو و چۆنیش پێگە بۆ خۆشەویستی بکاتەو بێتە ناوی.
بە چرپە ئەمە ی بۆ قسەکانی زیاد کرد: میچ، پێگە ی بۆ بکەرەو

بئ. ئیمە پیمانواپە شایانی خۆشەویستی نین، وادەزانین ئەگەر
پێگە بدەین خۆشەویستی بمانگاتێ کەسیکی زۆر نەرم و لاوازمان
لێدەردەچێ، بەلام پیاویکی ژیر هەیه ناوی (لێقین)ە، زۆر جوان
ئەم بابەتە ی پوونکردۆتەو. لێقین دەلی: خۆشەویستی تاکە کاری
عاقڵانە ی مروۆفە.

مۆریی زۆر بەوریاییهو قسەکە ی دووبارە کردەو و لەسەر یەکە
یەکە ی وشەکان وەستا: خۆشەویستی... تاکە... کاری... عاقڵانە ی...
مروۆفە.

وەک خۆیندکاریکی گوێرایەل سەرم بۆ لەقاند و هەناسە یەکم
هەلمژێ، ئینجا خۆم بەسەریدا نووشتاندەو و باوەشم پێداکرد.
دواتر، هەرچەندە خوی منیش نەبوو، دەمم برد و ماچیکێ
پوومەتییم کرد. لەسەر قۆڵەکانم هەستم بە دەستە لاوازهکانی و
لەسەر دەموچاویشم هەستم بە مووهکانی پێشی کرد.
بەچرپە لی پرسیم: کەواتە سیخەممە ی ئایندە دییتەو؟

خۆیدە کات بە پۆلدا، دادەنیشی و هیچ نالیت. بۆ ماوەیەکی
سەیرمان دە کات و ئێمەش سەیری دە کەین. سەرەتا یەک
دوو کەس پێکەنینکیان لێوە دیت بەلام مۆری تەنها شانیک
هەڵدەتە کینیت و هیچیتەر. دواى چەند ساتیک بێدەنگیەکی تەواو
بال بەسەر تەواوی پۆلە کەدا دە کیشیت، بەشیوەک گۆیمان لە
زەیتیە کە یە، کە لە سوچیکی ژوورە کەدا زەیتە کە ی ناوی قولپ
دەدا، گۆیمان لە هەناسە بەهێزەکانی یە کیک لە خۆند کارە
قەلەووەکانە.

هەندیکمان بێزار دەبین و لەدلی خۆماندا دەلیین: ئەرێ ئەمە
کە ی شتیک دەلی؟

هەندیکمان لە شەرمان دە کەوینە جوولە جوول و خۆسەرقالکردن،
سەیری سەعاتە کانمان دە کەین. هەندیک لە پەنجەرە کەووە سەیری
دەرەووە دە کەن و دەیانەوێت خۆیان لە بێدەنگیە کە بدزنەووە.
وانە کە بۆ ماوەی پانزە دەقیقە بەمشێوەیە دەروات. دوا جار مۆری
بە چرپە ک بێدەنگیە کە دەشکینیت و دەلیت: چیه؟ چیتانە؟
لەوێوە ئەو گفتوگۆیە دروست دەبیست، کە مۆری هەر لە سەرەتاوە
مەبەستی بوو دروست بیست. گفتوگۆ لە سەر کاریگەری بێدەنگی
دە کەین لە سەر پەيوەندی نێوان مرووفە کان. باشە ئێمە بۆ ئەوێندە
شەرم لە بێدەنگی دە کەین؟ چ خوشیی و ئاسوودەییە کمان لەو

هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سته و تووه؟

من به بیده نگیه که بیزارم نابم. هه رچه نده له گهل
هاوریکانمدا زور قسه ده کهم و به دهنگه دهنگم، به لام هیشتا
ئاماده نیم له به رده می که سیکدا، به تایهت هاوپوله کانم، قسه
بکه م و هه سته کانی خوم به ته واوه تی ده ربیرم. ته و روزه ته گهر
پیویستبو وایه ده متوانی چهند سه عاتیک به وشینویه به بیده نگی
دابنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده بیّت، هه لده ستم برومه دهره وه. ینش
ته وه ی بگه مه دهرگا که موری ده موه ستینی: تو ته مریو هیچی وات
نه گوت.

— نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو بیلیم.

— نا، میچ، وامه لی! زورت پییه بیلنی. راستیه که ی
تو که سیکم بیرده خه یته وه، که ته ویش وه ک تو له گه نجیدا
حه زیده کرد شته کان له ناو خویدا به یتیه وه.

— کئی؟

— خوم.

سیئشممەى دووهم

باسى بەزەيى بەخۇداھاتنەوہ دەکەين

سیئشممەى دواتر و چەندین سیئشممەى تریش چوومەوہ بۆ
لای مۆرىى. پەنگە بەلای زۆر کەسەوہ سەیریئت ئەگەر بلیم، لەگەل
ئەوہ شدا کە دەبوو حەوت سەد میل بە فېۆکە بېرۆم بۆئەوہى
بگەمەوہ تەنیشت پیاویک، کە لەسەرەمەرگدا بوو، بەلام هیشتا دواى
هەموو سەردانىک بەوپەرى تامەزۆییەوہ چاوەرێمدەکرد سیئشممە
بیئەوہ.

لەسەردانەکاندا بۆلای مۆرىى واهەستەمدەکرد کات زۆر خیرا
دەپوات، کە دەشچووم بۆلای زیاتر دلم بەخۆم خوشدەبوو. لەپێگای
نیوان فېۆکەخانە و مالى (مۆرىى) دا زۆرجار لەھاوکارەکانمەوہ
تەلەفۆنم بۆ دەهات، بەلام هەلمنەدەگرتن. لەدلى خۆمدا لاسایى
مۆرىیم دەکردەوہ و دەمگوت: هەرکەسیکە با جارێ چاوەرێ بێ.
لە دیترویت کیشەى پۆژنامەکە و کارمەندە مانگرتووەکان
چارەسەر نەکراپوون. لەپاستیدا، شتەکە زۆر بێمانا بپوو. چەندینجار
پیکدادان لەنیوان مانگرتووەکان و ئەو کرێکارانەدا پوویدا، کە بۆ
شوینگرتنەوہى مانگرتووان خرابوونە سەرکار. چەندین کەس لییاندرە
و دەستگیرکران، چەندینیتەر لەناوہ پاستى شەقامەکاندا لەبەردەمى ئەو
سەیارانەدا پالەدەکەوتن، کە پۆژنامەکانیان دەگواستەوہ. کاتیک لەناو

ئەم پووداوانەو دەپۆیشتم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مرقانە لەناومدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سیئەممە یە باسی ژیان و خۆشەویستییمان کرد، باسی شتیگمانکرد، کە بەلای مۆرییەو خۆشتین بابەت بوو: بەزەیی و ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەلگای ئیمەدا.

لەسییەم سەردانمدا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مایان، لە دوکانیک لامدا کەناوی (بریڈ ئاند سیڤکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو دوکانەم لەمالی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی ئەوئ بێت. سەبەتەیکم پێکرد لەو خواردنە تازانە دایان نابوون: بریانی و زەلاتەئێ گێزەر و پاقلو.

خۆمکرد بەژوورەکەئێ (مۆریی)دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو ھەک ئەوێ بانکم بۆ بریپیت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیریکی کردم و زەردەخەنەیکە کرد.

لێئێ وردبوومەو بۆئەوێ بزەنم نەخۆشییەکە تاکوئێ لەگەلێ پۆشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد، دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگریت، بەلام نەیدەتوانی تا ئاستی سنگی زیاتر قۆلەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی کەمتریشی لەمەتبەخەکە و ژووی میوانەکەدا بەسەردەبرد و ژۆربەئێ کات لەژوورەکەئێ خۆیدا دەمایەو. لەوئێ لەسەر کورسییەک، کە ھەمووی سەرین و بەتانێ بوو پالێ دەدایەو. کورسییەکەئێ لەبەشی خوارەوێ پارچەیک ئیسفنجی پێوەبوو، کە یارمەتی دەدا قاچەکانی ئاسانتەر رابگریت. زەنگیکیشی لەتەنیش خۆیەو دانابوو، ئەگەر بیویستایە سەری بجولێنیت یان ھەک خۆی دەیگوت «بچیتە سەر قەعدەکەئێ»، زەنگەکەئێ لێدەدا و کۆنیی، تۆنی، بێرسا، یان

ئامى ده هاتن به لايه وه . هه لگرتنى زهنگه كه هه موو جارى ئاسان نه بوو، هه نديكجار نه يده توانى لاييبدات و زۆر په ست ده بوو. ليمپرسى كه به زه يى به خويدا ناياته وه .

وه لامى دامه وه: هه نيكجار له به يانياندا به لى. كه ميک بوخوم بيتاقت ده بم، سه يرى جه ستم ده كه م و ده ست و په نجه كانم ده جولينم، راستيه كه ي هه ر ئه نداميكم، كه تائيستا بتوانم بيجولينم دهيجولينم، ئينجا نيگه ران ده بم بو ئه وه ي له ده ستم چوو، هه روه ها بو ئه و مردنه هيواشه ي به ره وپووى ده پوم، به لام هه ر زوو كوتايى پيده هينم و ناهيلىم زۆر بخايه نى.

- هه ر ئاوا به ساده يى؟

- ئه گه ر پيوست بكات گريانيكى باشيش ده گريم، به لام دواى ئه وه ده ستم ده كه م به بير كردنه وه له و هه موو شته باشه ي كه هيشتا له ژياندا ماون. بير له و كه سانه ده كه مه وه، كه دين و سه ردانمه كه ن، ئه و چيروكانه ي بوم ده گيرنه وه، ئه گه ر سيشه ممه ش بى بير له تو ده كه مه وه ... له به ر ئه وه ي من و تو خه لكانى سيشه ممه ين. زه رده خه نه يه كم كرد: خه لكانى سيشه ممه !

- ميج، له وه بترازى ريگه ناده م زياتر به زه ييم به خومدا بيته وه. هه موو به يانييه ك توژيك به زه يى، چه ند فرميسكيك و ته واو. بيرم له هه موو ئه و كه سانه كرده وه، كه ده مناسين و چه ندين كاتزمير له كاتى پوژانه يان به به زه ييه اتنه وه به خوياندا به سه رده برد. چه ند باشه مروف پوژانه سنووريك بو به زه يى به خوداها تنه وه ي دابنيت، كه ميک بگري و دواتر له سه ر ژيانى ئاسايى خوى به رده وام بيت. باشه ئه گه ر مۆريى به و حال و ته ندروستيه خراپه وه بتوانيت ئه وه بكات، ئه ي ئيمه بو ...

له و بير كردنه واندا بووم مۆريى پيگوتم: ميج، شته كان ته نها

ئەو کاتە کارەساتن، کە پیتوایی کارەساتن. پیتناخۆشە دەبینم
جەستەم بەهیناوشی دەتویتیوە و دواجاریش هیچی لینامینیتیوە،
بەلام لەهەمانکاتدا شتیکی خۆشیش هەیه ئەویش ئەوێه کاتیکی
نەرم هەیه بۆ مالتاواپی.

کەمێک وەستا و ئینجا بەزەردەخەنەیه کەوێ گوتی: هەموو
کەسێکیش ئەوێندە بەبەخت نییە.

مۆریی لەسەر عەرەبانەکی بوو. بۆ ساتیک لێی ووردبوومەوێ:
نەیدەتوانی هەستیتەسەرپی، بجیتە سەرئاو، خۆی پاکبکاتەوێ،
هیشتاخ بەخۆی دەگوت «بەبەخت»؟ تۆ بلیی بەراستی بووبیت؟!



پشوریە کمان وەرگرت و مۆریی چوو بۆ سەرئاو، منیش چاویکم
گیرا بە پۆژنامەکانی (بۆستن)دا، کە لەنزیکی کورسییەکی (مۆریی)
دوو دانراپوون. هەوالێکی تێدابوو لەسەر دوو کچی هەرزەکار، کە
پیاویکی حەفتاوسی سالاەیان ئەشکەنجەدابوو، پاشانیش کوشتبوویان
و لەمالی کابراشدا کردبوویان بە ئاهەنگ و شانازییان بەکارەکیانەوێ
کردبوو. هەوالێکیتری تێدابوو لەسەر دادگاییکردنی کەسیک،
کەپیاویکی هاوێرەگەزبازی کوشتبوو دواي ئەوێ کابرای هاوێرەگەزباز
لەسەر تەلەفیزیۆن گوتبووی حەزی لە کابرای بکوژە.

پۆژنامەکانم خستەلاوێ. وەک هەمیشە مۆریی بەخۆی و
زەردەخەنەکیەوێ گەرایەوێ و کۆنیی ویستی لەسەر عەرەبانەکیەوێ
بەرزیکاتەوێ بۆ سەرچێگاکی.

لێم پرسی: دەتەوێ من ئەوێان بکەم؟
بۆ ساتیک هەموومان بێدەنگ بووین. خۆشم نازانم بۆ ئەو
هاوکارییەم پێشکەشکرد. مۆریی سەیریکی کۆنیی کرد و پێیگوت:

ده توانی فیبری بکهی ئەم ئیشه چۆن ده کری؟

کۆنیی وه لامي دایه وه: بیگومان

کۆنیی چی پیگوتم ئەوهم کرد. نوشتامه وه و ههردوو دهستم خسته ژیریالی مۆریی، وهک ئەوهی له بنه وه باوهش بهقه ده داریکدا بکه م، ئینجا ههستامه وه و ئەویشم له گهل خۆم هیئا.

به شیوهیهکی ئاسایی، کاتیکی که سیکی هه لده گری، چاوه پیری ئەوه ده کهی قۆلیان به توندی له لهشت گیربکه ن، به لام مۆریی نهیتوانی ئەوه بکات، چونکه کۆنترۆلی به سهر دهسته کانی و بگره زۆربهی به شه کانی جهستهیدا نه مابوو. ههستم به سهری ده کرد، که چۆن له سهر شانم به هیواشی ده هاتوده چوو، هه موو جهسته شیم وه کو پارچه سه مونیکی ته پری گه وره به خۆمه وه نوساندبوو.

به دهنگیکی نزم هاواری کرد: ئااااا

- ته واو، ته واو.

هه لگرتنی مۆریی به وشیهیه کاریگه ریه کی وای له سهر دروست کردم، که نازانم چۆنی وه سف بکه م. هه ره وهنده ده لیم له وه لگرتنه دا ههستم به تۆوه کانی مردن ده کرد له جهسته لاواز و که مه یزه کهیدا. خسته مه وه سهر جیگا کهی و سهریم له سهر سه رینه که جیگیر کرد، له و کاته دا بوو، که هه ستم کرد به راستی ئەوهنده مان کات نه ماوه به یه که وه.

زانیم ده بیست شتیکی بکه م.

سالی ۱۹۷۸ ه و لەقوناغی سی زانکۆم. باوی دیسکۆ و زنجیره
فیلمه کانی رۆکییه. له زانکۆی براندایس له پۆلیکی کۆمه‌لناسیی
نااساییدا کۆبووینه‌ته‌وه بو وانه خویندن. مۆری به و وانه ده‌لیت
«به‌گروپ کارکردن».

هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌وشیوازانه‌ی مامه‌له‌کردن ده‌خوینن،
که‌ خویند کاره‌کان له‌نیوان یه‌کتیدا به‌کاریان ده‌هینن، هه‌روه‌ها
ئه‌وه‌ش ده‌خوینن چون ئه‌و خویند کارانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ توپه‌یی
و ئیره‌یی پێبردن و و گرنگی پێدان ده‌که‌ن. ئیتر بووین به
مشکی تاقیگه‌، زوو زوو یه‌کیکمان ده‌ست ده‌کات به‌گریان. من
لای خۆمه‌وه کۆرسه‌که‌م ناوناوه «کۆرسی سۆز و گریان». مۆری
پێمه‌ده‌لیت ده‌بی‌ت کراوه‌تر بم.

له‌م رۆژه‌دا، مۆری داوامان لێده‌کات پراهنانی‌ک بکه‌ین.
له‌ پراهنانه‌که‌دا ده‌بی‌ت هه‌موومان هه‌ستینه‌ سه‌رپێ و گروپی
دوو که‌سی دروستبکه‌ین، ئینجا یه‌کیکمان پشت بکاته‌ ئه‌و‌تر و
خۆی به‌پشتدا بخات، له‌هه‌مانکاتدا چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رامبه‌ر بی‌ت
بی‌گریته‌وه و نه‌هیلێت بکه‌وێت. زۆربه‌مان هه‌زمان له‌پراهنانه‌که‌
نییه‌. تو‌زیک خۆمان ده‌نوشتینینه‌وه و خێرا خۆمان ده‌گرینه‌وه،
ئینجا به‌شه‌رمه‌وه پێده‌که‌نین.

له‌کو‌تاییدا، یه‌کیک له‌خویند کاره‌کان، که‌ کچیکی لاوازی

بێدەنگی قژ ڕەشە و زۆربە ی کات بلوزی سپی فش لەبەر دەکات،
 ھەردوو دەستی دەخاتە سەر سنگی، چاوەکانی دەنوقینیت و
 خۆی بە پشتدا دەخات، دەکەویت و هیچ ھەولێک نادات خۆی
 بگریتەو، ھەروەک ئەو کچە جوانانە ی لە ڕیکلامی چای لیپتۆندا
 لە شوینێکی بەرزەووە خۆیان فریدەدەنە ناو ئاوێکی قول و سەلامەت
 سەردەر دینەو.

کچە کە خۆی بە پشتدا دەخات و منیش ھەرچاوە ڕێی ئەو ھەم
 بەر زەویە کە بکەویت، بەلام لە ساتی کووتاییدا بەرامبەرە کە ی
 شان و سەری دەگریت و بەتووندی بەرز ی دەکاتەو. زۆربە ی
 خۆی کاران دەیکەنە ھاوار ھاوار و چەپلەلێدان. مۆری
 زەردەخە یە ک دەگریت.

مۆری ڕوودەکاتە کچە کە و دەلیت: تو چاوت داخست. ئەو
 جیاوازیە کە بوو. ھەندیکجار مڕۆف ناتوانی باوەر بەو بکات کە
 دەبینی، بۆیە دەبی باوەر بەو بکات، کە ھەستی پێدەکات!
 کەواتە ئەگەر دەتانهوی خەلک متمانەتان پێبکات، دەبی ئێوەش
 ھەستی متمانە پێبوونتان بەرامبەر خەلک ھەبی، تەنانەت کاتیک
 نازانن بارودۆخە کان چیان لیدی، تەنانەت کاتیکیش خەریکە
 دەکەون!

سېشەممەي سېيەم باسى پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەي دواتر ديسان بەخۆم و عەلاگە خواردنەوہ خۆمکردەوہ
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنمەشامى و زەلاتەي پەتاتە و
كېكەيكى سىيۆم برد. يەك شتى تريش: تۆماركەريكى دەنگىي لە
ماركەي سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم ھېناوہ بۆئەوہي دواتر
بېرمبى باسى چيمان كردوہ. دەمەوي دەنگت تۆمار بكەم و دوايى
گوئي لېبگرمەوہ.

- دواي مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پېكەنى: مېچ، من ھەر دەمرم، ئەوہندەم نەماوہ لېرە.

ئىنجا سەيرىكى تۆماركەرەكەي كردو و گوتى: گەورەشە!

لەوكاتدا ھەستەمكرد، وەك ھەر پەيامنيرىكىتر، سنوورى كەسىي
مۆرييم بەزانددوہ. تۆماركەرەم لەنيوان دوو ھاورپى وەك من و (مۆريي)
دا وەك گوئيەكى دەستكرد دەبينى. پېموايە لەناو ئەو كەسانەدا،
كە سەردانى مۆرييان دەكرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەربەرن،
من لەھەموويان زياتر ھەولمەدەدا سوود لەو سېشەممەنە وەرگرم.
تۆماركەرەكەم ھەلگرت و گوتم: ئەگەر پىي بىزار دەبيت،

به کار....

قسه که ی پیپریم و به په نجه یه ک عهینه که که ی له سهر لوتی هینا به
خواره وه. عهینه که که بۆ چەند ساتیک له سهر سنگی به په ته که به وه
پاژهنی. سهیری ناوچای کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. ئینجا
به دهنگیکی نزمتر به رده وامبوو: میچ، تۆ تیناگهی! من دهمه وئ
قسه ت بۆ بکه م. دهمه وئ پیش نه وه ی بمرم دهر باره ی ژیانم قسه
بۆ تۆ بکه م. دهمه وئ یه کیچ چیرۆکه که ی من بیستنی، پیمبلنی تۆ
ده بی به و یه که؟

دوو، سئ جار سهرم بۆ له قاند.

بۆ چەند ساتیک به بیدهنگی دانیشترین. ئینجا گوتی: نه و شت
هه لبووه؟

پاستیه که ی نه و تۆمار که ره ته نها بۆ نه وه نه بوو دهنگی
(موری) م وهک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته واو، به پاستی خه ریکبوو
به یه کجاری (موری) م له ده ست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو
(موری) مان له ده سته ده چوو، من، خیزانه که ی، هاوپیکانی، خویندکاره
کۆنه کانی، مامۆستا کانی هاوپی، نه و دۆسته خوشه ویستانه ی
گفتوگۆی سیاسی له گه ل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گه ل
کردبوو، هه موومان، منیش پیمو ابوو نه و تۆماره دهنگیه، وهک وینه
و پارچه فیدیوییه کان، هه ولکیتری زیندوووه کانه بۆ دزینی شتیک له
جانتای مردن.

له گه ل نه وه شدا که موری چاوه پوانی مردنی ده کرد بیست
بیبات، لام ناشکرابوو به هوی نازایه تی و قسه خوشیی و نارامگریی
و کراوه ییه که به وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسین جیاوازتر د

له گوشه نیگایه کی تره وه سهیری ژیانې ده کرد، گوشه نیگایه کی جوانتر و ژیرانه ترا دیاربوو نزیکبونه وه له مردن شتیکی گه وره ی له لای موری پوونکردبووه و ئه ویش ده یویست ئه و شته بداته وه به زیندووه کان. بیگومان منیش ده مویست ئه و شته بزانه و تاهه تایه ش بیرم نه چیته وه.

یه که مجار که (موری) م له بهرنامه ی (نایت لاین) دا بینې، یه کسه ر بیرم چوو بولای ئه وه ی ده بیئت ئیستا ماموستا کونه که م له چ شتیکی په شیمان بیئت کاتیکی ده بینیت مردن به راستی نزیکبوته وه. بلیی خه فته بۆ ئه و ئازیزانه ی بخوات، که لیان دوورکه وتوته وه؟ بلیی ئیستا چه زبکات شته کانی به شیوه یه کتر بگردایه؟ به خو په رستییه وه له خومم پرسې: میچ، ئه گه ر تۆ له شوینی ئه و بویتایه خه فته ت بۆ ئه و شتانه ده خوارد، که له ده ست داون؟ په شیمان ده بویته وه له نه درکاندنی ئه و نه ینیا نه ی نه درکاندوون؟

کاتیکی ئه مه م بۆ موری باسکرد، سه ریکی له قاند و گوتی: هه موو که سیکی هه ر خه می ئه مه یه تی، وانیه؟ به خویان ده لین: باشه ئه ی ئه گه ر ئه مپو دوا پوژی ژیانم بویه، چی؟

موری ته واو ده موچاوی خویندمه وه و پیمواییت له وه ش تیگه یشت، که نه مده زانی هه سته کانم چونن له وکاته دا. سه باره ت به مردنی خوشم، خومم هاته بهرچاو پوژیکی له کاتی ئاماده کردنی هه والیکدا به سه رمیزه که مدا ده که وم و له کاتیکیدا تیمی پزیشکی ده مفرینتن بۆ نه خوشخانه، به پتوه به ره که م خیرا به دزییه وه لاپه ره ی هه والیه کان له ژیرده ستم ده رده هیئت.

موری له پر بانگی کردم: میچ؟

سەرێکم لەقاند و هیچ نەگوت، بەلام مۆریی تیگەیششت شلەژاوم.
 دەستیپێکێکە دەو: میچ، ئێمە هەتا خەریک نەبێ بمرین،
 کولتوورە کهمان هانی ئەوهمان نادا بیر لەمجۆرە شتانە بکهینهوه.
 ئێمە زۆر بیر لەخۆمان دەکهینهوه، لە ئێشەکهمان، لە خێزانەکهمان،
 لە پەیداکردنی پاره، لە دابینکردنی قیستی خانوو، لە کرپنی
 سەیارە ی تازە، لە چاککردنەوهی کەلوپەلەکانی ناو مالهەکهمان و
 لە چەندین شتیتری تایبەت بە خۆمان و ژیانمان. هەموو ئەمانە ی
 ئەنجامیان دەدەین تەنها بۆ ئەوەن بەردەوام بین لەژیان، هەرلەبەر
 ئەمەشە فیڕی ئەو نابین لەخالییدا بوەستین و ئاورپیک لەژیانمان
 بدەینهوه و بەخۆمان بلێین: تەواو، ئەمە هەمووی بوو؟!، یان
 لەخۆمان بپرسین: ئەمە هەموو ئەو ژیانە بوو، کە هەولم بۆدەدا و
 دەمويست؟ بلێی شتیک لەجی خۆی نەبێ و من نەیزانم؟
 ئەو قسانە ی کرد و کەمیک وەستا، ئینجا گوتی: میچ، مەرۆف
 دەبێ یەکیک بدۆزیتەوه بۆ ئەو پێگایە پێبەریی بکات. ئەو شتە
 هەر لە خۆیهوه پوونادا.

چاک دەمزانی مۆریی باسی چی دەکات.

هەموومان پێویستمان بە مامۆستایە لە ژیانماندا. مامۆستاکی
 من لەبەردەمی خۆمدا بوو.

دوای بیرکردنەوه، بەخۆم گوت: زۆرباشە، ئێستا کاتی ئەوهیه
 یبگەم. ئەگەر من ئەوەندە بەبەخت بم و ئەو خویندکارە بم، کە
 ۆریی لیی تیگەیشتووه، دەبێ بێمە خویندکاریکی باش.

ئەو پۆژە کە گەرامەوه بۆ ویلایهتەکە ی خۆم، هەر لە
 پۆکهکەدا لەسەر پارچە کاغەزیکی زەرد لیستیکم دروستکرد

لەو شتانەى لەژيانماندا تیگە یشتنیان بەلای زۆربەمانەو قورسە .
لە «ئاسوودەیی»ەو بەو «بەسالآچوون» و لەوێو بەو «مندال
هەبوون» و «مردن» .

بیگومان لەسەر ئەم بابەتانە هەزارەها کتیب و چەندین بەرنامەى
تەلەفیزیۆنیى و دانیشتن لەگەڵ کەسانی پەسپۆر هەبوون . ئەمەریکا
بۆ بابەتى یارمەتیدانى خود وەک بازارێكى ئێرانى لیهااتبوو، بەلام
لەگەڵ ئەوێشدا هیچ وەلامێكى پوون و ئاشکرا لەبەردەست نەبوون
لەسەر ئەو بابەتانە .

ئایا گرنگی بە خەلک دەدەیت، یان تەنها خزمەتى منداڵەکەى
ناو خۆت دەکەیت؟ دەگەرپێتەو بەو کولتوورە تەقلیدیەکان یان
هەموو بیر و کردارە تەقلیدیەکان، بەبێبەها تەماشادەکەیت؟ بەدواى
سەرکەوتندا رادەکەیت، یان بەدواى سادەییدا؟ هەر ئەوێە بە دەم
دەلێى «نەخیر» یان ئەوێ دەتەوێت بە کرداریى ئەنجامى دەدەیت؟
هەموو ئەوێ دەمزانی ئەمە بوو: مۆریى، مامۆستا کۆنەکەم، لەوێدا
نەما بوو هەولێدا زیاتر بژى، لەبەردەرگای مردن وەستابوو، گویى
هەلخستبوو فیکەکەى بۆ لێدا و برپا .

مۆریى لەم قۆناغەى نەخۆشییەکەیدا بۆى پوون ببۆو لەژياندا
چى گرنگە و چى گرنگ نییە! منیش دەمویست بگەمە ئەو .
لەتەواوى ژيانمدا هەر کەسێکم بینیبییت و ناسیبییت هەر ئەمەى
ویستوو: بۆى پوون بیتەوێ چى گرنگە و چى گرنگ نییە .
مۆریى هەمیشە ئەمەى پێیدەگوتم: چ پرسىاریکت هەیه بیکە؟
بۆیه منیش ئەم لیستەم دروستکرد تا لەگەڵ مۆریى گفتوگۆ لەسەر
یهکە یەکەیان بکەین:

مردن

ترس

پىربوون

چاۋچىنۆكىي

ھاۋسە رگىرىي

خىزان

كۆمەلگا

لىخۆشبوون

ژيانىكى مانادار

كاتىك بۆ چۈرەمجار گەپامەۋە ويىست نيوتن بۆ لاي مۆرىي،
ليستەكە لە جانتاكەمدابوو. ئەو پۆژەي گەپامەۋە سېشەممەي كۆتايى
مانگى ئاب بوو. سىستىمى فينككەرەۋەي فرۆكەخانەكە تىكچووبوو،
خەلك خويان باۋەشىن دەكرد و بە توورەيىيەۋە خىراخىرا ئارەقيان
دەسپى. سەيرى ھەردەموچاۋيكم دەكرد غەزەبى لىدەبارى.

له قوناغی چواری زانکوم، له و سئ ساله ی پیشوودا زوربه ی
 ټه و وانانهم خویندووه، که په یوهندیان به کومه لناسیه وه هه بووه.
 تهنه ټه مسالم ماوه و دوا ی ټه وه پروانامه که به ده سته یتم. موری
 پیشنیاری ټه وه م بو ده کات ده ست به کارکردن بکه م له سهر
 توژی نه وه ی ده رچوونه که م.

پی ده لیم: به لام نازانم له سهر چ بابه تیک بنووسم؟
 وه لامم ده داته وه: هه رچیه کت حه ز لیله له سهر ټه وه.
 ده یه ټین و ده یبه ټین تا دوا جار له سهر بابه تیک ری کده که وین.
 له ناو ټه و هه موو بابه ته دا بریارده ده م له سهر وه رزش بنووسم.
 پاش ماوه یه کی که م پرژه یه کی یه ک سالی ده سته یده که م
 له سهر ټه وه ی چو ن یاری توپی پی له ټه مه ریکادا بوته یاریه کی
 ټه وه نده بلاو، که تهنه ت وه ک بوته یه کی ټاینی، یان تریا کی
 کومه لگای لیها ته وه. تا ټه و کاته ش نازانم، که له راستیدا ټه م
 پرژه یه راهی نانه بو پیشه ی داهاتووی ژیانم یان نا. تهنیا ټه وه نده
 ده زانم ټه م کاره م ده رفه تی ټه وه م ده داتی به رده وام بم له سهر
 دانیشه نه هه فتانه یه کانم له گه ل موری.

به یارمه تی موری، تا به هاری ټه و ساله توژی نه وه یه کی سه د
 و دوانزه لاپه رهی ده نووسم، که هه موو زانیاریه کانی ناویم به
 گه ران دوزیوه ته وه و ټامار ه شم به سه رچاوه کانیان کردووه له کوتایی

تویژینه وه که دا. به رگینکی چه رمم تیگرتوو و تویژینه وه یه کی ریکوپیکه.

وه ک یاریزانیک یه یسبول، که یه که م گۆلی بردنه وه ی کردیت، دیمه به رده م مۆری و تویژینه وه که می نشان ده ده م. یه کسه ر پیمده لیت: پیروژه، پیروژه!

ئه و په ره کان هه لده داته وه و منیش له جیی خۆمه وه زه رده خه نه ده که م، چاو به ژووره کهیدا ده گیرم، له ره فه ی کتیه کان و زه وه ته خته که و فه رشه که و قه نه فه که ورد ده بمه وه. له پر ئه وه دیته خه یالم، که من له م ژووره دا شوین نییه لئی دانه نیشتیم.

مۆری به ده م ریککردنی عهینه که که یه وه ده لیت: نازانم بلیم چی میچ! ئه م کاره ت ئه وهنده باشه ناچارمان ده کات وه رتبه گرینه وه بو خویندنی ماسته ر و دکتورا.

منیش ده لیم: مۆری گیان، من و ماسته ر و دکتورایان نه گوتوو! راسته من گالتهم به مه سه له که دیت، به لام له لایه کیشه وه شته که ئه وهنده ش که م نییه.

به شیکم له ده رچوون له زانکو ده ترسیت و به شیکیشم تامه زۆری ئه وه یه ده ربچم و برۆم. دووباره مه سه له ی دوو شته دژبه یه که که له میشکمد سهره لده داته وه! مۆری تویژینه وه که م ده خوینیته وه و منیش سه یری ده که م، له دلی خۆمدا بیر ده که مه وه ده بی ژیا نی دوای ده رچوون له زانکو چۆن بیت!

بەرنامە تەلەفیزیونیە

بەشی دووهم

دەرکەوتنی مۆری لە بەرنامە کە (تید کۆپیل) دا و ئەو پێشوازییە گەرمە لە بەرنامە کە کرا، وایکرد ئامادەکارەکانی بەرنامە نایت لاین بۆجاری دووهم چاپیکەوتن لە گەل مۆری بکەن. لەجاری دووهمدا وینەگرەکان و ئامادەکارانی بەرنامە کە کاتیک خۆیانکرد بە ژوردا وەک ئەندامی خێزانە کە وابوون، کۆپیل خوشی زۆر لەجاری یەکەم پووگەشتربوو. مۆری و تید پێش ئەنجامدانی چاپیکەوتنە سەرەکیە کە هیچ ئامادەکارییەکیان نەکرد، لەجیاتى ئەو هەندیک چیرۆکیان لەسەر منالێی خۆیان بۆیەکتەری گیرایەو. کۆپیل باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە ئینگلتەرا و مۆرییش باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە برۆنۆکس.

مۆری کراسیکی شینی قۆلدیژی لە بەریو، زۆریە کات سەرماى بوو، تەنانەت ئەو کاتەش، کە لەدەرەو پلەى گەرما چل بوو، بەلام کۆپیل چاکەتەکەى داکنە و بەکراس و بۆینباخەو چاپیکەوتنەکەى دەستپێکرد. وادیاربوو مۆری چین چین کۆپیل هەلداتەو، هەر چاپیکەوتنە و چینی.

کامیڕاکە کەوتەکار و کۆپیل بە مۆری گوت: باش دیاریت.

- هەموو هەر وام پێدەلێن.

- دەنگە کەشت باشە .

- ھەموو ھەر وام پێدەلێن .

- ئەو کەواتە بەچیدا دەزانی بەرەو کۆتایی دەپۆی؟

مۆری ئاھێکی ھەلکێشا: تێد، جگە لە خۆم کەس ئەو نازانی،

بەلام من بۆخۆم دەزانم، کە ئەو ھەندەم نەماوە .

بەو قسە و جولانەدا، کە دواتر کردنی شتە کە لای ئێمەش پوون

بۆو، ئەمجارەیان مۆری نەیدەتوانی وەک جاری پێشوو بە دلی

خۆی دەست بچولێنیت، ھەندێ وشە بە قورسی بۆ گۆدەکران

و جار جاریش دەنگی نەدەھاتەدەر. لەو دەچوو دواي چەند مانگێکی

کەم بەتەواوی لەقسەکردن بکەوێت .

مۆری بە کۆپیلێ گوت: ھەستەکانم بەمشێوھەن، کە ئێستا

پێتدەلێم. کاتیەک ھاوێ و خەلکێتر دین بۆ لام، زۆر باشم، ئەو

پەيوەندیانە بە خۆشەویستیان تێدایە دلخۆش و گەشبینم

دەکەن، بەلام باھەلیشت نەخەلەتینم، ھەندێک پۆزیش خەمێکی زۆر

دامدەگرێ، ھەندێک شت دەبینم پوودەدەن و دەترسم. بەخۆم دەلێم:

باشە دەستەکانم لە ئێش بکەون چی بکەم؟ ئەو ئەگەر لەدەم

کەوتم چی؟ من زۆر گرنگی بە قوتدان و خواردن نادەم بۆیە

لەپێگە ی سۆندەشەو خواردنم بدەنێ کێشەم نییە، بەلام دەنگە کەم

نەمێنێ چی بکەم؟ دەستەکانم لە ئێش بکەون حالم باش نابێ،

تێد؟ دەم و دەست دوو بەشی زۆر گرنگن لەمن، بە دەنگم قسە

دەکەم و بەدەستەکانیشم جوولە. من بەم دوانە پەيوەندی لەگەڵ

خەلک و دەورووبەردا دەکەم .

کۆپیل لێی پرسى: ئەو کاتە ی ئێتر قسەت بۆ ناکرێ چۆن

پەيوەندی لەگەڵ دەورووبەرکەت دەکە ی؟

مۆری شانێکی ھەلتەکاند و گوتی: بەراستی نازانم، پەنگە داوا

بکەم تەنھا پرسىياری (بەلێ) و (نەخێر)م لێبکەن .
 وەلامەکەى مۆرى ئەوەندە سادە بوو کۆپیل پیکەنى . ئەمجارە
 کۆپیل پرسىياری لە مۆرى کرد لەسەر بێدەنگى و بەباسى ماورى
 ستەین دەستپێکرد، ئەو ھاوړى خۆشەويستەى مۆرى بوو، کە
 وەکانى مۆرى گەياندبوو دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بۆستن
 گلەوب .

مۆرى و ماورى لەسەرەتای شەستەکانەو لەزانکۆى براندایس
 پیکەو مامۆستا بوون . ماوێەک لەوێبەر بەهۆى نەخۆشییەو
 ماورى کەر ببوو . کۆپیل هێنايە بەرچاوى خۆى پۆژیک ئەو دوانە
 یەکتر ببینن، یەکیکیان ناتوانیت قسە بکات و ئەوى تریشیان کەرە .
 تۆ بلێى چى دەرچیت؟

مۆرى زۆر بەسادەى وەلامى کۆپیل دایەو: تێد گیان، دەستى
 یەکتر دەگرین و دونیایەک خۆشەويستى ئالوگۆر دەکەین . من و
 ماورى سى و پێنج دانە سالا ھاوړیین . مەرف بۆئەوێ هەست
 بە سى و پێنج سال ھاوړیەتى بکات پێويستى بە قسە و بیستن
 نییە!

لەدواى بەشى یەکەمى بەرنامەکەو، مۆرى ژمارەیهکی زۆر نامە
 و ئیمەیلێ بۆ ھاتبوو . پێش ئەوێ چاوپێکەوتنى دووھ تەواو
 ببیت، مۆرى یەکیک لە نامەکانى بۆ کۆپیل خویندەو . نامەکە
 لە ویلايەتى (پەنسلفانيا)و لەلایەن مامۆستایەکەو نێردرابوو، کە
 وانەى تايبەتى بە پۆلیکی نۆ خویندکاریى دەگوتەو . ھەر یەک
 لەو منداڵانەى لەو پۆلەدا بوون، یان دایکیان نەماوو، یان باوک .
 مۆرى بەوریایەو عەینەکەى خستە سەر لوتى و بە کۆپیل
 گوت: گوێبگرە بزائە چیم وەلامى ئەو مامۆستایە داووتەو .

مامۆستا باربارای ئازیز

نامەكەت زۆر كارى تىكردم. هيچ گومانم نيه ئەوهى تۆ بۆ ئەر
مندالە بى دايك، يان بى باوكانهى دەكهى ئىجگار گرنگ و پىرۆزه.
منيش ھەر مندالبووم، كە دايكم مرد...

كاميراكان وینەيان دەگرت. مۆرىي دەستیكى برد بۆ عینەكهكهى
و كهمىك جولاندى. ئىنجا لەقسەكردن وەستا و لیوى خۆى
گەست. مۆرىي قورگی پر بوو لە گریان و ئەوهندهى بلیى يەك
و دوو فرمیسك بەچاوهكانیدا هاتنەخوار. بەگریانەوه بەردەوامبوو
لە خویندنهوهى نامەكه: منيش ھەر مندالبووم كە، دايكم مرد.
بەراستى كارەساتىكى ئىجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم. خۆزگە
منيش پۆلىكى وەك ئەوهى تۆم دەستبكهوتايە تا تيايدا باسى
ئازارەكانى خۆم بكەم. مامۆستا باربارا، برۆابكه حەزمدەكرد منيش
لەو پۆلەى تۆدا بوومايە لەبەرئەوهى....

گریانەكه تەواو قورگی مۆرىي گرت: لەبەرئەوهى مردنى دايكم
زۆر تەنیاى كردم.

كۆپىل لى پرسی: مۆرىي، تۆ حەفتا دانە سال پيش ئىستا
دايكت مردوو! تائىستاش ئاوا ئازارت دەدا؟
مۆرىي بەدەنگىكى نزم وەلامى دايەوه: بىگومان!

مامۇستاكه

تەمەنى ھەشت سال بوو. پەيامىڭيان لە نەخۇشخانە ۋە پىڭەشت.
لەبەرئەۋەى باۋكى پەناھەندەيەكى پوسىى بوو نەيدەتوانى ئىنگلىزى
بخوئىتتەۋە، دەبوو مۆرىى ھەۋالەكە ئاشكرا بكات. ۋەكو خوئىندكارىك
ھەستايىتە سەرتەختە دەستىكرد بە خوئىندەۋەى بەلگەنامەى مردنى
دايكى: بەداخ و پەژارەيەكى زۆرەۋە پىتان پادەگەيەنن، كە...
ئەمە يەكەم پستەى ناو نامەكە بوو.

لەبەيانى پۆژى بەخاكسپاردنەكەدا، خزمان ھاتن بۆ مالى مۆرىى،
كە لە بالەخانەيەكدابوو لەناو بەشە ھەژارەكەى مانھاتن. پياۋەكان
قاتى رەشيان لەبەردابوو، ژنەكانىش سەرپۆشى رەشيان كوردبوو.
مندالانى گەرەك بەرپىگاۋە بوون بۆ قوتابخانە، كاتىك بەلاى مۆرىيدا
تېپەرپىن، مۆرىى سەرىداخست و شەرمىدەكرد لەۋەى ھاوپۆلەكانى
بەوشىۋەيە بىنيويانە. يەككىك لە پورەكانى كە ژنىكى كەلەگەت بوو،
باۋەشى بە مۆرىيدا كردو و بەگريانەۋە گوتى: مۆرىى گيان، ئاخىر
ئىستا چى دەكەى بەبى دايكت؟ چىت لىدەردەچى تۆ؟
مۆرىيش دەستىكرد بە گريان. ھاوپۆلەكانى رايانكرد.

لە گۆرستانەكە، مۆرىى لەنزيكەۋە سەيرى گۆرى دايكى دەكرد
كاتىك خۆلەكەيان تىدەكرەۋە. ھەولیدا ئەو ساتە جوان و ناسكانە
بىرخۆى بىنئىتەۋە، كە لەگەل دايكى بەسەرىبىردبوون.

دایکی مۆریی تا ئەو کاتەش، کە نەخۆش کەوت، لەسەر دوکانتیکى شیرینی بوو، بەلام دواى ئەوەى نەخۆشى بەرۆکی گرت، زۆربەى کاتەکانى بە خەوتن، یان دانیشتنەوه لەبەر پەنجەرەى ژوورەکان بەسەردەبرد. تەواو لاواز و بیھێز ببوو. هەندیکجار هاواری لە کۆرەكەى دەکرد دەرمانەکانى بۆ بەریت، مۆریی مندالیش، کە مێشتا خەریکی یاریکردن بوو لەکوڵان، خۆى لى کەر دەکرد. لەمێشكى خۆیدا وابیری دەکردەوه ئەگەر نەخۆشییەكەى دایکی پشتگوێ بخات، نەخۆشییەكە نامینیت و دایکی چاک دەبیتهوه، ئاخر مندال لەو پێگایە زیاتر بە چ پێگایەکیتر دەتوانن پووبەپووی مردن بینەوه؟

باوکی مۆریی کە هەموو بە (چارلی) بانگیان دەکرد، لەترسى خزمەتى سەربازى لە سوپای روسیادا بەناچارى بەرەو ئەمەریکا هەڵهاتبوو. ئیشی کرپن و فروشتنى فەرۆی دەکرد، بەلام زۆربەى کات بێکار بوو. نە خویندبووی، نە ئینگلیزیشى دەزانی، لەبەرئەوه زۆر هەژاریبوو. خێزانەكەى زۆربەى کات لەسەر خێرى خەلك دەژیان. شوقەكەیان پشتى بە پشتى دوکانى شیرینییەكەوه بوو. شوینتیکى تاریكى پر درزى ناخۆش بوو. مالى مۆریی هیچیان نەبوو. ژانیان خۆش و ئاسان بکات، نە سەیارە، نە هیچ. هەندیکجار بۆ پەیداکردنى پارە، مۆریی و برا بچووکەكەى، کە ناوی دەیفد بوو، بە پینج سەنت بەردەرگای مالانیان دەشت.

دواى مردنى دایکیان، دوو براکە نێردران بۆ ئوتیلێک لە ویلايەتى کۆنێکتیکت. لەوێ بە چەند خێزانێک یەك کابینەى گەورە و مەتبەخێكى هاوبەشیان دەستکەوت. خزمەکانیان دەیانگوت: ئەوئ هەواکەى پاکە و بۆ مندالەکان باشە!

مۆریی و دەیفد پێشتر لەژانیاندا هەرگیز ئەوەندەیان سەوزایی

نەبیینبوو. پایان دەکرد و لە کێلگەکاندا یارییان دەکرد. شەویکیان
دوای نانی ئێوارە، دوو برا پێکەوه چوون بۆ پیاسە و پاش کەمێک
باران دایکرد، بەلام لەجیاتى ئەوەی بێنەوه ماله‌وه، چەند سەعاتێک
لەدەرەوه سوپانەوه. بۆ سبەینی کاتیەک لەخەو هەستان، مۆری
بەدڵیکی خوشەوه لەجیگاکی دەرپەری و بە براکەى گوت: دەى
هەستە، هەستە خێرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چیه! هەستە دەى.

دەیفید بە دەموچاویکی تۆقیووه گوتی: ناتوانم. لەجیی خۆم
جولەم بۆ ناکرێ.

دەیفد توشی ئیفلجی ببوو. بێگومان هۆکار بارانەکە نەبوو، بەلام
مندالێکی وەک مۆری لەوکاتەدا لەوه تێنەدەگەشت. تا ماوه‌یه‌کی زۆر
دەیفد بەردەوام دەبرا بۆ نەخۆشخانە و دەهینرایەوه. دوو ئاسنیان
لەقاجی بەست، کە وایان دەکرد لەکاتی پۆشتندا بشەلیت.

بەدریژی ئەم ماوه‌یه‌ی مۆری لەبەرامبەر حاڵی براکەیدا هەستی
بە لێپرسراویتیەکی گەورە دەکرد، بەیانیان دەپۆشت بۆ پەرستگای
تایبەتى جولەکەکان، بەتەنیا دەپۆشت لەبەرئەوه‌ی باوکی پیاویک
نەبوو برۆی بە ئاین هەبێت، لەوێ لەنیوان ئەو پیاوانەدا دەوه‌ستا،
کە بەخۆیان و قەسەلە درێژە پەشەکانیانەوه وەک دارێکی بەرز
دەشنانەوه، دەوه‌ستا و لەخوا دەپاراپەوه بەزەیی بە دایکە
کۆچکردووەکەیدا بێتەوه و برا نەخۆشەکەشى چاک بکاتەوه.

لەدوانیوه‌پۆیانیشدا مۆری لە ویستگەى شەمەندەفەرەکە دەوه‌ستا
و گۆفاری دەفرۆشت. چی دەستدەکەوت دەیدا بە خێزانەکەى بێدەن
بەخواردن. ئێوارانیش سەیری باوکی دەکرد، کە چۆن بەو پەری
بێدەنگییه‌وه نانی دەخوارد. مۆری هەمیشە ئاواتی دەخواست باوکی

کەمێک سۆز و خوشەویستی بۆ دەربڕیت، بەلام ئەو خۆزگی بەی
 ھەرگیز نەهاتەدی.

لەتەمەنی نۆ سالیدا، مۆری ھەستیکرد باریکی زۆر قورس
 کەوتۆتە سەرشانى، بەلام خوشەبەختانە دواى سالیك باوەشیک
 کرایەو: باوەشى (ئیفای) باوەژنى.

ئیفای پەناھەندەییەکی پۆمانیی بالاکورت بوو. دەموچاویکی
 ئاسایی و قزێکی قاوەیی لولی ھەبوو، لەگەڵ ھیز و توانای زو
 ژن. بەمامەلەکردنە خوشەکەى تارادەییەکی زۆر ئەو کەشە تاریکەى
 پووناک کردەو، کە باوکی مۆری لەمالەکەدا دروستی کردبوو.
 ئیفای تا میژدە تازەکەى بێدەنگ نەبووایە قسەى نەدەکرد،
 شەوانیش گۆرانى بۆ منداڵەکان دەگوت و بەدەنگە ئارامکەرەو کەى
 ئامۆژگارییەکانى و کەسایەتیى بەھیزەکەى دلى مۆری خوشدەکرد.
 کاتیك دەیفد، کە ھیشتا ئاسنەکان ھەر بەقاجییەو بوون، لە
 نەخۆشخانە دەرچوو، لەگەڵ مۆری بەتەنیشە یەکەو لەسەر ھەمان
 جیگا لە مەتبەخەکە دەخەوتن. ھەموو شەویك پێش خەوتن ئیفای
 دەچوو بۆ لایان و ماچی دەکردن. چۆن بەچکە سەگێکی بچووک
 چاوەرپیی شیر دەکات، مۆری ئاوا چاوەرپیی ئەو ماچانەى دەکرد.
 مۆری دووبارە لەقوولایی ناخییەو ھەستیکرد دووبارە دایکی
 ھەبە.

ھەژاری بەرۆکی خیزانەکەى بەرنەدەدا. ئیستا مالى مۆری
 لە برۆتۆکس دەژیان، لە شوقەییەکی دوو ژووریدا، کە بەخشتی
 سوور دروستکراو. شوقەکە لەسەر شەقامی تیرمۆنت بوو، لە
 تەنیشتیشیەو باخچەییەکی بیرە دروستکردنی ئیتالیەکانى لیبوو.

کە تیایدا ئیوارانی هاوین بەسالاچووان یاری بۆولینی سەرچیمەنیان لێدەکرد.

بەهۆی گرانییە گەرەکی ئەمەریکاوە، کاری باوکی مۆری زیاتر پووی لە کزی کردبوو. هەندیکجار کاتیەک خێزانەکە بۆ نانی ئیوارە کۆدەبوونەو، لە نانی وشک زیاتر هیچتر نەبوو ئیفا بیخاتەسەر سفرە. هەمووجاریکیش دەیفد دەپرسی: چیتیمان هەیە؟ ئیفاش وەلامی دەدایەو: هیچتر.

کاتیەک ئیفا مۆری و دەیفدی دەبردە سەر جیگاکیان، بەزمانی (یەدی) گۆرانی بۆ دەگوتن. ئیفا تەنانت گۆرانییەکانیشی هەژارنە و دلتەنگەر بوون. یەکیەک لە گۆرانییەکان باسی کچیکی جگەرەفرۆشی دەکرد:

تتوخوا جگەرەیه کم لیبکرن.

جگەرەکانم وشکن

باران تەپری نەکردوون

بەزەییان پیمدابیتەو

بەزەییان پیمدابیتەو.

سەرەپای ئەو بارە ناھەموارە خێزانەکی پێدا تێدەپەری، مۆری فیئری خوشەویستی و گرنگی پێدان بوو. لەقوتابخانەشدا ئیفا لە پلە «نایاب» کەمتری قبول نەبوو، چونکە خویندنی وەک تاکە پێگا دەبینی بۆ پزگارکردنی خێزانەکە لەهەژاری. خوشی دەچوو بۆ قوتابخانەی ئیواران بۆ ئەوێ ئینگلیزییەکی باش بکات.

لەپاستیدا، مۆری بەهۆی ئیفاوە حەزی لە خویندن کرد. شەوان لەبەر پووناکی چرایەک لەسەر میزی نانخواردنەکی مەتبەخ سەعی دەکرد. بەیانینیش دەچوو بۆ پەرستگا بۆ نزاکردن بۆ

دایکە کۆچکردوووە کە ی. مۆری لە لایەن باوکیبەووە ئاگادار کرابوو،
 کە هەرگیز باسی دایکی نەکات بۆ ئەوێ دەیفد هەروا بزانیت،
 کە ئیفا دایکی راستەقینە یەتی. لەگەڵ ئەمەشدا مۆری بۆ زیندوو
 هێشتنەوێ یادگاریبەکانی دایکی ئامادە نەبوو واز لە سەردانکردنی
 پەرستگا بهێنیت، بەلام بەراستی ئەو بارێکی گران بوو لەسەر
 مۆری. بۆ ماوێ چەند سالیکی زۆر، تاکە شتێک کە مۆری
 لە دایکیبەووە بۆی بەجێما بوو بەلگەنامەی مردنە کە ی بوو. لەو پۆژەوێ
 بە دەستیان گەشت لای خۆی شار دەبووێوە و بۆ هەتا هەتا یەش لای
 خۆی پاراستی.

لە سەردەمی قاتوقریبە گەورە کە ی ئەمەریکا دا کاتیکی مۆری
 هەرزەکار بوو، پۆژیک باوکی لەگەڵ خۆی بردی بۆ ئەو کارگە ی
 فەرووێ کاری لێدەکرد. چارلی دەیویست کاریکی بۆ مۆری پەیدا
 بکات.

مۆری چووێ ناو کارگە کەوێ و دەستبەجێ هەستیکرد لە شوێنێکی دا
 هەرچوار لای گیراوێ و هیچ دەرگایەکی نییە مڕۆف لیوێ رابکات.
 ژوورە کە گەرم و تاریک بوو، جامی پەنجەرەکان چەندین چین پیسییان
 لەسەر نیشتبوو، مەکی نەکان بە قایمی پیکەوێ بە سترابوون و وەکو
 سکه و تایی ئاسنەکانی شەمەندەفەر بە یە کدا چووبوون، پارچە ی
 بچووک بچووک فەرووێکان بەرز دەبوونەوێ و هەوای ژوورە کە یان
 خەست دەکردهوێ، کرێکارەکانیش بە سەر دەرزیبەکانیاندا چامابوونەوێ
 و خەریکی شت دروون بوون. خاوەنی کارگە کە ش زوو زوو دەرە کەوت
 و بە ناو پیزەکاندا دەهاتوێ چوو، هاواری بە سەر کرێکارەکاندا دەکرد
 پیتی دەگوتن خیراتر کاریکەن. مۆری بە ئاستەم هەناسە ی بۆ دەدرا.

بەئرسىكى زۆرەۋە لەتەنىشت باوكىيەۋە ۋەستابوو، ھەر لە خوا دەپاراپەۋە خاۋەن كارگەكە ھاوار بەسەر ئەۋىشدا نەكات.

لەپشووئى نانخواردنى نىۋەپۆدا، چارلى مۆرىى برد بۆلاى خاۋەن كارگەكە و داۋاي لىكرد ئەگەر كارىك ھەيىت بۆ مۆرىى كۆپى بىداتى. لەپاستىدا، كار بۆ گەرەكانىش نەبوو ئىنجا بۆ بچووكەكان، كەسىش ئامادەنەبوو لەدۆخىكى ئاۋادا ۋاز لە ئىشەكەى بھىنىت.

ئەو ھەۋالە بۆ مۆرىى خەلاتىكى خۋايى بوو، چونكە مۆرىى زۆر پقى لە شوینەكە دەبۆۋە، بۆيە ھەر لەۋىدا بەلنىكى تىرى بەخۆيدا، كە تا كۆتايى ژيانى بردىەسەر. بەخۆى گوت: بەلنى بى ھىچ كات كارىك نەكەم چەوساندەۋەى كەسىكى تىرى تىدابى، ھەرگىز پىنگە بەخۆم نەدەم لەسەر ئارەق و ھىلاكى يەكىكىتر گىرفانم پىر بكم.

ئىفا جارجار لە مۆرىى دەپرسى: كە گەرە بووى ھەزدەكەى بىى بەچى؟

مۆرىىش دەيگوت: نازانم. مۆرىى ھەزى لە پارىزەرىى نەبوو لەبەرئەۋە نەيدەۋىست بچىتە كۆلىژى ياسا. لە خوينىش دەترسا، لەبەرئەۋە ھەزى لە كۆلىژى پزىشكىيش نەبوو.

ئىفا دووبارە لى دەپرسى: ئەى كەۋاتە دەتەۋى بىى بەچى؟ ئەۋەبوو دواتر باشتىن مامۆستاي ناو ژيانم بەپىكەوت پىشەى مامۆستايى ھەلىژارد.

مامۇستا ئەۋەندە كارىگەرە، بۇ خوشى نازاتىت كارىگەرىيە كەى
كەى و لە كوئىدا تەۋاو دەيت.

هينرى ئادەمس

سیئشەممەى چوارەم

باسى مردن دەكەين

مۆرىى گوتى: با بە ئەمە دەست پىبکەين: ھەموو كەسىك دەزانى دەمرى، بەلام كەس باوەر بەو قسەيە ناكات.

ئەو سیئشەممەيە مۆرىى زۆر جددى بوو، بابەتى گفتوگوکەشمان «مردن» بوو، يەكەم شت لەليستەكەمدا. پيش ئەوەى بگەمە مالىان، مۆرىى ھەندى شتى لەسەر پارچە كاغەزىك نووسیبوو بۆئەوەى بیری نەچنەو و دواتر باسیان بکات. ئەو کاتە نەخۆشییەكە وای لەدەستوخەتى کردبوو، كە جگە لەخۆی كەسىتر بۆی نەدەخویندرايەو. خەرىکبوو نزىك دەبووینەو لە پۆژى جیهانىی کریکاران. لەپەنجەرەى ژوورەكەى مۆرییەو چاوم لە درەختەکانى ناو حەوشەى دواوەى خانووەكە بوو، گویشم لەدەنگى ئەو منداڵانە بوو، كە لەدەرەوە یارییان دەکرد. ھەفتەيەكىتر قوتابخانە دەستى پیدەکردهو و ئیتر ئەو ئازادییەیان نەدەما.

لە (دیترویت)یش بۆ پووبەپووبوونەوەى گەندەلیی و مامەلەى خراپى دەزگای راگەیانندنەكە ھەموو مانگرتووەكان دەنگى خۆیان خستبوو پال يەك و بەنیازی خۆپیشاندانىكى گەورە بوون دژى خاوەنكارەکانیان. كاتىك بەئاسمانەو بووم بۆ لای مۆرىى، لەفرۆكەكەدا ھەوالىكم خویندەو لەسەر ژنىك، كە مێردەكەى و دوو كچەكەى

خۆی لەخەودا کوشتبوو، ئەمە گوايه ويستوویهتی بیاپارێزێتی ل
«خەلکی خراپ». لە (کالیفۆرنیا)ش پارێزەرەکانی ناو دادگاییەکی
ئۆجەیی سیمپسۆن تەواو بەناوبانگ ببوون.

لێرەش لەژۆرەکی مۆرییدا پۆژە بەنرخەکان یەک لەدوای بەی
نێدەپەرین. پێگەوێ دانیشتبووین و تازەترین ئامییری مالهەش،
کە ئامییریکی ئۆکسجین پێدان بوو، لەتەنیشتمانەوێ بوو. ئامییری
بچووک بوو، بەرزیهەکی تا ئەژنۆ دەهات، ئاسانیش دەگوێزایەوێ.
مۆریی لەوشەوانەدا، کە نەیدەتوانی هەوای تەواو هەلمژیت، بۆریی
پلاستیکییە دەمکراوێکی دەخستەسەر لوتی و هەوای هەلدەمژی.
من حەزم نەدەکرد هیچ ئامییریک بە مۆرییەوێ ببینم لەبەرئەو
کاتیگ قسەیی دەکرد هەولمەدا چاوم نەخەمە سەر ئامییرەکی.

دووبارە گوتییەوێ: هەموو کەسیگ دەزانن دەمری، بەلام کەس
باوەر بەو قسەییە ناکات. ئاخەر ئەگەر باوەرمان پێبکراوێ، شتەکانمان
بەشیۆوێکیتر نەجامدەدا.

منیش گوتم: کەواتە ئێمە لەبابەتی مردندا خۆمان
هەلدەخە لەتینین؟

بەلێ وایە، بەلام چارەسەری هەیه، ئەویش ئەوێیە بەراستی
باوەر بەوێکی کە دەمری و خۆتی بۆ ئامادە بکە. بەوێیۆوێ
دەتوانی ژيانیککی باشتر و بەرھەمداڕتر بژی.

بەس مۆری، مەرفۆف چۆن بتوانی خۆی ئامادە بکات بۆ مردن؟
ئەوێ بکە، کە بوداییەکان دەیکەن. هەموو پۆژیک کە لەخەو
هەستای، وایدابنن چۆلەکیەکی بچووک لەسەر شانته و لیت
دەپرسیت: بلیی ئەمپۆ پۆژەکی نەبی؟ ئەی باشە ئامادەیی بۆ
رۆشتن؟ ئایا خەریکی کردنی ئەوێت، کە دەبی بیکە؟ ئایا
لەهەولدا بۆ ئەوێ بیی بەو کەسەیی دەتەوێ بیی؟

سەیریکی سەرشانی خۆی کرد وەک ئەوەی چۆلە کەکی لێبێت،
 ئینجا گوتی: چۆلە کە گیان ئەمڕۆ پۆژە کەیه، یان نا؟
 مۆری زۆر بە ئازادانە لە هەموو ئایینه کانه و ته و ئامۆزگاری
 وەرده گرت دە یخستنه ناو قسه کانییه وه. خۆی به جووله کەیی
 لە دایکبوو، بە لام لە هەرزە کاریدا بە رامبەر هەموو ئایین و ئایدۆلۆژیاکان
 گوماناییی بوو. هۆکاری سەرەکیش ئەو پووداوانە بوون، کە لە منداڵیدا
 بە سەری هاتبوون. هەندێک لە وانه و فەلسەفەکانی ئایینی بوونی
 و مەسیحیی بە دلێبوو، وەک کولتووری، زیاتر کولتووری جووله کەیی
 لە لا پەسەند بوو. مۆری لە سەر ئایینه کان زۆری نە دەزانی ئەو
 وایه کرد زۆر کراوانه تر له گەل خۆیندکاره کانێ دواتریدا لە سەر
 ئایینه کان بدوێت و پرسیار بکات. لە گەل ئەمانە شدا ئەو شتانهی
 لە چەند مانگی کۆتایی تەمەنیدا گوتنی بە شیوەیه ک گرنگ و پڕمانا
 بوون، کە زۆرینهی ئایینه کانیان تێپەراند. ئەها مردن چی لە مرقف
 دەکات!

مۆری گوتی: میچ، راستییە کە ئەوەیه کاتیک فێر دەبی چۆن
 بمری، فێریش دەبی چۆن بژی.
 سەرم بۆ لە قاند.

دووباره ی ده که مه وه: کاتیک فێر دەبی چۆن بمری، فێریش
 دەبی چۆن بژی.

زەر دەر دەر خەنە یه کی کرد. تێگە یشتە مەبەستی لەو دووباره کردنە وەیه
 چی بوو. دە یویست دڵنیا بێت لەوەی لەو خالە تێدەگەم بە بی ئەوەی
 پتویست بکات بە شەر مە وه پرسیار بکەم و داوای پوونکردنە وە ی
 لێ بکەم: ئەمە یه کی یک بوو لە و شتانهی مۆری کردبوو بە و مامۆستا
 باشە.

لیم پرسیی: پێش ئەوەی نەخۆش بکەوی زۆر بیر لە مردن

ده‌کرده‌وه؟

به‌زهرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیکتیر،
ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خۆشیدا به‌هاورپیه‌کی خۆم گوت: من
ساغترین پیری دونیام لێده‌رده‌چی.

- ئه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتێک بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پیم‌گوتی، که‌س بپروا ناکات که‌ ده‌مری!

لیم پرسى: هه‌موومان که‌سیک هه‌یه ناسیبیتمان و مردبى، ئه‌ی
باشه بۆ ئه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بپیر له‌ مردن و پاستی پوودانی
بکه‌ینه‌وه؟

مۆریی وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژياندا وه‌ک
خه‌والو دیین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والوین، ناتوانین
به‌ته‌واوه‌تی ئه‌زموونی ژيان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه خه‌ریکی
ئو شتانه‌ین، که‌ پیمانوايه ئه‌گه‌ر نه‌يانکه‌ین ژيانمان ته‌واو ده‌بى.
- باشه، که‌واته پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل مردن هه‌موو ئه‌و شتانه

ده‌گۆڕی؟

- به‌لێ بێگومان، کاتیک له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو
شته لاوه‌کیه‌کان داده‌بپی و ته‌واوی گرنگیت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی
به‌پاستی گه‌وره و گرنگ. کاتیک باوه‌ر به‌وه ده‌که‌ی که‌ به‌پاستی
ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

ئاهێکی هه‌لکیشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فی‌ری مردن بووی، فی‌ریش
ده‌بی چۆن بژی.

هه‌ستمکرد ئیستا که‌ ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌ی
له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.

هەر لای ده که و ته وه خوارده وه، ده تگوت له شه وه زه نگیندا ده یکاته
چاوی که سیکیتر. خۆم درێژکرد و عهینه که که یم بۆ خسته سه
گوێه کانی. به چرپه سوپاسیکی کردم. کاتیکیش دهستم بهر سهری
کهوت زه رده خهیه کی کرد. بۆ مۆری بچووکترین بهریه که وتن له گه
مروڤدا خوشیه کی ئیجگار زۆری ده به خشی.

- میچ، شتی که ههیه ده توانم پیتبلیم؟

- به دلنیا ییه وه.

- ئاخر له وانهیه پیتناخۆش بێ.

- بۆچی پیتناخۆش ده بێ؟

- باشه، ده یلیم. میچ، به راستی من پیموایه نه گه ر تو به راستی

گوێ له و چۆله که یه سه رشانت بگری و باوهر به وه بهینی، که
ده کری له هه ر ساتیکدا بمری، رهنگه نه وهنده به هه لپه نه بی بۆ
ژیان.

به زۆر زه رده خه نه یه کم خسته سه ر ده موچاوم.

- میچ گیان، نه وشتانه ی کاتیان زۆر پتوه به سه رده به ی و نه و

هه موو کارانه ی ده یانکه ی، ده شی نه وهنده ش گرنه نه بن، که تو
لیان تیگه یشتووی. رهنگه پتویست بێ بۆشاییه ک بکه یته وه بۆ
هه ندی شتی پۆحیش، وانیه؟

- شتی پۆحی؟

- رقت له و وشه یه یه، وانیه؟ پیتوایه نه میش سه ربه گروپی

(سوژ و گریان) ه؟

- به لێ

هه ولیدا چاوم لیدا بگریت، به لام هه وله که ی سه رینه گرت و که وتمه

پیکه نین. نه ویش به پیکه نینه وه ده ستیکرده وه به قسه: میچ،
ته نانه ت خوشم به ته واوی نازانم «که شه ی پۆحی» مانای چیه،

به‌لام دلنیا م ئیمه شتی‌کمان که‌مه . ئیمه له‌شته مادییه‌کانی ژیانماندا
زۆر پۆچووین، ئه‌و شته مادیانه‌ش ئاسووده‌یی راسته‌قینه‌مان
پینابه‌خشن. ئیمه له‌به‌های ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌مانن، ئه‌و
گه‌ردوونه‌ی له‌ چوارده‌ورمانه‌، هه‌موو شتی‌ک، له‌به‌های هه‌موو
شته‌کانمان که‌مکردۆته‌وه .

به‌دهم سه‌یرکردنی په‌نجه‌ره‌که‌وه، که‌ تیشه‌که‌کانی خۆر پیایدا
هاتبوونه ژووره‌وه، مۆری سه‌یریکی بۆ له‌قاند و گۆتی: ئه‌و ئی ده‌بینی؟
تۆ هه‌رکاتی‌ک بته‌و ئی ده‌توانی برۆیته‌ ده‌ره‌وه، ده‌توانی به‌گه‌ره‌که‌که‌دا
پابکه‌ی و خۆت شیت بکه‌ی، به‌لام من ئه‌وه‌م بۆ ناکرئ، ناتوانم
پابکه‌م، ناتوانم برۆمه‌ ده‌ره‌وه و ترسی نه‌خۆش که‌وتنم نه‌بی، به‌لام
ده‌زانی چی؟ من له‌هه‌مووتان زیاتر سوپاسگوزارم بۆ ئه‌وه‌ی که‌
ئو په‌نجه‌ره‌یه هه‌یه .

- سوپاسگوزاریت بۆ په‌نجه‌ره‌؟! -

- به‌لئ، هه‌موو پۆژی‌ک له‌وپه‌نجه‌ره‌یه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه ده‌که‌م.
ئو گۆرانکاریانه ده‌بینم که‌به‌سه‌ر دره‌خته‌کاندا دین، به‌وه‌شدا
بۆم ده‌رده‌که‌و ئی (با) که‌ چهند به‌هیز بووه . وه‌ک ئه‌وه وایه من
کات ببینم به‌به‌رده‌می په‌نجه‌ره‌که‌مدا برۆا . من له‌به‌رئ‌هه‌ی ده‌زانم
ئوهندهم نه‌ماوه لی‌ره، زۆر خووم گرتووه به‌سروشته‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی
یه‌که‌مجار بئ ببینی‌تیم .

بۆماوه‌یه‌ک وه‌ستا و هه‌ردوو‌کمان له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه له‌ده‌ره‌وه‌مان
پوانی . منیش سه‌یری ده‌ره‌وه‌مکرد و هه‌ول‌مدا ئه‌وه ببینم، که‌ ئه‌و
ده‌بینی، هه‌ول‌مدا کات و وه‌رزه‌کان ببینم، ژیا‌نی خۆم ببینم که‌ چۆن
دیت و ده‌پوات . مۆری به‌هیا‌وشی سه‌ری نزم‌کرده‌وه و سه‌یریکی سه‌ر
شانی کرده‌وه، ئینجا به‌ده‌نگی‌کی نزم گۆتی: چۆله‌که‌ بچکۆله‌که‌،
ئه‌مپۆیه؟ پیمبلی ئه‌مپۆیه یان نا؟

بەھۆی دەرکەوتنییەووە لە بەرنامە ی (نایت لاین) دا لەسەرانیسەری
دونیایەو نامە بۆ مۆریی دەهات. ئەگەر کەیفی ھەبوايە، ھاورپیکانی و
ئەندامانی خێزانەکە ی کۆدەکردەووە و داوای لێدەکردن وەلامی ھەندیک
لە نامەکانی بۆ بنووسنەووە. یەکشەممە یەک کاتییک پۆین و (جۆن) ی
کۆپی لەمالەووە بوون، مۆریی ھەموو ئەندامانی خێزانەکە ی لە ژووری
میوانەکە کۆکردەووە.

مۆریی لەسەر عەرەبانەکە ی بوو، قاچە لاوازەکانیشی لەژێر
بەتانییەکەووە بوون. ئەگەر سەرما ی بوايە، یارمەتیدەرەکانی
چاکەتیکیان دەدا بەسەر شانیدا. دەستی بەقسە کرد: ئادە ی بزانی
نامە ی یەکەم دەلێ چی؟

یەکیک لە ھاورپیکانی نامە یەکی خویندەووە، کە لەژنیکەووە ھاتبوو
بەناوی نانسی. دایکی نانسی بەنەخۆشی ئە ی ئیل ئیس کۆچی
دوایی کردبوو. لەنامەکە دا نانسی ئەو ی نووسیبوو، کە دایکی
زۆر ئازاری چەشتوو بە دەست نەخۆشیەکە یەووە و دەزانی ئیستا
(مۆریی) ش ھەمان ئەو ئازارە زۆرە دەچیژی.

کاتییک ھاورپیکە ی لەخویندەووە ی نامەکە بۆووە، مۆریی ھەردوو
چاوی داخست و گوتی: زۆرباشە، با وەلامەکەمان لەمەووە دەست
پێکەین: نانسی ئازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. دەزانم
بە چ ناخۆشییەکە دا تیپەرپیون. ھەردوولاتان ھەستتان بە ئازار
و دلتهنگییەکی زۆر کردووە. من بۆخۆم سوودم لەخەفەتخواردن
بینیووە، ھیوادارم ئیوھش سوودتان لیبینیی.

پۆب گوتی: رەنگە باشتر بی دەستکارییەکی ئەو دیرە ی کۆتایی
بکە ی.

پاش ساتیک له‌بیرکردنه‌وه مۆری گوتی: راست ده‌گه‌ی
پیت چۆنه‌ بلین «هیوادارم له‌ خه‌فه‌تخواردندا هیزی چاره‌سه‌ر
بدۆزنه‌وه؟» ئه‌وه‌ باشتیه‌، وانیه‌؟
پۆب سه‌ریکی له‌قاند.

- له‌کۆتاییشدا بنووسه‌: سوپاستان ده‌که‌م / مۆری.

نامه‌یه‌کیتر خویندرایه‌وه، که‌ له‌لایه‌ن ژنیکه‌وه نێردرابوو به‌ناوی
جه‌ین. له‌نامه‌که‌دا جه‌ین زۆر سوپاسی مۆری کردبوو بۆ ئه‌و
چاوپیکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی (نایت لاین) کردبووی. له‌دێرێکیشدا
مۆری به‌ «په‌یامبه‌ر» ناو بردبوو.

یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌ژووره‌که‌دا بوون به‌سه‌رسوڕماوییه‌وه گوتی:
«په‌یامبه‌ر!» ئه‌وه‌ ستایشیکی زۆر زۆره‌.

مۆری پووی گرژکرد. دیاریوو ئه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌ی (جه‌ین)ی
پێخۆش نه‌بوو. گوتی: با سوپاسی بکه‌ین بۆ ئه‌و ستایشه‌ زۆره‌ی
و بۆشی بنووسه‌، که‌ مۆری دله‌خۆش بووه‌ به‌ وشه‌کانی و سودی
لێبێنیون. بیریشته‌ نه‌چی له‌کۆتاییدا بنووسی: سوپاستان ده‌که‌م /
مۆری.

نامه‌یه‌کیتر له‌پیاویکی به‌ریتانییه‌وه هاتبوو، که‌ داوای له‌مۆری
ده‌کرد پێنمایی بکات چۆن بتوانیت له‌پێگه‌ی جیهانیکی پۆحیه‌وه
په‌یوه‌ندی به‌ دایکه‌ کۆچکردووه‌که‌یه‌وه بکات. نامه‌یه‌کیتر له‌ دوو
خۆشه‌ویسته‌وه هاتبوو، که‌ ویستبوویان به‌سه‌یاره‌ بێن بۆ بۆستن بۆ
لای مۆری. نامه‌یه‌کیتر، که‌ له‌وانه‌یتر درێژتر بوو، له‌لایه‌ن ده‌رچوویه‌کی
زانکۆوه نێردرابوو که‌ باسی پۆژانی خۆی داوی ده‌رچوون له‌زانکۆ
کردبوو. نامه‌که‌ باسی حاله‌تیکه‌ی کوشتن و حاله‌تیکه‌ی خۆکوشتن و
سێ حاله‌تی له‌دایکبوون به‌مردوویی تێدابوو. که‌چه‌که‌ چیرۆکی دایکی
گێڕابۆوه، که‌ چۆن به‌نه‌خۆشی ئه‌ی نیل ئیس کۆچی کردووه‌.

نوسیبووی که له وه ده ترسیت ئه ویش توشی هه مان نه خوشی ببیت .
 نامه که دریژه ی کیشا، دوو په ره، سئ په ره، چوار په ره . (موری)
 ش له گه ل چیرۆکه کانی ناویدا ده پۆی . دواچار که نامه که ته واره بوو،
 زۆر به له سه رخۆیی گوتی: زۆرباشه، ئیستا بابزانین چی وه لایمی ئه م
 کچه بدهینه وه؟

ئه وانه ی له ژووره که دا بوون هه موو بیده نگبون . له پر پۆب گوتی:
 ده لئی چی هه ر بۆی بنووسین «سوپاس بۆ نامه دریژه که ت» و
 ته واره؟

هه موو ده ستیانکرد به پیکه نین . موری سه یریکی (پۆب) ی کوپی
 کرد و زه رده خه نه یه کی قوولی کرد .

لەنزیک کورسییە کە ی مۆرییە وە پۆژنامە یە ک دانراوە، کە
لاپەرە یە کە مە وینە ی یاریزانیکی بە یسبۆلی ویلا یە تی (بۆستن)
ی لەسەرە. لەدلی خۆمدا دەلیم لەناو ئە و هەموو نەخۆشییانەدا
مۆری توشی نەخۆشییە ک بوو، کە بەناوی یاریزانیکی وە ناوئراوە.
لی دەپرسم: (لو گێرگ) ت لەبیرە؟

— لەبیرمە کە کۆتا یاری خۆی ئەنجامدا و دواتر لە یاریگا کەدا
مالئاوایی لە هاندەرانی کرد.

— کە واتە دێرە بە ناوبانگە کەیت لەبیرە؟

— کامە یان؟

— بۆخاتری خوا! گروپی (یانکیس)، دێرە بە ناوبانگە کە ی (لو
گێرگ)! ئە وە ی لەسەر هەموو موکە بەرە کان دەنگی دەدا یە وە!
— نازانم، بیرم بخەرە وە. قسە کە م بۆ بکە.

لە پەنجەرە کراوە کە وە گویم لە دەنگی سە یارە ی خۆلە کە دەیت.
هەرچە نە دە دنیا گەرمە، مۆری کراسیکی قۆل درێژی لە بەردایە
و بە تانییە کیشی داو بە قاچە کانیدا. وادیارە نەخۆشییە کە بە تەواوی
بە سەریدا زالبوو. سەرم بەرز دە کە مە وە و قسە کە ی (لو گێرگ)
ی بۆ دە کە م. هەول دە دەم وشە کان بە وشێو یە دەربەرم، کە لە
موکە بەرە کانە وە دە گە یشتنە هاندەرانی: هەست دە کە م ئە مپۆۆۆۆ...
منننن بە بەختتریننن... پیاوییییی... سەر ئە م هەسارە یە مەمم!

مۆریی چاوه کانی داده خا و دواى سهر له قاندنیک دهلی: وایه
راست ده که ی، به لام من وانالیم.

سېشەممەى پېنجەم

باسى خىزان دەكەين

يەگەم سېشەممەى مانگى ئەيلول بوو. لەو ھەفتەيەدا دەوامى زانگۇ دەستىپىدە كۆردەو. دواى سى و پېنج پايزى يەك لەدواى يەك ئەمە يەگەمجار بوو زانگۇ دەست پېيكاتەو و مامۇستا كۆنەگەم كۆرسىك وەرەگرىت بۆ گوتنەو. بۆستىن پېبوو لە خوئىندكار و لەسەر شەقامەكان خەرىكى داگرتنى كەلوپەلەكانيان بوون. لەم بەشەى شارەكەشدا مۆرىى لەژوورەكەى خویدا دانىشتبوو. وەك ئەو ياريزانانەى تۆپى پى دەھاتە بەرچاوم، كە واز لەيارىكردن دەھيئن و كاتىكىش بۆيەكەمجار لەمالەو بەتەلەفيزيۆن سەيرى يارى تىپەكەى خۇيان دەكەن، دەلەين: دەمتوانى ئىستاش لەگەلەيان بەردەوام بم. مەن لەمامەلە كردن لەگەل ئەو ياريزانانەو فېر ببووم باشتىن شت لەگەل ئەو كەسانەدا بىكەيت ئەو ھەيە كاتىك بەرەو كۆتايى دەپۆن وازيان لىبھيئىت و لەسەر ئەو بابەتە نەياندوئىنيت، بەلام مۆرىى پىويستى بەو نەبوو يەكىك بىرى بەيئىتەو، كە بەرەو كۆتايى دەپوات، ئەو خۆى ھەموو كات ئەو ھەى لەبىر بوو.

بۆ تۆماركردنى گفتوگۆكانمان چىتر مايكروڧوونى دەستىيمان بەكارنەدەھيئا، چونكە مۆرىى نەيدەتوانى مايكروڧوونەكە بۆ ئەو ماو ەزۇر بەدەستەو بەگرىت. لەجياتى ئەو ئەو مايكروڧوونە بچووكانەمان

پەیدا کرد، کە دەکران بە ئیخەو. بە دلنیا ییەو. لە بەرئەوێ مۆری تەنیا
 کراسی نەرمی لۆکە ی لە بەردە کرد و هەمووشیان گەورە بوون بە بەری، زوو
 زوو مایکرو فۆنە کە دەجولاً و بەردە بوو بۆیە دەبوو منیش خۆم درێژ
 بکەم و لە شوینی خۆی جیگیر بکەم. وادیار بوو مۆری ئەمە ی
 پێخۆش بوو، چونکە بەهۆی ئەو و زوو زوو لێی نزیک دەبوو وەک
 ئەوێ بەوێت باوەشی پێدا بکەم، بەتایبەتیش لە ئیستادا، کە حەزی
 مۆری بۆ بەریە ککە و تنی جەستە یی لە گەڵ مروفیتەر ئیجگار زۆر ببوو.
 کاتی ک خۆم نوشتان دەو دووبارە مایکرو فۆنە کە جیگیر بکەم، گویم لە
 خیزە ی هەناسە ی بوو.

بە نەرمی لیوێکانی خستە سەر یەک و تفیکی قوتدا، ئینجا پێیگوتم:
 ئی هاوپی گیان، ئەمڕۆ باسی چی بکەین؟
 - چۆنە باسی خیزان بکەین؟
 - خیزان!

وشە کە ی دووبارە کردەو و کەمیک وەستا، ئینجا گوتی: خیزانە کە ی
 من ئەمانەن، کە دەیانبینی.

بە سەر لە قاندنیک وینە ی سەر پەفەکانی نیشاندام: وینە ی خۆی
 بە مندالی لە گەڵ نەنکی، وینە ی خۆی بە گەنجی لە گەڵ (دەیقدا) ی برای،
 وینە ی خۆی و (شارلۆت) ی هاوسەری، وینە ی خۆی و دوو کۆرە کە ی
 کە یەکیکیان پۆژنامە نووس بوو لە (تۆکیۆ) و ئەوێتریشیان شارەزای
 بواری کۆمپیوتەر بوو لە بۆستن.

مۆری گوتی: لە ژێر پۆشنای هەموو ئەو شتانە ی ئەم چەند
 هەفتە یی پێشوو باسمان کردوون، ئیستا خیزان وەک شتیکی زۆر گرنگتر
 لە جاران دەبینم. ئەگەر راست دەوێ جگە لە خیزان هیچ بناغە و
 زەمینە یەکی پتە و نییە لە ئەمڕۆدا مروف لە سەری بوەستی. ئیستا کە
 من نەخۆش کە و تووم بە ئاشکرا ئەوێم بۆ دەرکەوتوو.

ئەگەر پشتگیرییکردن و خوشەویستی و گرنگی پێدانی خێزانە کەت
نەبێ، بەراستی هیچی وات نییە. خوشەویستی زۆر زۆر گرنگە. (ئۆدن)
ی شاعیری بەناوبانگمان زۆر جوانی گوتوو، کە دەلی: یان یەکتەرتان
خۆش بوئ، یان بمرن.

قەلەمە کەم هەلگرت و نوسیمەو: یان یەکتەرتان خوشبوئ، یان
بمرن. گوتت قسە (ئۆدن)؟

مۆرییش دووبارە کردو: یان یەکتەرتان خوشبوئ یان بمرن.
جوانە، وانییە؟ راستیشە. میچ، برۆا بکە ئیمە بەبێ خوشەویستی
وەک چۆلە کە ی بالشکاو واین.

بۆ ساتیک وەستا و دەستیپێکردو: وایدانێ لە ژنە کەم
جیابو مایەتەو و ئیستا بەتەنیا بژیا مایە، یان منداڵم نەبووایە، دەزانی
ئەم نەخۆشییە چەندە قورستتر دەبوو لەسەرم! بەراستی دڵنیا نیم
بەرگەیم دەگرت، یان نا! بێگومان خەلک دەهاتن و سەردانیان دەکردم،
هاوڕێ و هاوپیشتەکانم دەهاتن، بەلام هیچ کام لەو کەسانە وەک بوونی
ئەو کەسە نییە کە دەزانی ناپۆا، کەسیک کە دەزانی گرنگی تەواو
بەداواکارییە کانت دەدا و بەردەوام چاوی لەسەرت دەبێ.

خێزان ئەمەشە، نەک هەر تەنیا خوشەویستی. خێزان ئەوێ کە
بەرامبەرە کەت دڵنیا دەکە ی لەوێ کەسیک هەیه ئاگای لێیەتی. من
کاتیکی دایکم مرد ئەمەم لە دەستدا. ئەوێ کە خێزانە کەت بە دەور تەوێ
و چاویان لێتە لای من ناوی «پاریزراوی پۆحیی» ه. جگە لە خێزان
هیچ شتیکیتر ئەو هەستی پاریزراوییه لە ناخدا دروست ناکات. نە
پارە، نە ناویانگ، نە هیچ.

ئینجا سەیریکی منی کرد: نە کارە کەت!

پێکەوێ نانی خێزان و بەرپۆوە بردنی یەکیک بوو لەو شتەکانی
لەلیستە کەمدا نووسیووم تا لەگەڵ مۆریی باسیبکەم. هەندێ شت

هەبوون دەموست پێش ئەوەی درەنگ ببیست راستیان بکەمەو
لەژیاندا. باسی ئەوەم بۆ مۆری کرد، کە چۆن ئەوەی سەردەمی من
کێشەیان لەگەڵ منداڵبوون و منداڵ بەخێوکردندا هەیە و پێیانوایە، کە
بوونە خواوەنی منداڵ ئیتر بەرنامەیان لیتیکدەچیت. ئەوەشم پێگوت،
کە لای زۆریە ئەو ئەوەیە ئێمە دایکایەتی و باوکایەتی شتیکن،
کە هەست دەکەین بەبێ ئەوەی ویستبێتمان بەسەرماندا سەپێندراون.
راستیەکی هەر لەبەردەم مۆرییدا دانم بەوەدا نا کە خوشم هەندیک
لەو بیرکردنەوانەم هەبوون.

کە سەیری (مۆری) دەکرد، بیرم لەوە دەکردهو ئەگەر لەجیی
ئەو بوومایە و مردنم ئەوەندە نزیک بووایە و لەگەڵ ئەو شدا ژنم و
منداڵم نەبووایە، بەرگەیی ئەو بارودۆخەم دەگرت؟
مۆری هەردوو کۆرەکی فیتری خوشەویستی و گرنگیپێدان کردبوو،
ئەوانیش وەک باوکیان شەرمیان لەدەرپرینی هەستەکانیان نەدەکرد.
ئەگەر مۆری بیوویستایە، کۆرەکانی ئامادەبوون واز لەهەموو ئیشەکانیان
بهێنن بۆ ئەوەی هەموو ساتەکانی ژانیان لەخزمەت باوکیاندا بن
تا ئەوکاتەی بەجیانی دەهێلێت، بەلام مۆری شتی وای نەدەویست.
هەمیشە پێی دەگوتن: پۆلە، لەبەر من ژانی خۆتان مەوستێنن،
چونکە ئەگەر وابکەن مانای وایە ئەم نەخۆشییە زیانی لەسیانمان
داوە.

مۆری تەنانهت لەو بارەشدا، کە بەرەو مردن هەنگاوی دەنا،
پێزی لەژیان و دنیای منداڵەکانی دەگرت. کاتیەک لەگەڵ کۆرەکانی
لەتەنیشت یەکەو دەدەنیشتن، پڕوباریک خوشەویستی و شەیدایی
لەنێوانیاندا دروست دەبوو. چەندین ماچی یەکتریان دەکرد و نوکتە و
قسەیی خوشیان بۆیەکتر دەگێڕایەو، بەدریژایی ئەو ماوەیەش بەردەوام
دەستیان لەناو دەستی یەکدەنا.

مۆری سهیریکی وینهی کوره گه وره که ی کرد و گوتی: هرکاتیک
خه لک پرسیارم لیده کهن له سه ر مندال هه بوون، یان مندال نه بوون،
هرگیز پییان نالیم چی بکه ن و چی نه کهن، زور به ساده یی ده لیم:
هیچ نه زموونیکی ژیان وهک نه زموونی هه بوونی مندال نییه! له وه زیاتر
نالیم، باوه ریم وایه هیچ شتیکی جیگهی نه وه هه سته ناگریته وه. هه سته
نه وهی مندالت هه یه شتیکی نه له گهل خوشه ویست و نه له گهل
هاورپی و نه له گهل که سیتربۆت دروست نابئی. نه گهر ده ته وی بیته
خاوه نی به رپرسیاریه تییه کی ته واو له به رامبه ر مرقیکیتردا و نه زموونی
خوشه ویستییه کی قوول بکه ی، نه وه ده بی مندالت هه بی.
لیم پرسی: نه گهر دووباره بگه ریته وه سه ره تا، دووباره مندالت
ده بیته وه؟

پرسیاره که م کرد و سهیریکی وینه که م کرد، که تیایدا پۆب ماچیکی
ناوچاوانی مۆری کردوه و مۆریش چاوی داخستوه و پیده که نیت.
به سه رسورماوییه وه پرسیاره که ی دووباره کردم هه: نه گهر بگه رامایه وه
سه ره تا، دووباره مندالم ده بووه؟! میچ، چه زده که م پیتبلیم، نه گهر
نه وه پرووی بدایه، به هیچ شیوه یه ک ئاماده نه ده بووم له به رخاتری هیچ
شتیک نه وه نه زموونه له ده ست خۆم بده م. ته نانه ت نه گهر....
تفیکی قوتدا و وینه که ی خسته سه ر باوه شی: هرچه نده شتیکی زۆد
ناخۆشیش به ریته وه.

- مه به ست نه وه یه، که به مزوانه به جییان ده هیلی.
- به لی، به لی.

لیوه کانی خسته سه ر یه ک و هه ردوو چاوی داخست. له و ساته دا
بوو یه که م فرمیسم بینی به سه ر پرومه تییدا هاته خوار.

به چرپه پئیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بو بکه.

- من؟

- باسی خیزانه که تم بو بکه. له سه ر دایک و باوکت شت ده زانم. چه ند

سالیك پئش ئیستا له پوژی ده رچوونه که تدا بینیمن. خوشکی کیششت

هه یه، وانیه؟

- راسته

- له تو گه وره تره؟

- به لن.

- برایه کیششت هه یه؟

- سه رم له قاند.

- له خۆت بچو وکتره؟

- به لن بچو وکتره.

- منیش برایه کی له خۆم بچو وکترم هه یه.

- که واته وهک یه کین.

- ئه ری برا که شت هاتبوو بو ئاههنگی پوژی ده رچوونه که ت؟

چاوێکم تروکاند و بو ساتیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا

بینیه وه، که پوژی ئاههنگه که لی وه ستابووین. شانزه سال

له وه و پئش، هه تاوه به هیزه که، پۆبه شینه کان، ئه وه ی که هه موو

ده ستمان خستبووه ناوقه دی یه کتر و وه ستابووین وینه مان ده گرت،

ئه وه ی که کابرای وینه گر ده یگوت، یهک، دوو، سییئی...

دوای ئه وه ی تیبینی بیدهنگیه که می کرد، مۆری لی پرسیم: ئه وه

چییه؟ بیر له چی ده که یته وه؟

- هه یچ، هه یچ.

هه‌ر به‌پاستی من برایه‌کم هه‌یه و دوو سالی‌ش له خۆم بچوو‌کتره .
 کورپکی قژ زه‌ردی چاو قاوه‌یییه و هیچ له من و خوشکه قژ په‌شه‌کم
 ناچیت . بیرمه که مندال بووین له‌گه‌ل خوشکه‌که‌م توپه‌مان ده‌کرد و
 پیمان ده‌گوت، که ئه‌ویان له‌به‌رده‌می مالمان داناوه و باوک و دایکیشم
 دۆزیویانه‌ته‌وه . ئینجا به‌وه‌ش ده‌مانترساند، که ده‌مانگوت: پۆژیک دین
 و ده‌تبه‌نه‌وه بۆ خۆیان، ئه‌ویش ده‌ستیده‌کرد به‌گریان و هاوار، به‌لام
 ئیمه نه‌ جاریک و نه‌ دووان قسه‌که‌مان دووباره ده‌کرده‌وه .

مندالی پاشه‌به‌ره به‌گشتی چۆن گه‌وره‌ده‌بن، براکه‌ی منیش
 ئاوا گه‌وره‌بوو . له‌گه‌ل خوشکه‌که‌م یاریمان له‌گه‌لده‌کرد و زۆریشمان
 خوشده‌ویست، به‌لام له‌ناخه‌وه ئازارمان ده‌دا . خه‌ونی براکه‌م ئه‌وه‌بوو
 بیته‌ته‌ته‌ر، یان گۆرانیبیژ . له‌سه‌ر نانی ئیواره لاسایی ئه‌کته‌ری نار
 دراما ته‌له‌فیزیۆنییه‌کانی ده‌کرده‌وه و زۆر کات زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی جوان
 له‌سه‌ر لیوه‌کانی بوو . من زیره‌ک بووم و ئه‌و ته‌مه‌به‌ل، من گوپ‌پایه‌لبوم
 و ئه‌و بیگویی، من له‌ ماده‌ی بیه‌هۆشکه‌ر و خواردنه‌وه کحولیه‌کان
 نزیک نه‌که‌وته‌وه و ئه‌و هه‌ر شتی‌ک گه‌ده‌ی هه‌رسی بکردایه ده‌یخوارد
 و ده‌یخوارده‌وه . به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی ئه‌وه‌ی خویندنای ئاماده‌یی
 ته‌واو‌کرد، پۆشت بۆ ئه‌وروپا له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئه‌و ژیا‌نه ساده‌یه‌ی ئه‌ویی
 پیخۆشتر بوو . سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو شتانه‌ش که‌چی هیشتا له‌ناو
 خیزانه‌که‌ماندا هه‌ر ئه‌و منداله‌ خوشه‌ویسته‌که‌ بوو . کاتی‌ک ده‌گه‌رپایه‌وه
 بۆ ئه‌مه‌ریکا و پیکه‌وه داده‌نیشتین، قسه‌ خوشه‌کانی و هه‌لسوکه‌وته
 شیتانه‌کانی وایان له‌من ده‌کرد هه‌ست بکه‌م که‌سی‌کی زۆر نه‌گۆپ و
 ته‌قلیدیم .

له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده جیاواز بووین له‌یه‌کتر، هه‌میشه پیمو‌ابوو
 له‌هه‌رزه‌کارییه‌وه هه‌ریه‌که‌مان پیکای خۆی ده‌گریته‌به‌ر و دوا‌ی ژیا‌نی
 خۆی ده‌که‌ویت . له‌هه‌موو پیش‌بینیه‌کاندا راست بووم له‌یه‌ک دانه‌یاندا

نه بیټ. له و پوڅه وهی که میړدی پورم مرد، منیش نه وه هاته
میښکمه وه، که مردنیکي له وهی نه و دهرم، نه خوشییه که ده گرم و تا
مردن پیوهی ده نالیم، هر له بهر نه وهش بوو زور به خیرایی کارمده کرد.
خوم ناماده کرد بوو بؤ شیرپه نجه، هه ستم به هه ناسه کانی
نه خوشییه که ده کرد، که لیم نریک ده بیته وه. ده مزانی هر ده مگاتی.
وهک حوکم دراویک چاوه ری جیبه جیکردنی سزای له سیداره دانه که ی
بیټ، ناوا چاوه ری شیرپه نجه بووم.

راستیشم کرد، شیرپه نجه که هات،

بؤ براکه م.

به لام بؤ من نا،

هه مان نه و شیرپه نجه یه بوو، که تووشی میړدی پورم بوو.
شیرپه نجه ی په نکریاس. به وشیوه یه بچو وکترین مندالی خیزانه که مان
چاره سهری کیمیا یی بؤ کرا، قره زهرده که ی هه لوه ری و چاوه
قاوه ییه کانی کوژانه وه، هینده لاواز بوو ده موچاوی ته نیا ئیسه که که یان
لی مایه وه. من پیما بوو ده بوو نه وه من بم تووشی نه خوشییه که
بیو مایه.

به لام براکه م نه وهک من بوو نه وهک میړدی پورم، به راستی
جه نگاوه ریک بوو بؤخوی. له مندالییه وه هر و ابوو، کاتیک له ژیرزه مینه که
نورانبازیمان ده کرد، هه موو جاریک، که خه ریک بوو بیخه م، له سهر
پیلوه که مه وه گازی له قاچم ده گرت و زریکه ی لیله لده ستاندم، منیش
به په له به رمدده دا.

براکه م له ئیسپانیا گیرسایه وه، له وی به یارمه تی دهرمانیک، که
نه نه وکاته و نه ئیستاش له نه مه ریکا ده ستناکه ویټ، به رهنکاری
نه خوشییه که ی بووه. هه موو نه وروپای کرد بؤ چاره سهر، دوا ی پینج
سال له چاره سهر وهرگرتن، دهرمانه که نه خوشییه که ی پاونا.

به راستی نه وه هه والیکي زور خوش بوو بو هه موومان، به لام هه وال
ناخوشه که نه وه بوو براکه م چیترا ناماده نه بوو من ببینیت، له راستیدا
نه یده ویست نه من و نه هیچ نه داماکیتری خیزانه که مان ببینیت. چاند
ته له فونمان بو کرد بو نه وه ی سهردانی بکهین، هیچ سوودی نه بوو.
نه وه هر سووربوو له سهر نه وه ی به ته نیا شهر له گهل نه خوشییه که ی
بکات.

چه ندین مانگ تیپه رین و وشه یه کمان لیوه نه بیست. نه و نام
دهنگیانه ی له سهر ته له فونه که ی بومان به جیده هیشتن به بی وه لام
دهمانه وه. له ناخه وه ته واو هه ستم به تاوانباریی ده کرد له وه ی ده بوو
زور شتی بو بکه م و نه مده توانی. له لایه کی تریشه وه زور لی پیست
ببووم، که که الله ره قی ده کرد و پیگه ی نه دده دا نیمه هیچ یارمه تییه کی
بدهین.

دیسان خوم هه لدایه وه ناو دونیای کار. بویه کارم ده کرد، چونکه کار
کۆنترۆل ده کرا و وه لامیشی ده دایه وه. هه موو جاریکیش که ته له فونم
بو براکه م ده کرد، ته له فونه که به ئیسپانی و له سهر دهنگی براکه م
وه لامی ده دایه وه و داوای ده کرد نامه یه کی دهنگی به جیبه یلم. به وه دا
بیرم ده که وته وه من و براکه م چه نده له یه کتر دوورکه وتووینه ته وه.
به ناچاری دامده خسته وه و ده ستمده کرده وه به کارکردن.

رهنگه مه سه له ی نه م برایه شم یه کی کتر بیست له و هوکارانه ی وایکرد
نه وه نده هوگری موری بیم. موری دهرفته ی به مندا بگه مه نه
شوینه ی براکه م نه ی توانی پی بکات. ئیستا که بیر له رابردوو ده که مه وه،
ده لیم رهنگه موری پیشوه خت نه م شتانه ی هه موو زانیبیت!

وهرزی زستانه و منیش هیشتا مندالم. به فریکى زور باربوه و
 هه موومان چووین بویه کیک له گرده کانی نریک مالی خوومان،
 من و براکهم له سهر خلیسکینه ی سهر به فر دانیشتووین. من
 له پیشه وهم و براکهم له دواوه باوه شی پیدا کردووم. هه ست به
 چه ناگهی ده کم له سهر شانم و قاچه کانیشی تا سهر نه ژنوم
 راکیشاوه. خل ده بینه وه و خلیسکینه که به سهر دار و به رددا
 ده پروات. تا زیاتر ده پروینه وه خواره وه خلیسکینه که مان خیراتر
 ده بیت. له پریه کیک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!
 ده بینین به راستی سه یاره یه ک لای چه پمانه وه خه ریکه دیت.
 هاوارده که یین و هه ولده ده یین خوومان لاده یین، به لام ناتوانین.
 کابرای شوڤیر ده ست ده خاته سهر هوړن و ئیستوپیکی قایم
 ده گریټ، ئیمه ش به خیرایی خوومان هه لده ده یینه خواره وه و
 ده مانه ویت رابکه یین له به رده م سه یاره که دا. به خوومان و قه مسه له
 کلاوداره که مانه وه به ناو سه رما و به فره ته ره که دا خل ده بینه وه
 و بیرمان لای ته وه یه، که ئیستانا ئیستا تایه ی سه یاره که مان
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگی خوومان هاوار ده که یین. زور
 ده ترسین و له گهل خل بوونه وه ماندا خیرا خیرا دونیا له به رچاومان
 ده خولیته وه.

خوشبه ختانه هیچ پروونادا. ده وه ستین و هه ناسه یه ک
 هه لده کیشین ئینجا به فری سهر ده موچاومان لاده ده یین.

شوفیری سه یاره که سه یریکمان ده کات و به شیوازی جولاندنی
په نجه یدا ده زانین توریه لیمان. ئیمه سه لامه تین. له خوارترده وه
خلیسکینه که مان ده یدا به تۆپه لیک به فری گه ورده دا و به رزده بیته وه.
هاوریکانمان به خوشیه وه پیماندا ده کیشن و ده لئین: جوانه! باشبوو
سه لامه ت ده رچوون. خو خه ریکبوو بتانکوژی!

من و براکه م زه رده خه نه یه ک بو یه کتری ده که یین، که
هینشتا خۆبه زلزانینی مندالیی تیدا ماوه. له دلی خۆماندا ده لئین:
شته که ته وه نده ش ترسناک نه بوو. ئینجا دیسان ده سته که یینه وه
به پرووبه پرووبونه وه ی مردن.

سېشەممەى شەشەم

باسى ھەست و سۆز دەكەين

بەلای دارە گە لاسوورە کە دا پۆیشتەم و قاچم خستە سەر یە کەم
قادر مەى بەردەرگای مالى مۆرىى. باراناوى سەربانە کە بە بۆرییە کدا
دە ھاتە خوارە وە بۆ بەردەرگا. لە زەنگمدا و ئەمجارەیان لە جیاتى کۆنىی،
(شارلۆت) ى ھاوسەرى مۆرىى ھات دەرگای لیکردمە وە. شارلۆت ژنیکی
جوانیى قژ ماشوبرنجى بوو، بە دەنگیکى خوش و ھیمن قسەى دە کرد.
ئە و کاتانەى من دە چووم بۆ ئەو ئۆر کەم پێدە کەوت لە مال بێت. تا
ئە و کاتەش ھەر لە زانکۆى (ماساچوستسى تەکنەلۆژىی) کارى دە کرد.
بەلامە وە سەیر بوو ئەو بە یانییە لە مالە وە بوو.

شارلۆت پێیگوتەم: ئەمڕۆ مۆرىى باش نییە.

ئینجا سەیریکی کردم و پێشمکەوت بۆ مەتبەخە کە.

پێمگوت کە زۆر بە داخە وەم مۆرىى باش نییە، بەلام ئەو بە خێرایى
وہ لایى دامە وە: نا، نا، وامە ئی، تۆ ببینی باش دە بێ. دلنیام....

لە ناوہ پاستى پستە کە دا وەستا. نیوہ ئاورپیکى دایە وە و گوێى
بۆشتیک ھەلخست، پاش ساتیک دەستیکردە وە بە قسە: دلنیام

بزانی تۆ ھاتووی زۆرى پێیخۆش دە بێ و باشیش دە بێ.

ئەو ە لاگانەم بەرز کردە وە، کە لە بازار پرمکردبوون لە شت بۆ

مۆرىى.

بە پێکەنینەوه گوتم: دیسان خواردنە سادەکانەن.
شارلۆت بە زەردەخەنە یەک و کەمێک نێگەرانییەوه ئە لاگەکانی
لێوەرگرتە: ئیستاش خواردنی جاری پێشوو ماوه، لە وگەنەوه مۆریی
هیچی وای نەخواردووه!

بەو قسەیی شارلۆت تەواو سەرم سوڕما. لێم پرسیی: هەر
بەراست هیچی لە شتەکان نەخواردووه؟

شارلۆت سەلاجەکی کردەوه و بینیم پڕە لە زەڵاتەیی مریشتە.
چەندین جۆر سەوزە و میوه، خواردنی قوتو، هەروەها هەموو ئەو
شتانەی لە سەردانەکانی پێشوومدا بۆم کڕیبوو. فرێزەکی کردەوه و
ئەویش پڕیبوو.

- مۆریی ناتوانی زۆربەی ئەم خواردنانە بخوا. بۆی قوت نادریل.
دەبێ خواردنی سوک و شلەمەنی بخوا.

بە سەر سوڕماوییهوه گوتم: بەلام شتی وای لای من نەبێ کردەوه
تا ئیستا!

- لەبەر ئەوەی نە یویستوو بێتاقەتت بکات.

- نا، نا، ئاساییە. من تەنها مەبەستم بوو بە شتیوێک لە شتیوکان
یارمەتییهکی بدهم. نە مویست بە دەستی بە تال بێم بۆلای.

- هاتنی خۆت زۆر زۆرە. مۆریی زۆر بە تامە زۆیییهوه چاوەڕێی
سەردانەکانی تۆ دەکات. پڕۆژەیهکی هەیە دەیهوێ لە گەڵ تۆ
ئەنجامییدا، بۆیه کات دەدۆزیتەوه بۆ دانێشتن لە گەڵ تۆ و باش
میشکی دەخاتە کار. وایانم ئەم پڕۆژەیهی لە میشکیدا وایلیدە کات
هەست بکات مەبەستێک لە هەموو ئەم شتانەدا هەیە.

شارلۆت دووبارە گۆیی هەڵخستەوه و بۆ شتێک، کە نە مزانێ
چییه. دەمزانێ شەوهەکانی مۆریی بەرەو قورستر دەپۆن. دەمزانێ
ئێتر شەوان خەوی لێناکەوێت، ئەوەش مانای ئەوەبوو (شارلۆت)

یش خه وی لیناکه ویست. هه ندیکجار مۆریی هه لده ستا و به سه عات ده کۆکی و ماوه یه کی زۆری ده ویست تا قورگی پاک ده بووه. ئیستا نه و که سانه ی چاودیتری تهن دروستی مۆرییان ده کرد به شه و ده مانه وه و نه و میوانه زۆرانه ی به پۆژیش ده هاتن، وه ک خویندکاره کۆنه کانی، مامۆستایانی هاوپی، مامۆستا پۆحییه کان، هه ندیکجار ژماره یان ده که یشته یه ک ده رزن و زۆرجار تا نه و کاته ی شارلۆت ده که یشته وه ماله وه نه ده پۆیشتن. شارلۆت زۆر به ئارامگرییه وه مامه له ی له گه ل دۆخه که دا ده کرد. هه رچه نده زۆربه ی میوانه کان (شارلۆت) یان له نزیکه وه نه ده ناسی، به لام نه و ساته به نرخانه یان لی ده گرت، که ده بوو له گه ل مۆریی به سه ریان به ریست.

شارلۆت به رده وامبوو له قسه کانی: ئا! مۆریی هه ست ده کات مه به ستیک له هه موو نه م شتانه دا هه یه، نه وه ش شتیکی باشه. منیش گوتم: هیوادارم وابی.

له گه ل شارلۆت خواردنه تازه کانمان خسته ناو سه لاجه که وه. که وانه ره که چه ندین پارچه کاغه زی بچووکی پیوه بوو، زانیاری، په یامی خه لک بو مۆریی و کات و چۆنیه تی به کاره ینانی هه ندیک له ده رمانه کان. له ئیستادا له هه موو کاتیک زیاتر قوتوو پاکه تی حه ب له سه ر میزه که هه بوون، حه بی (سیلسته ون) بو په بۆکه ی، (ئاتیقان) بو خه و، (ناپروکسین) بو هه وکردن، هه روه ها شیر و شک له گه ل حه بی ریخۆله ش.

ده نگی ده رگا له هۆله که وه هات.

- په نگه ئیستا کاتی هه بی، با بچم سه یری بکه م.

شارلۆت جاریکیتر سه یری خواردنه کانی کردمه وه و منیش له جیی خۆمه وه هه ستم به شه رمه زاری کرد. نه و خواردنه شتیکی بوون، که ئیتر مۆریی جاریکیتر چیژی لینه ده بینینه وه.

نه خۆشییَه که ی مَوری ورده ورده مه ترسیدارتر ده بوو. کاتیک چورو
ژووره که ی و له گَهَلی دانیشتم، زور خراب ده کوکی، کوکه یه کی وشکی
به هیژ، که سنگی ده له رزاند و سه ری به پیښه وه دا ده خست. دوا ی یه کی
کوکه ی به هیژ وه ستا، هه ردوو چاوی داخست و هه ناسه یه کی قوولی
هه لکیشا. له جیگه ی خوم به بیده نگی دانیشتبووم له بهر نه وه ی ده مزانی
هیلاکه و توانای هیچی نییه له وکاته دا.

هیشتا چاوه کانی نه کردبووه، که پییگوتم: تو مارکه ره که ت
هه لکردووه؟

به خیرایی ده ستم نا به دوگمه ی تو مارکردندا و گوتم: به لئ! به لئ!
هه ره چاوی داخراوه وه به رده وامبوو: نه وه ی له ئیستادا هه ولده دم
بیکه م نه وه یه خوم و بیرکردنه وه م له نه خۆشییَه که م دابیرم.
- خۆتی لیدابری؟!

- به لئ، خۆمی لیدابیرم. نه وه شتیکی زور گرنگه، نه ک هه رته نیا
بو که سیکی وه ک من، که سه ری له گوئی قه بر ده له رزی، به لکو بو
توش گرنگه، که ته ندروستیت زور باشه. فیربه چۆن خۆت له شته کان
دابیری.

چاوی کرده وه و هه ناسه یه کی دایه وه: ده زانی بوو داییه کان ده لئین
چی؟ ده لئین: به توندی خۆت به شته کانه وه مه به سته ره وه له بهر نه وه ی
هه موو شتیکی کاتییه.

منیش لیمرسی: نه ی تو هه موو جاریک نالئی ده بی ژیان نه زمون
بکه ین به هه موو خۆشیی و ناخۆشه کانییه وه؟
- به لئ

- ئی نه وه چۆن ده کری نه گه ر خۆت له شته کان دابیری؟
- زورباشه میچ! که واته بیر ده که یته وه. که ده لئیم خۆت دابیره
له شته کان مه به ستم نه وه نییه پیتبلیم نه زموننه که تاقیمه که ره وه.

بەپێچەوانەوه تۆ لەرێگەی ئەزموونکردنی ئەو دۆخەوه دەگەیتە ئەو
دابڕانەی باسی دەکەم. بەو شیوەیە دەتوانی دۆخە ناخۆشەکه
بەجێبھێڵی و بەسەریدا سەرکەوی.
- تێناگەم

- باشە. ھەر ھەستیک بگری، ھەستی خۆشەویستی بۆ ژن،
ھەستی خەفەت خواردن بۆ مردنی کەسیک، یان ئەمە ی ئیستا منی
پیدا تێدەپەرم، مەبەستم ترس و ئازارە لەنەخۆشییەکی کوشندە،
ئەگەر ئەو ھەستە لەخۆتدا سەرکوت بکە ی و رێگە بەخۆت نەدە ی
تاقی بکەیتەوه، ھەرگیز ناتوانی خۆتی لێدا ببری، چونکە ترسەکەت
بایی ئەوەندە میشتکتی داگیرکردووه، کە ناھێڵی ئەو کارە بکە ی.
لە ئازارەکه دەترسی، لە خەفەتەکه دەترسی، لەو دەترسی کە
خۆشەویستیەکەت بۆ ئەو شتە، یان کەسە دیاریکراو لە دەست بچێ.
بەلام ئەگەر بەتەواوی خۆت بخەیتە ناو ئەو ھەستەوه و ھەمووی
تاقیبکەیتەوه، ئیتر دەزانی ئازار چییە، دەزانی خەفەت چییە، دەزانی
خۆشەویستی چییە. تەنھا ئەو کاتەش دەتوانی بگەیتە ئەو ھەستی خۆت
داببری لەو ھەستە ناخۆشە. بۆ نموونە بەخۆت دەلێت: تەواو! من
ئەو شتەم ئەزموون کرد و ئیستا دەزانم چییە و چۆنە. دەیناسمەوه.
دە ی ئینجا ئیستا کاتی ئەوەیە ئەو ھەستە لە خۆم داببەرم.

مۆری وەستا و سەیرێکی کردم، پەنگە بۆ ئەو بووبی بزانئ
تێگەشتووم. دواتر بەردەوامبوو لەقسەکانی: دەزانم ئیستا پیتوایە
ئەمە تەنھا پەیوەندی بە مردنەوه ھەیە، بەلام مەسەلەکه ھەر
ئەو ھە، کە پیشتر پیمگوتوی: ئەوکاتە ی فیڕ دەبی بمری، فیڕیش
دەبی چۆن بژی.

دواتر مۆری باسی ئەو ساتانە ی بۆ کردم، کە تیاياندا زۆر
ترساوہ. یەکیک لەوانە ئەو کاتە بوو، کە ھەستیکردووه سنگی

قفل دراوه و زۆر بەقورسی هەناسە ی بۆ دراوه، بەشیوەیەک دانیان
نەبوو لەوەی هەناسە یەکیتری بۆ دەدری یا نا. ئەو جۆرە کاتان
بۆ مۆریی زۆر ترسناک بوون و یەكەمجار، کە بەسەرپهاتوون ئەو
ناخۆش و ترسینەر بوون، پڕبوون لە دلتەنگیی و شلەژان، بەلام دوا
ئەوێ ئەو سات و هەستانە ی تاقیکردۆتەو و تامی ئازارەکانیان
کردوو، لەگەڵیاندا لەرزێوە و و ئارەقی پێیان کردۆتەو، توانیویەتی
بەخۆی بڵێت: زۆرباشە، تیگەیشیتین. ئەمە ی ئیستا هەستی پێدەکە ی
«ترس» ه. تەواوا! لەکۆل خۆتی بکەرەو و نەتەوێ.

بیرم دەکردەو لەوەی کە ئەم شتە چەندە پێویستە لەژیانی
پۆژانەماندا. بۆ نموونە زۆرجار ئێمە تارادە ی گریان هەست بە
تەنیا ی دەکەین و پێگەش بە فرمێسکەکانمان نادەین بێنە خوارەو،
چونکە پێمانوایە نابێت بگرین. یان کاتیگ هەست بەخۆشەویستی ی
زۆر دەکەین لەبەرەمبەر خۆشەویست، یان هاوسەرەکانماندا و هیچ
نالین لەبەرئەوێ دەترسین لەوەی کە وشەکانمان دواتر زیان
لەپە یوەندییەکانمان بدەن.

مۆریی بەتەواوەتی لەپێگە یەکی ترەو بۆ بابەتەکە چووین:
بەلوعەکەتان بکەنەو و خۆتان بە هەستەکانتان بشۆن. مەترسن،
ئازارتان ناگات، ئەو تەنها یارمەتیتان دەدات. ئەگەر پێگە بدە ی
ترسەکە بچیتە ناوتەو و وەک یەکیگ لە کراسەکانت لەبەری بکە ی،
دوا ی ئەو دەشتوانی بەخۆت بڵێی: زۆرباشە، ئەمە ترسە و تەوا،
نابێ بەیلم کۆنترۆلم بکات. هەمووی ئەو یە، کە دەیبینم و پێویست
ناکات لەخۆمی گەرە بکەم.

بۆ هەستی (تەنیا ی) ش هەمان شتە. فرمێسک دەپێژی، بەتەوا ی
هەست بە تەنیا ییەکەت دەکە ی، بەلام لەکۆتاییدا دەتوانی بەخۆت
بڵێی: زۆرباشە، ئیستا کاتی من لەگەڵ «هەستی تەنیا بوون» تەوا

بوو، ئیتر ناترسم لەتەنیاپیە کەم و دەرخەمە لاو. چەندین ھەستی
خۆش ھەن، ئیستا با ئەوان تاقیبکەمەو.

مۆری جەختی لەسەر کردەو: خۆت داپەرە لییان.

ئینجا ھەردووچاوی داخست و کۆکی،

دووبارە کۆکییەو،

جاریکتیش،

ئەمجارە بەدەنگیکی بەرزتر.

لەپەرەستەمکرد خەریکە دەخنکیت، ئەو شلەیی لەناو سییەکانیدا
کۆببۆو دیاربوو گالتەیی لەگەڵ دەکرد، سەردەکەوت و تانیووی پێگا
دەهات، دواتر دەچۆو خوارەو و ھەناسەکانی لێدەدزی. مۆری
بەچاوی داخراوەو کەوتە کۆکە و قرخە قرخ. دەستەکانی پادەوہشان.
لەشوینی خۆمەو ناوچاوانم ئارەقی کردەو. ھەستام و دەستیکم
کیشا بەبەشی پشتمەو شانیدا، ئەویش دەستەسپێکی برد بۆ دەمی
و بەلغەمیکی تی دەکرد.

دوچار کۆکەو ھەستا. سەری خستەو سەر سەرینەو و
ھەناسەییەکی قوولیی ھەلمژی.

ھەولمدا ترسەکەم بشارمەو، لەسەرخۆ گۆتم: باشی مۆری گیان؟
پەنجەییەکی بەرز کردەو و بەدەنگیکی نزم وەلامی دامەو: بەلێ،
باشم. بەس پەلەم لێمەو.

بەبێدەنگ و بەتەنیشتی یەکەو دانیشتین تا ئەوکاتەیی ھەناسەدانی
گەپایەو باری ئاسایی. ھەستەمکرد تەپلەسەرم ئارەقی کردۆتەو.
مۆری داوای لێکردم پەنجەرەو دابخەم. شەنبایەکی دەهات، بەلام
بۆ مۆری سارد بوو. لەدەرەو پلەیی گەرمی بیست و شەش بوو.
لەکوئاییدا بەچرپە پێیگۆتم: ئیستا دەزانم دەمەوی چۆن چۆنی

هیچم نه گوت و چاوه ری قسه یترم کرد.

- ده مه وی به هیمنی بمرم، زور به نارامی، نهک له شیوه یه کی وهی
مه وهی نیستادا. هر لیره شه وهیه خو دابرین له ههسته کان دروست
ده بی. نه گهر له کاتی کۆکه یه کی له وشیه ده دا بمرم، ده بی بتوانم
خوم له ترسه کی دابیرم. پیویسته له و کاته دا به خوم بلیم: نه
ساته که یه. من نامه وی به ترسه وه نه م دنیا یه به جیه یلم. نه
کاته ی ده مرم ده مه وی بزانه چی ده گوزه ری، هه موو شتیکی قبول
بکه م و ئینجا برۆم بو شوینیکی خوش و نارام. تیده گی میه؟
سه ریکم له قاند.

ئینجا به خیرایی گوتم: به س تکایه جاری مه پۆ.

موری به زور زه رده خه نه کی کرد: نا، جاری نا پۆم. ئیشمان ماره
پیکه وه!

لێ دەپرسم: باوەرت بەو هەیه دوای مردن ڕۆحی مەرۆف
بچیتە ناو جەستەى مەرۆفیک، یان شتیکی ترەو؟

– ڕێ تێدەچێ

– ئەگەر بە دەست خۆت بێ دەتەوێ ئەمجارە ڕۆحی تۆ بچیتە
چیەو؟

– ئەگەر بە دەست خۆم بێ، ئاسک.

– ئاسک!

– بەلێ. ئاسک زۆر جوانە و زۆریش خێرایە.

– ئەو بە راستە؟! هەر ئاسکی ئاسک؟!

مۆری زەردەخەنەیه کی پێمدی و دەلی: چیە؟ پێت سەیرە؟
سەیریکی جەستە بچوو کە ی دەکەم: جلە گەورەکانی،
گۆرەویەکانی پێی، قاچەکانی کە لەسەر بەشیکی جیگا کە ی دایناون
و ناتوانیت بیانجولینیت – وە ک زیندانییە ک دیتە بەرچاوم، کە
قاچی ئاسنیان کردیتە پێی – لەهەمانکاتیشدا ئاسکیک دەهینمە
پیشچاوی خۆم و کە چۆن بە خێرایى بە دەشتیکدا را دەکات.
– نا، نا، بۆ سەیرە. هیچ سەیر نییە.

مامۆستاكە

بەشى دووهم

مۆرى ئەگەر ئەو چەند سالە لەو نەخۆشخانە دەروونىيەى
دەرەۋەى واشنتۆن كارى نەكردايەۋە نەدەبوو بەو مۆرىيەى ئىستا.
دواى بەدەستەينانى پرونامەى ماستەر و دكتوراكەى لە زانكۆى
شىكاگو، مۆرى يەكەم كارى خۆى لەو نەخۆشخانە دەروونىيەدا
دەستپىكرد، كە ناۋىكى دلخۆشكەرى ھەلخەلتىنەرى ھەبوو. مۆرى
ھەر لەسەرتاۋە رەتى كوردبۆۋە پزىشكىى، يان ياسا، يان كارگىرى
بخوینىت، برىارى ئەۋەى دابوو لەپىگەى توۋژىنەۋەۋە، بەبى ئەۋەى
ئازارى ھىچ كەسىك بدات، خزمەتى خۆى پىشكەش بكات.

ئەركى مۆرى لەو نەخۆشخانەيەدا ئەۋەبوو چادىرى نەخۆشە
دەروونىيەكان بكات و چارەسەرەكانيان تۆمار بكات. ھەرچەندە
ئىستا ئەۋە كارىكى سادەيە و ھەموو خەلك دەزانىت چىيە،
بەلام لە پەنجاكاندا كارىكى زۆر تازە و نامۆ بوو. مۆرى نەخۆشى
دەبىنى، كە بەردەوام ھاۋارىدەكرد، نەخۆشى دەبىنى تا بەيانى
دەگريا، نەخۆشى دەبىنى بەشەو خۆى پىس دەكرد، نەخۆشىش
ھەبوو ناننى نەدەخوارد و دەبوو بىھۆش بكرىت، ئىنجا لەپىگەى
دەمارەۋە خواردنى پىبدرىت.

ھەموو پۇژىك يەكىك لە نەخۆشەكان، كە ژنىكى تەمەن مامناۋەند

بوو، لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو و لە یەکیک لە پارەو و کاندا بە دەمدا پالده کەوت. جار هەبوو بە چەند سەعات لەو سەر زەوییه دەمایه وە و پزیشک و سستەرەکان بە تەنیشتییدا تێدەپه‌رین. هەموو پۆژیک ئەمە ی دووبارە دەکرده‌و: لە بەیانیه‌و لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو، لە یەکیک لە پارەو و کاندا لە سەر زەوییه کە پالده کەوت تا ئیوارە، قسەشی لە گەڵ کەس نە دەکرد و کە سیش بە لایدا نە دەچوو. ئەم حالەتە مۆری زۆر بێتاقەت کرد تا ئەو ی پۆژیک مۆری بریاریدا بچیت لە تەنیشتییه‌و لە سەر زەوییه کە دابنیشیت، تەنانەت پالیش بکەوێت. مۆری هەولیده‌دا ژنە کە لەو خەمە قوولە دەر بهینیت، کە تێی کەوتبوو. دوا جاریش توانی وای لیبکات هەستیت و بگەریتەو و بو ژوورە کە ی خۆی. مۆری دەیزانی ئەو ژنە چی دەوێت: ئەو شتە ی زۆریه‌ ی خەلکی دەیانەوێت! ئەو ژنە دە یویست کە سیک ببینیت و هەست بکات، کە ئەو مەرقییکە و لەویدا کەوتوو.

مۆری پینج سال لەو نەخۆشخانە یەدا کاریکرد. هەرچەندە لای زۆر کەس شتیکی باش نەبوو، بەلام لە گەڵ هەندیک لە نەخۆشەکاندا هاوڕیه‌ تیشی دروستکرد.

یەکیک لەو نەخۆشە یە ببوو بە هاوڕی مۆری ژنیکی بوو، کە زوو زوو دە یگوت: من زۆر بە بە ختم، کە هی ناویانم بو ئەم نەخۆشخانە باشە، می‌رده‌ کەم دەوڵە مەندە و پارە کە ی پێدەدری. ئە ی ئە گەر لە یەکیک لەو نەخۆشخانە دەروونیه‌ خراپانەدا بووما یه‌ چیم بکردایه‌؟

ژنیکیتر، کە تفی لە هەموو کەسیک دەکرد، چوو بو لای مۆری و بوو بە هاوڕی. هەموو پۆژیک پیکه‌و قسە یان دەکرد. ستافی نەخۆشخانە کە زۆر دلخۆش بوون، کە لانی کەم کە سیک توانیویه‌ تی قسە لە گەڵ ئەو ژنە بکات. پۆژیک ژنە کە رایکرد و

داوایان لە مۆریی کرد قسەى لەگەڵ بکات تا پازى بکات دووبارە
بگەرێتەوە بۆ نەخۆشخانەکە. دواى کەوتن و زانییان خۆى کردووە
بە چ دوکانیکدا. ژنەکە لە بەشى دواوەى دوکانەدا خۆى شارەبۆوە.
کاتیەک مۆریی چوو ژوورەو، ژنەکە زۆر بە توورەییەو سەیرى
کرد و بە مۆرەکردن و ددان جێرکردنەو پێیگوت: کەواتە تۆش
یەکیکی لەوان؟

- یەکیک لە کێ؟

- ئەوانەى منیان زیندانى کردووە.

مۆریی درکى بەوکرد، کە زۆربەى نەخۆشەکانى ئەر
نەخۆشخانەى ئەژانیاندا پشتگوێ خراویوون و کەس گرنگى
پێنەداون، لەبەرئەو ئەوانیش هەستیان بە بوونى خۆیان نەکردووە.
ئەو نەخۆشە خۆشەویستى و سۆزى پێنەدراو لەلایەن ستافەکە
و دەورووبەرەکانەو. زۆربەیان سەر بەخیزانى دەوڵەمەندیوون، بەلام
سامان ئاسوودەى بۆ نەکرێوون. بۆ مۆریی ئەو ئەزموونە وانەیک
بوو، کە هەرگیز لەبیری نەچۆو.

جارجار مۆرییم تۆرە دەکرد و پێمدهگوت: دەزانى تۆ ئیستاش
لە شەستەکاندا دەژى.

هەمیشە یەک وەلامى دەدامەو: شەستەکان لە ئیستا باشتربوو.
لە کوتایى پەنجاکاندا مۆریی وازى لەکارکردن لە بواری نەخۆشى
دەروونییدا هینا و چوو زانکۆى براندایس بۆ وانە گوتنەو.
لەماوەى چەند سالیکی کەمدا زانکۆکە بوو جیگەى سەرەلداى
تەقینەو یەکی کولتورى گەورە: ماددە بیهۆشکەرەکان و سیکس
و پرەگەزپەرستى و مانگرتن و خۆپیشانندان دژى جەنگى فیتنام

دزه یانکرده ناو زانکو. (ثابی هؤفمان) له وی بوو به خویندکار، دوی
نه ویش (جیری پوین) و (نهنجیلا ده یقز). پوله کە ی موری چە ندین
خویندکاری «گورانخواز» ی تیدابوو.

په کیک له هۆکاره کانی ئەمه ئەوه بوو، که سه روکایه تی به شی
کومه لئاسی کاره کە ی ته نها له بواری بره ودان به پرۆسه ی فی رکردندا
نه مایه وه، به لکو چوه سیاسه تیشه وه. بۆ نمونه مامۆستا کانی
به شه که به ته واوه تی دژی هه موو جوړه شه ریک بوون، له به رنه وه
کاتیک زانیان نه گهر خویندکار نمره یه کی به رز نه هیئت به سه رباز
ده یگرن و به شداری (جهنگی قیتانام) ی پیده کهن، هه موو پیکه وه
بریاراندا (سیستمی نمره) په یرو نه کهن. دواتر سه روکایه تی
زانکو رایگه یاند، که نه گهر خویندکاران نمره یان نه بیئت هه موویان
به دهر نه چوو نه ژمار ده کرین. موری چاره سه ریکی بوه ات.
گوته: که واته ئیمه ش له نه وه د که متر بۆ که س دانانیین. دواتر
پلانه که شیان سه ریگرت.

سالانی شهسته کان گورانکاری له ستافی به شه که ی موری و
ته نانه ت له ته واوی زانکو که شدا دروستکرد. له وه به دوا له به رکردنی
کاو بو و پا پوچ و نه و جوړه جلوه به رگه نار په سمیانه بۆ زانکو بوو
به شتیکی ئاسایی و پوله کان ژینگه یه کی زیندووتریان به خو یانه وه
بینی. مامۆستا کان پییان باشبوو له جیاتی به رده وامبوون له سه ر نه و
وانانه ی که تیا یاندا ته نها مامۆستا قسه ی ده کرد، گفتوگو له گه ل
خویندکاراندا دروست بکه ن و زیاتریش گرنگی به نه زموون و لایه نی
کرداری بده ن وه ک له لایه نی تیوری.

زانکو که زور خویندکاری نارد بۆ به شه کانیتری ولات بۆ
نه جامدانی پرۆده ی په یوه ندیدار به مافه مه ده نییه کانه وه و چە ندین
خویندکاریتریشیان خسته به ر کاری مه یدانیی له ناوچه قه ره بالغ و

پرتاوانه کانی شاردا، ماموستا و خویندکاره کان پیکه وه دهستیان
کرد به به شداریکردن له مانگرتنه کانی (واشننتون) دا و زوربه ی
چاره کان موری له گهل خویندکاره کانیدا به پاس ده پویشست بو
خوپیشاندانه کان. له یه کییک له خوپیشاندانه کاندا موری کومه لیک ژنی
بینی به ته نوره ی فش و ملوانکه ی موورده وه، گولیان ده خسته نار
لوله ی تفهنگی سه ربازه کانه وه، دواتریش هه موو ده ست له ناو ده ست
هاتن له سه ر چیمه نه که و له به رده می پنتاگون دانیشتن وهک نه وه ی
بیانه ویت بیناکه به رز بکه نه وه.

موری گوتی: راسته بیناکه یان بو نه جولا، به لام هه ولیکی جوان بوو.
پوژیکتیریشیان کومه لیک خویندکاری رهش پیست کونترولی
هولیکی گه وره ی (زانکوی براندایس) یان کرد و لاقیتیه کی گه وره یان
پیدا هه لواسی و له سه ریان نووسی: زانکوی (مالکوم نیکس).
هوله که چهند تاقیگه یه کی کیمیایی تیدابوو، بویه لیپرسراوانی
زانکو له وه ده ترسان نه و توند پرده وانه له ژیر زه مینی هوله که دا
خهریکی دروستکردنی بومب و شتی وا بن. موری باشترا له
مه سه له که تیده گه یشت. راسته وخو ناوه پوکی کیشه که ی ده بینی، که
زور به ساده یی به لای نه وه وه بریتی بوو له وه ی که نه و خویندکاران
کومه لیک مروفن و ده یانه وی هه ست به گرنگی و بوونی خویان
بکه ن و هیچتر.

کیشه که تا چهند هه فته یه ک به وشیه وه دریه ی کیشا، نه گه ر
موری به لای بیناکه دا نه پویشتایه و یه کییک له یاخیبووه کان بانگی
نه کردایه ته ژورده وه په نگبوو زور زیاتر له وهش بخایه نیت.
یه کییک له وانه ی له ژورده وه بوو موری ده ناسی و ده یزانی
یه کییک له ماموستا باشه کان، بانگی موری کرد و له یه کییک له
په نجه ره کانه وه برده ژورده وه. دوا ی سه عاتیک مانه وه له ناو بیناکه دا،

مۆریی به خوی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتووه کانه وه له هه مان
په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه روکی زانکو و
دوخه که ناسایی بۆوه . مۆریی هه میشه ناشتی له گه ل خوی ده هیئا .
هه ر له زانکو ی براندایس مۆریی چهند سالیکی زور وانه ی له سه ر
سایکولورثیای کۆمه لایه تی و نه خوشییه دهروونییه کان گوته وه . ئه و
وانانه زیاتر بۆ به ره وپیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان
بوون، نه ک ئاماده کردنیان بۆ دونیای کار.

رهنگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگییری گالته یان له و
شتانه بیّت، که مۆریی فیّری خویندکاره کانی به شی کۆمه لناسیی
کرده وه، چونکه ئه وه ی مۆریی ده یکرد به ره وپیشبردنی ئاستی
خویندکاره کانی بوو له پووی «که سایه تی» وه، نه ک له پووی
«پیشه یی» وه . رهنگه خویندکاری ئه و به شانه یتر بلّین: ئاده ی
پیمبلّی ئه وانه ی مۆریی وانه ی پیگوتن ئیستا پوژی چهند په یدا
ده که ن؟ تا ئیستا چهند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه؟
منیش ده لّیم: ئه ی چهند خویندکاری به شی یاسا و کارگییری دوا ی
ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کرده وه؟ مۆریی تا دوا
ساته کانی ژیان ی خویندکاره کانی له گه لی بوون . له مانگه کانی کۆتایی
ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له
(بوستن) وه، له (نیویۆرک) وه، له (کالیفۆرنیا) وه، له (له ندهن)
وه، له (سویسرا) وه، له نووسینگه گه وره کان و له قوتابخانه ی
ناوچه هه ژارنشینه کانه وه، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای
بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان
یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیانمدا!

لە گەل بەردەوامبوونی سەردانە کاندا بۆ لای مۆری، وردە وردە دەستە دەم بە خۆندنەو لە سەر مردن. هەڵدە دەم بزانم کولتوور و کۆمەلگا جیاوازیەکان چۆن ئەم قۆناغە کۆتاییەکی ژيان دەبینن، کە ناوێراوە (مردن). لە خۆندنەو کاندا هەندێ شتی سەرنجراکێش دێت بەردەم. بۆ نموونە خێڵێک هەن لە جەمسەری باکووری زەوی بڕوایان وایە هەموو شتێکی سەر ئەم دونیایە پڕۆحی هەیە و ئەو پڕۆحەش لە هاوشیوەیەکی بچووکی ئەو جەستە یەدایە، کە هەلیگرتووە، واتە ئاسکێک ئاسکێکی بچووکی تێدا یە و پیاویکیش پیاویکی تری بچووکی تێدا یە. کاتیکیش جەستە گەورە کە دەمریت، پڕۆحە کە لە جەستە بچووکی هاوشیوە کەدا هەر بەردەوام دەبێت لە ژيان. دەکریت پڕۆحە کە بچیتە شتێکەو، کە لە نزیکییەو لەدایک دەبێت، یان دەکریت بچیتە شوێنێک لە ئاسمانەکان و بۆ ماوێەکی لەوێ پشوو بدات، یان دەشیت بچیتەو ناو پڕۆحێکی گەورە می وە و لەویدا چاوەری بکات تا ئەو کاتە مانگ دەینێرتەو بۆ سەر زەوی. هەندیکجار ئەو خێڵە دەلێن، مانگ زۆر سەرقالە بە رێکخستنی پڕۆحە زیندووێکانی سەر زەویەو بۆیە ناوێناو ئاسمان بە جێدەهێڵیت و هەندیک شەو مانگ نابینن، بەلام لە کۆتاییدا هەر دەگەریتەو و ئێمەش لە گەل خۆی دەهێنیتەو بۆ ئێرە. ئەمە بڕوای ئەو خێڵە یە.

سېشەممەي حەوتەم

باسى ترس لەپىربوون دەكەين

تەوا، مۆرىي شەرەكەي دۆراند. ئىستا دەبوو يەكك دواوہى
بۆ پاك بكاتەوہ. مۆرىي زۆر بەئازايەتییەوہ پووبەپووي ئەم شتە
ناخۆشە بۆوہ. ئەو چىتر نەيدەتوانى دەستى بگەيەنیتە بەشى دواوہى
و خۆي پاكي بكاتەوہ لەبەرئەوہ كۆنىي لەمەسەلەكە ئاگادار كردهوہ و
پىيگوت: ئەگەر پىت شەرم نەبى مەمنونت دەبم ئەوہ شەم بۆ بكەي.
كۆنىي بەلايەوہ ئاسايى بوو.

سەير نەبوو، كە بۆ شتەيكي ئاوا مۆرىي يەكەمجار داواي لە
كۆنىي كرد، بەلام دواتر دانى پىدانا، كە ماوہيەكي ويستووە تا بەو
شتە راھاتووە، چونكە ئەنجامدانى ئەو كارە بۆي لەلايەن كەسيكي
ترەوہ ئەوپەري خۆبەدەستەوہدان بووہ بۆ نەخۆشيەكەي.

ئەو گۆرانكارىيە كەسييترين شتەي لە مۆرىي ستاند و سپاردى بە
كەسيكي تر. مۆرىي چىتر نەيدەتوانى بەتەنيا بچىت بۆ سەرئاو،
لوتى خۆي پاك بكاتەوہ و دواوہى خۆي بشوات. تەنھا ھەناسەدان
و قوتدانى خواردنەكەي لەسەر بوو، بۆ ھەموو شتەيكيتر پىشتى
بەدەوروبەرەكەي دەبەست.

لەيم پرسى كە چۆن دەتوانىت لە بارىكي ئاوادا بە بىركردنەوہيەكي
باشەوہ بژى.

وه لامي دامه وه: ميج! نازانم چون بيلنم! به لام من كه سبكي
سهر به خوم، هر له به رنه وهش بوو ده مويست به تنها شهر له گال
نه خوشي به كه م بكم، له گال نه وه شدا، كه خوم نه مده تواني بچم نار
سه ياره و دابه زم، يان خوم بگورم. سهره تا كه ده ميني كه سانبتر
نه و كارانه يان بو ده كردم هه ستم به شهرمه زاري ده كرد، چونك
كولتوره كه مان پيمان ده لي ده بي شهرمه زار بين نه گهر نه توانين
دواوهي خومان پاكبكه ينه وه. به لام دواتر بوم ده ركه وت، كه ده بي
له ميشكي خومي ده ركه م كولتور چي ده لي و چي نالي. من نوري
زيانم كولتورم پشتگوي خستوه. به شتي واش شهرمه زار نابم، بز
شهرمه زار بيم؟! يهك شتيتريش؟

- چي؟

- خه ريكه وام ليدي چيژ له وه ده بينم، كه ناوا پشتم به ستوره به
ده ورو به ره كه م. ئيستا چيژي ليوه رده گرم كاتيک ده مخه نه سهر پشت
و كریمم ليده دهن بوئه وهي پيستم نه سوويته وه، يان كاتيک ناوچارانم
ده سپن، يان كاتيک قاچم ده شيلن، ته واو ده چمه ناويه وه. چاره كانم
داده خه م و هه ستي پيده كه م. ناوا شته كه تاميكتيري هه به. وهك نه وه
وايه دووباره بگه پييته وه بو مندالي. يه كيكت ده ويئت بتشوا، يه كيكت
له باوه شت بكا و به رزت بكا ته وه. يه كيكت ده موپلت بسري. ئيمه
هه موومان ده زانين چون مندا ل ببينه وه، نه وه له ناخي هه مووماندايه.
من تنها ده مه وي له چيژ ليوه رگرتنه كه دا مندا ل بيمه وه.

كاتيک دايکمان هه ليده گرتين، ياري له گال ده كردين، ده ستي
به سهردا ده هينايين، كه سمان له و شتانه تير نه ده بووين. دواتريش
هه موومان به شيويه كه له شيوه كان تامه زروي نه وه بووين بگه پييته وه
بو نه و پوژانه، نه و پوژانه ي تائه وپه ري چاوديري ده كراين، به بي
مه رج خوشده ويستراين و هر به بي مه رجيش زورترين گرنگيمان

پینده درا زۆریه مان هه رگیز تیرمان نه خوارد. من خۆم ئیستا و نه ساش تیر نه بووم.
سه برتکی مۆرییم کرد و تیگه یستم له وهی بوچی نه وهنده چیژی له وه ده بینى، که به سه ریدا ده چه ماومه وه و مایکرو فونه کهم بو چاکده کرد، یان سه ریم له سه ر سه رینه که ده جولاند، یان که چاویم ده سپری. نه وهی مۆریی چیژی لیده بینى به ریه کهه وتنى مرۆقانه ی من و نه بوو. له ته مه نی هه فتا سالیدا بوو که چی هیشتا وه ک که سیکی پینگ یشتوو ده بیه خشی و وه ک مندالیک وه ریده گرت.

نه و پۆژه باسی پیریوونمان کرد، یان بابلیم «ترس له پیریوون،»
یه کیکیتر له بابته کانی ناو لیسته کهم. کاتیکی له فرۆکه خانه ی (بوستن) وه به رینگاهه بووم بو مالی مۆریی، هه موو نه و ریکلاما نامه م بینى، که له سه ر شه قامه کان بو سه رنجراکیشانی خه لک دانرا بوون و که سه کانی ناویان گه نج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینه ی کورپکی قۆز دانرا بوو، که به خۆی و کلاره ته کساسیه که ی و جگه ره که ی ده مییه وه سه یری کامیره که ی کرد بوو، له یه کیکیتردا وینه ی دوو ژنی گه نجی جوانی ده م به خه نده له سه ر بتلی شامپویه ک، یه کیکیتر وینه ی هه رزه کاریک به کاویویه کی زنجیر دانه خراوه وه، یه کیکیتر ژنیکی جوان به عه زییه کی قه یفه وه و له ته نیشتییه وه پیاویک به قاتیکی که شخه وه، هه ردووکیشیان به سه ر و په رداخ ویسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینچ سالی ته واو کرد بییت و که میک بیتا قهت نه بوو بییت. منیش لای مۆریی دانم پیدانا، که خه ریکبوو به هه لکشانی ته مه نم بیتا قهت ده بووم. به رده وام وه رزشم ده کرد و له خواردنیشدا زۆر وریای خۆم بووم، زوو زووش سه یری قژم ده کرد

له ئاوینه دا. جارن به شانازییه وه باسی ته مه نی خۆم ده کرد و بهر
 شتانه وه ده نازیم، که له و ته مه نه که مه دا به ده ستم هینابوون، به لام
 ئیستا نه مه ده ویست که س باسی باب ته تی ته مه نم له گهل بکات، چونک
 بیرم ده هاته وه، که خه ریکه ده بم به چل سال و ئیتر ورده ورده
 له کاره که مه دا به ره و دواوه ده چم.

موری له گوشه نیگایه کی باشته وه سه یری پیریوونی ده کرد.

- میچ، من به شتیکی راستی نازانم نه وه نده جه خت له سه ر
 گه نجیتی بکریته وه. من ده زانم خه مه گانی سه رده می گه نجیی چین،
 له بهر نه وه پیویست ناکات پیمبلایی، که گه نجیی وا خوشه و وا
 گه وره یه. هر به کییک له و گه نجانه بگری، که هاتوون بو سه ردانم
 کۆلیک کیشه و ململانێیان هه بووه و هه یه له ژیانیا ندا، زۆربه یان
 هه ستیان وابووه، که له شتیکی یان چه ند شتیکی دا شکستیان هیناوه،
 ته نانه ت هه ندیکیان به شیوه یه ک خه مباربوون بیریان له وه کردۆته وه
 خویان بکوژن.

سه ره پای نه وه هه موو خه م و قورسییانه، گه نجان ژیریش نین.
 نه وان زۆر که م له ژیان تیده گه ن. بیگومان که سییک نه زانی چی له
 ژیانیدا ده گوزری نایه وی بژی. کاتییک خه لک بو به رژه وه ندی خویان
 به کارت ده هینن، پیتده لێن: نه م بۆنه بکړه و جوان ده بی. نه و
 کاو بویه له بهر که و سه رنجراکیش ده رکه وه. تۆش برپایان پیده که ی،
 به راستی شتیکی بیمانایه.

لیم پرسى: باشه تۆ قه ت له پیریوونی خۆت نه ترساوی؟

له سه رخۆ وه لامی دامه وه: میچ، من نامیزم بو پیری کردۆته وه.

- نامیزشت بو کردۆته وه؟!

- به لێ، شته که زۆر ساده یه. مرۆف له گهل گه وره بوونیدا فیر ده بن.
 نه گه ر له ته مه نی بیست و دوو سالییدا بمینیته وه، نه وکاته چه نده

ده زانی ئیتر هر نه وه نده ده بی و زیاده ناکات. کیشه که نه وه به نیمه
هه لکشانی ته مه ن ته نیا به پیریوون و تیچوون ده زانین، به لام خوئی
له بنه رته دا هه لکشانی ته مه ن که شه کردنیشه. پیریوون نابئی ته نها نه و
بیره خراپه بخاته میشکمانه وه، که ته واو ئیتر نیمه به ره و مردن
ده پوین، به لکو ده بی نه و بیره باشه شمان لا دروست بکات، که
«تیده گهین به راستی به ره و مردن ده پوین». نه و تیگه یشتنه واده کات
ژیانمان خوشتر بی.

- راست ده که ی، به لام باشه نه گهر پیریوون نه وه نده به نرخه و
فیترت ده کات ژیانیکی باشتر بژی، بوچی خه لک دوا ی نه وه ی پیر
ده بن ده لپن: ناخ نه گهر ئیستا گهنج ده بوومه وه. قهت گویت له
که سیچ نابئی گهنج بی و بلئی: نای خوژگه ئیستا شه ست و پینج
سال ده بووم.

مۆری زه رده خه نه یه کی کرد و گوئی: ده زانی نه وه چیمان پیده لئی؟
نه وه پیمان ده لئی نه و که سانه ژیانیک نه ژیاون دلی پیخو شیکه ن،
هیچی وایان له ژیاناندا به ده ست نه هیناوه، ژیان لای نه وان تیپه ریوه
و مانا که یان نه دۆزیوه ته وه. مروف نه گهر مانای له ژیانای خویدا
دۆزیبیته وه نایه وی بگه ریته وه بو دواوه، به لکو ده یه وی به ره و پیشت
بروا، زیاتر ببینی و زیاتر بکات. نابئی چاوه ری بکه ی تا ده بی به
شه ست و پینج سال.

سه یرکه میچ، شتیچ هه یه ده بی تو بیزانی، له راستیدا شتیچ
هه یه ده بی هه موو که نجیک بیزانی: نه گهر هه میشه له شه ردایی له گه ل
پیریوون، له که نجیتییدا ئاسووده نابئی، چونکه دوا جار پیریوون هه
پووده دا.

یه ک شتیتریش!
دهنگی نزم کرده وه و گوئی: نه وه ی راستی بی مردنه که ش هه

پوودەدا.

سەرم بۆ لەقاند.

- گرنگ نییه تۆ چی بەخۆت دەلێی.

- راستە.

دواى ئەو گوتى: بەلام هیوادارم تەمەنیکی درییژ دریژت هەبێ.

بەئارامییەوێ چاوەکانی داخست و داواى لێکردم سەرینەکی ژێر سەری کەمێک بچولینم. زوو زوو دەبووایە لەشی بچولینیت بۆئەوێ لەیەک باردانە مینیتەوێ و بیزار ببیت. سەرچێگاکی چەند سەرینیکی سپی و ئیسفەنجی زەرد و چەند خاویلیهکی شینی لەسەریو. بۆ ساتیک واها تە بەرچاوم پیاویک بیت پێچابیتیانەوێ پۆستی بکەن بۆ شوینیک.

کاتیک سەرینەکانم دەجولاند بەدەنگیکی زۆر نزم گوتی: سوپاس،

دەستخۆش.

- شایانی نییه.

لێ پرسیم: مێچ، ئەى تۆ دەلێی چی؟

پێش ئەوێ وەلامی بدەمەوێ کەمێک وەستام: بیر لەوێ دەکەمەوێ،

کە تۆ چۆن ئیرەییەت بە کەسانی گەنج و تەندروست نایەت!

وەلامی دایەوێ: نا، نا، ئیرەییە پێیان دێ. چاوەکانی داخست و

بەردەوامبوو: لەوێدا ئیرەییە پێیان دێ، کە دەتوانن بچنە دەرەوێ و

بۆ وەرزشکردن، بپۆن بۆ مەلە و بۆ سەما، زیاتر بۆ سەماکە. لێت

ناشارمەوێ هەستی ئیرەییە بوون لەناومدا دروست دەبێ، ئەزموونی

دەکەم، بەلام ناھێلیم زۆر تیا مەدا بۆمینیتەوێ. بێرە چیم پێگونی

لەسەر خۆداپراندن لە هەستەکانت. بەریدە بابروا، بەخۆت بلێ: ئێ

ئەوێ ئیرەییە و منیش ئێستا لێی جیا دەبمەوێ و چیتەر لەخۆمدا

ناھێلیم. ئیتەر ئاوا لێی دوور بکەوێرەوێ.

کۆکه به کی دریز کۆکی، ئینجا دهسته سړیکی خسته سهر ده می و به بهیزی تلیکی تیکرد. من که به تهنروستییه کی باشه وه له وی دانیشتبووم هه ستمده کرد زور به هیترم له وه ونده به هیتر، که بتوانم وهک فهرده ئاردیک هه لیگرم و بیده م به شانمدا. ئه م به هیزییه م شهرمه زاری ده کردم له بهر نه وهی له هیچ لایه نیکیتره وه له موری به هیتر نه بووم.

لیم پرسى: تو چون ده توانی، که ئیره یی نه بهیت به ...
- به چی؟

- بۆ نمونه به ... من.

زهرده خه نه به کی کرد: بیگومان پیره کان ئیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه به خۆت وهک نه وهی ههیت قبول بکهی و به خوشی له گه ل خۆتدا بژی. ئیستا بۆ تو نه و کاته به، که ده بی سى سال بی، منیش به سى سالییدا پۆیشتبووم و ئیستا کاتی نه وه مه هفتا و ههشت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خوش و راسته کانی ناو ژيانی ئیستات بدۆزیته وه. گه پانه وه بۆ پابردو مرؤف ده کاته پکابه ریکی سه رسهخت، به لام له راستیدا ته مه ن بابه تیک نییه پیویست بکات سه رسهختانه مامه لهی له گه ل بکهی.

هه ناسه به کی دایه وه و چاوه کانی نزمکرده وه وهک نه وهی بیه ویت سهیری هه ناسه کهی بکات چون له هه واکه دا بلأوده بیته وه: میچ، راستیه که نه وه به شیک له من له هه موو ته مه نیکدایه، مندالیکی سن سالم، پینچ سالم، سى و ههوت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا ژیاوم و ده زانم چونن. کاتییک گونجاوه مندال بم مندال ده بم و چیژیشى لیوه رده گرم، کاتییکیش گونجاوه پیره میردیکی دنیا دیدهی ژیر بم، ده بم و چیژ له ویش وه رده گرم. به ووردی بیریک

چارەنووس ھەموو زیندەوەرەن دەخاتە ژیر کۆنترۆلی خۆیەو، یەك
دانە نەبیّت، كە خۆی جیا دەكاتەو و خۆی دەخاتە مەترسییەو^۱.

دەبلیو ئیچ ئۆدن
شاعیری ژمارە یەکی (مۆری)

۱ مانای وتەكەى ئۆدن ئەوێ، كە چارەنووسى مرۆفەكان لە دەستى مرۆفەكان خۆیاندايە،
لەبەرئەوێ مرۆفەكان ئامرازى بەرپۆشەبەردنى ژيانى دراوێتى و دەتوانن بە كارەكانى بەرەو
ئاسوودەيى، يان بەرەو مەترسىيە بپروات.

سیئشممەى ھەشتەم

باسى پارە دەكەين

پۇرئنامەكە بەرزەكەمەو بۆ ئەوەى مۆرىى بتوانىت ناوئىشانى
بابەتەكە ببىنىت:

نامەوئىت لەسەر كىلى قەبرەكەم بنووسن: مرد و ھەر نەبر
بەخاوەنى ئەو دەزگا گەرەىيەى خەونى پئوہ دەبىنى.
مۆرىى پىكەنى و سەرىكى بادا. تىشكى خۆرى ئەو بەيانىيە لە
پەنجەرەكەى پشتييەوہ دەھاتە ژوورەكەوہ و لەو گولە پەمەيانەى
دەدا، كە لەسەر تاقى پەنجەرەكە دانرا بوون.

ئەو قسەىيەى سەرەوہ، كە لەپۇرئنامەكەدا نوسرا بوو قسەى (تید
تیرنەر)ە. تیرنەر ملیاردیڤىكى بواری پاگەيانندن و دامەزرىنەرى كەئالى
(سى ئىن ئىن)ى جیھانىيە. ئەو پیاوہ ماوہیەكى زۆر بىتاقەتى ئەوہ
بوو، كە نەیدەتوانى دەستبەسەر دەزگای پاگەيانندنى (سى بى ئىس)
دا بگرىت. ئەو بەيانىيە بەمەبەست ئەو ھەوالەم برد بۆ مۆرىى
لەبەرئەوہى دەمویست بزائم ئەگەر تیرنەر بۆ یەك جارىش خۆى
لەدۆخى مۆرىیدا ببىنیايە، بۆ نمونە ئەگەر توشى ئەو ھەناسە
قورسیيەى مۆرىى ببووايە، یان ئاوا جەستەى لاواز ببووايە، یان
وہك مۆرىى بەچاوى خۆى ببىنیايە چۆن پۇژەكانى تەمەنى یەك
بەدواى یەك لەسەر پۇژمیرەكان كەمدەبنەوہ، تۆ بلیى ئەو كاتەش

بەپراستی بگریایە بۆئەوێ نەیتوانیوە دەست بەسەر راگەیانندی
(سی بی ئیس) دا بگریت؟

مۆریی کەوتە پروونکردنەوێ بابەتەکە بۆم: میچ، ئەم شتانه
هەموویان بەشیکن لە یەک کیشەی سەرەکی گەورەتر. ئێمە بەها
و گەرمی پێدانمان دەبەخشینە شتە هەلەکان، ئەوەش ئەنجامەکەی
ژیانیکی چاوەروانەکراوی فریودەر دەبێ. وایزانم خراپ نییە باسیکی
ئەوەش بکەین.

مۆریی میشتکی زۆر بەباشی ئیشی دەکرد. پراستییهکەی پۆژی
باش و خراپ، خۆش و ناخۆشی هەبوو. بەختی من ئەو پۆژە
لە باشەکان بوو. شەوی پێشوو گروپیک گۆرانیبیژی لاو هاتبوون
بۆ سەردانی و نمایشیکیان لەبەردەمیدا کردبوو. مۆرییش چیرۆکی
شەوی پێشووی زۆر بەشەوق و زەوقەوێ بۆ گێڕامەوێ وەک ئەوێ
گروپیک جیهانیی هاتبە بۆلای.

مۆریی زۆر حەزی لە مۆسیقا و گۆرانی بوو تەنانەت پێش
ئەوەش، کە نەخۆش بکەوێت، بەلام ئیستا ئەو حەزەیی زۆر زیاتر بوو
بەپاددەیک لەگەڵ گۆی گرتن لە مۆسیقا و گۆرانییەکاندا دەگریا.
هەندیکجار شەوانە گۆیی لە (ئۆپیرا) دەگرت و بەچاوی داخراوێ
لەسەر لەرەیی دەنگە گۆرانیبیژە ئۆپیراییەکان بۆ دوور دەپۆشت.
- میچ خۆزگە دوینی شەو لیڤە دەبووی! بەپراستی گروپیک

جوان و دەنگ خۆش بوون.

مۆریی هەمیشە بەچالاکییە بچووکەکانی گۆرانی گوتن و سەماکردن
و پێکەنین دلی زۆر خۆش دەبوو. لەئیستادا شتە مادییەکان لەهەموو
کاتیکیتر لەلای مۆریی بێبایەخ ببوون. زۆرجار کاتیکی کەسیک
دەمریت، خەلک دەلێن: مەوێ کە مرد چۆن هاتووێ دەبێ ئاوا
بگەریتەوێ. ناتوانی میچ بەرێ.

دیاریوو ماموستا کونه کهم ده میک بوو نه مه ی زانیوو.

به ئاه هه لکیشانه وه گوتی: له ئیستادا و له م ولاته ی ئیمه را پرۆسه یه کی میشک شتنی گه وره به پرۆه ده چی. ده زانی چون میشکی خه لک ده شۆن؟ به رده وام شتیگ ده لێن و ده یلینه وه. ئیستا ئیمه له م ولاته دا خه ریکی نه مه ین: تا سه روه ت و سامانت زۆتر بی باشتره، پاره ی زۆتر باشتره، مال و مولکی زیاتر باشتره، بازرگانی گه وره تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه میشه باشتره. به رده وام نه مه دووباره ی ده که ینه وه و خه لکیش له ئیمه ی دووباره ده کاته وه. نه وه نده دووباره ی ده که ینه وه، که هیه کس نامینی به پیچه وانه ی نه وه وه بیر بکاته وه. به شیوه یه کی گشتی نه م بۆچونه به رچاوی خه لکی لیل کردوه و خه لک چیتر شته کان وه ک خویان نابین و نازانن به راستی چی گرنگ و باشه.

له ژيانمدا بۆ هه ر کوێیه ک چووبیم، تووشی خه لکانیک بووم، که په له ی نه وه یان بووه زووتر بگه نه قوناغی داها توو. بۆنموونه په له ی کرینی سه یاره یه کی تازه یان بووه، په له ی کرینی خانوو و مولکی زیاتر، یان ئامیر و شتیتر، دوا ی نه وه ش ویستوو یانه باسی نه و شتانه بۆ خه لک بکه ن و به شانازییه وه بلین: تو بلی چیم کری؟ تو بلی چیم به ده سته ینا؟

ده زانی هه میشه نه مه م چون لیکدا وه ته وه؟ نه و که سانه تقد تینووی خوشه ویستی بوون و ده ستیان نه که وتوه بۆیه ناچار نه و بۆشاییه یان به شتیتر پرکردۆته وه. شته ماددییه کانیا ن له ئامیر گرتوه و چاره پرسی نه وه بوون شته کانیش باوه شیان پێدا بکه نه وه و ئاسوده یان بکه ن، به لام خۆت ده زانی شتی وا هه رگیز پوونادا. هیه شتیکی مادیی جیگای خوشه ویستی، نه رمونیایی، ناسکی و له گه ل یه کبوون پرناکاته وه.

پارە و میز جیگرەووی نەرمونیانیسی نین. من بە مزووانە دەمەرم
 لەبەرئەوە دەتوانم پیتبلییم، نە پارە و نە دەسەلات ئەو هەستەت
 پینابەخشن، کە بەدوایدا دەگەرێی، هەرچەندیکیششت لێیان هەبێ!
 چاویکم بە ژوورەکەدا گێرا. لەیەکەم سەردانەووە تا ئێستا هیچی
 تێدا نەگۆرابوو، کتیبەکان هەر لەجێی خۆیان بوون لەسەر پەلەکان،
 پۆزنامەکان لەسەر هەمان میز کەلەکە کرابوون، ژوورەکانی تریش
 بەهەمانشیوە بوون. ماوەیەکی زۆر بوو مۆریی جگە لە هەندیک
 نامیری چارەسەری پزیکشیی، هیچی تازە نەگەرپبوو بۆ مالهە.
 هەر لەو پۆزەووی بۆی دەرکەوت نەخۆشییەکی کوشندەیهەزی
 لەو نەما لەپێگەی کرپنی شتەکانەووە بوون و گرنگیی خۆی گەورە
 بکات، هەر لەبەرئەوە تەلەفیزیۆنەکە هەر هەمان تەلەفیزیۆنەکی
 ئەوکاتە بوو، سەیارەکەش هەر ئەو سەیارەیه بوو، کە شارلۆت
 ئەوکاتە پێی بوو، تەنانەت قاپ و کەوچک و خاوییهکانیش هەر
 کۆنەکان بوون، لەگەڵ ئەوەشدا مالهە کە زۆر گۆرابوو، پڕپوو لە
 خۆشەویستی و فێرکردن و پەییوەندیکردن لەگەڵ یەکتەر، پڕپوو لە
 ماورپیهتی و خیزان و پاستگویی و فرمێسک، پڕپوو لە خوێندکار
 و مامۆستا و مامۆستای پۆجیی و چارەسەرکاری سروشی و سستەر
 و گروپی گۆرانی گوتن، بەپاستی مالهەکی مۆریی ببوو بە مالتیکی
 دەولهەند هەرچەندە حسابە بانکییەکی مۆریی خەریک بوو هیچی
 تێدا نەدەما!

- میچ، لەم ولاتەدا خەڵک لەنیوان دوو شتدا سەریان لیتیکچوو:
 لەنیوان ئەو شتەدا، کە خۆیان دەیانەوی و ئەو شتە ی بەپاستی
 پیوستیانە. تۆ پیوستت بە خواردنە بۆ ئەوێ بژی، کەچی
 لەولاه ئایسکریمی سەرقاوت دەوی! دەزانی ئەوێ ئیمە پیوستمانە
 تازەترین مۆدیلی سەیارە نییە، ئەوێ لەگەڵ خۆمان پاستگوبین.

پێویست ناکات خانوو کانیان سێ ئەوەندە و چوار ئەوەندە
پێویستی خۆمان گەورە بن. ئەگەر راستیشت دەوی ئەو شتان
هەرگیز ناسوودەیی راستەقینەیان پێنێیە بۆ مەرۆف. تۆ دەزانێ
شتیک بە راستی واتلێدە کات لە ژیاڵی خۆت پازی بی و دلت بە ژیاڵت
خۆش بی؟

- چی؟

- ئەو بە دەورووبەرە کات بێهەشی، کە دەبی بێهەشی.
- بە قسە کانتدا دەلێی ئەندامی گروپی دیدەوانی قوتابخانە.
- مەبەستم پاره نییە میچ! مەبەستم کات و گەنگی پێداتە،
مەبەستم چیرۆکەکانی ژیاڵت. ئەوەش کاریکی قورس نییە.
سەنتەرێک هەیە لەم نزیکانە کراوەتەو. پۆژانە چەندین بەسالاچوو
سەردانی دەکەن، ئەگەر کوڕێک، یان کچیکی گەنج بی و بەهرە
شتیک هەبی، داوات لێدەکەن بچی و بیکە یەنی بە خەلکیتیش.
با بلێین تۆ لە کۆمپیوتەردا شارەزای، دەچی بۆ ئەو سەنتەرە و
ئەو بەسالاچووانە دیڤ تۆ فێری کۆمپیوتەریان دەکەیت. زۆر پزنت
لێدەگەرن و زۆریش بەکارە کەت دەزانن. بەمشێوەیە دەست دەکەیت
بە بنیاتنانی پزێکی زۆر بۆ خۆت، لە پزێکی بەخشینی شتیکەو،
کە هەتە. زۆر شوێنێری هاوشێوەی ئەو سەنتەرە هەن. مەج
نییە بەهرە کەت بەهرە یەکی زۆر گەورە و ناوازه بێت. لە خۆشخانە
و بنکەکانی چاودێری بێلانە و بەسالاچووکاندا چەندین کەس هەن
تەنھا پێویستییان بەو یە کەمێک هەستی هاوڕێیەتییان بەهێنێ،
کەمێک لە تەنیشتیانەو دانیشی. کۆنکە نێک لە گەل پیاویکی پیر
دەکەیت و پزێکی زیاتر بۆ خۆت پەیدا دەکەیت، چونکە هەست
دەکەیت تۆ کە سێکیت دەورووبەرە کەت پێویستییان پێتە و گەنگی
خۆت هەیە. بێرە چیم پێگوتی لە سەر پێکەوه نانی ژیاڵیکی پێمانا؟

لای خوم نووسیومه و بۆت دهخوینمه وه: مرؤف به وه دهتوانی مانا
بۆ ژيانی بگه پینیتته وه، که ژيانی تهرخانبکات بۆ خوشه ویستنی
که سانیترا، بۆ ده ورور و کومه لگاکی، بۆ هینانه کایه ی شتیک که
مانا و نامانچ به ژيانی ببه خشی.

تفیکی قوتدا و به پیکه نیکه وه به رده وام بوو: تۆ سه یرکه، له و
شتانه دا که ناومه ینان باسی موچه و پاره ی تیدا نه بوو!

له کاتیکدا مۆری ئه م قسانه ی ده کرد، من سه رم داخستبوو،
هه ندیک له قسه کانم له سه ر پارچه کاغه زیکی زه رد ده نووسییه وه.
له راستییدا، ئه مکاره م زیاتر بۆ ئه وه بوو مۆری چاوی له چاوم نه بی
و ده سته به جی نه زانی بیر له چی ده که مه وه. منیک که هه ر له دوا ی
ده رچوونمه وه له زانکو به به رده وامی به دوا ی ئه و شتانه دا پامده کرد،
که مۆری دژیان قسه ی ده کرد، ئیترا له کو ی پووی ئه وه م هه بوو
سه یری ناوچاوی بکه م. له به رئه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره
ده وله مند و به ناویانگه کان بوو، ده میک باوه رم به وه هینابوو، که
ئه و شتانه ی ده مه وین به راستی پیوستیشن، چاوچنۆکییه که ی من
له وه ی ئه وانه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

به راستی بابه ته که لای من هیشتا لیل بوو، به لام مۆری
به مشیویه به جوانی بۆی پوونکرده وه: میچ، ئه گه ره ولی ئه وه
ده ده ی لای ئه و که سه ده وله مند و به ناویانگانه دیاری، وازی لیبینه،
چونکه ئه و که سانه ئه وکاته ش هه ر به که م له تۆ ده پوانن. ئه گه ر
هه ولیش ده ده ی لای چینه هه ژاره که دیاری و ناوت هه بی، ئه وه ش
وازی لیبینه، چونکه ئه وانیش ته نها ئیره ییت پیده بن. مه به سته که م
ئه وه به پله وپایه ناتگه یه نیتته میچ شت و شوینیک، به لکو ئه وه ی
واتلیده کات له نیوان هه ردوو چینه که دا به دلخوشییه وه بژی دلکی
کراوه به.

که میک وهستا و سهیریکی کردم: من ده مرم، وایه یان نا؟

- وایه

«ئهی باشه بۆ ئه وهنده به لامه وه گرنگه گوی بگرم له کیشی
خه لکیترا؟ خۆم ئازار و خه فتم که من؟ بیگومان خۆشم ئازارم هیه
و که میش نین، به لام به خشین به به رامبه ره که م واملیده کات هست
به زیندوویتی خۆم بکه م. سه یاره که م و خانووه که م ئه وهستم
پینابه خشن، پوخسار و جوانییم ئه وهستم پینابه خشن. کاتیکی
کاتی خۆم ده به خشم به خه لک، کاتیکی ده توانم که سیکی خه مبار
دلخۆش بکه م و بیهینمه زه رده خه نه، ئه وهنده هست به ته ندروست
بوونی خۆم ده که م، که ده لئی هه ر نه خۆشیش نیم.

میچ، ئه و کارانه بکه، که له ناخی دلته وه دینه دهره وه. ئه گه
ئه وهت کرد ئه نجامه کان دلخۆشت ده که ن، خه مبار نابی. ئیره یی
به که س نابهی، شیت نابی بۆ به ده سته یانی ئه وهی خه لکیترا
به ده ستیانیه ناوه. به پیچه وانه وه، ئه وهی له به رامبه ر ئه و به خشینه تا
وه ریده گریته وه زۆر سه رسامت ده کات.

یه ک دوو جار کۆکی و دهستی درێژکرد بۆ زهنگه که، که له سه
کورسییه کهی ته نیشتی دانرا بوو. چهند جاریک دهستی بۆ برد و بۆی
هه لئه گیرا، زهنگه که م هه لگرت و خسته مستیه وه.

به چه سوپاسیکی کردم، ئینجا به دهسته لاوازه کانی زهنگه کهی
لیدا بۆ ئه وهی کۆنی بیت به دهنگیه وه.

لیی پرسیم: باشه میچ، ئه و (تید تیرنه ر) هی باست کرد،
قسه یه کی باشتی نه دۆزیبۆ وه له سه ر کێلی قه بره کهی بۆی بنووسن؟

هه موو شه ويك، كه ده خه وم ده مرم. به ياني كه هه لده ستم، له دايك
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندي

سېئشەممەى نۆيەم

باسى چۆنيەتى بەردەوامبوونى خۆشەويستى دەكەين

گەلاكان خەرىكبوو رەنگيان دەگۆرا و شەقامەكانى (ويست نيو
تاون)يان ئالتونىيى كردبوو. گەشتمەوۈ ديترويت. كىشە و مانگرتنەكان
چەقيان بەستبوو لەبەرئەوۈى ھەردوولا يەكتريان بەوۈ تاوانباردەكرد،
كە بەجدى نەھاتوونەتە پىشەوۈ بۆ چارەسەرى پىشەيى كىشەكان.
ھەوالەكانى تەلەفیزیۆنىش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندىكى ويلايەتى
كنتاكى سى پياو كىلى قەبرىكىيان شكاندبوو، دواى ئەوۈش لەپردىكەوۈ
پارچەى كىلەكەيان ھەلدابوۈ خوارەوۈ و زيانى زۆريان لەسەيارەيەك
دابوو سەرەپاى ئەوۈش كچىكى ھەرزەكار كەلەسەيارەكەدا لەگەل
خىزانەكەيدا بۆ بۆنەيەكى ئاينى دەچوو بەھۆى ھەمان پووداوۈوۈ
گيانى لەدەستدابوو. لە (ويلايەتى كالىفورنيا)ش دادگايىكردنەكەى
ئۆجەى سمپسۆن بەرەو كۆتايى دەپۆيشت. ولات بەبەردەوامى
خەو و خۆراكيان ببوو بەو دادگايىيە. تەنانەت لە فرۆكەخانەكانىشدا
تەلەفیزیۆنىكى شاشە گەرە لەسەر كەنالى سى ئىن ئىن دانرابوو
بۆ ئەوۈى خەلك بەدەم چاۈەپوانكردنەوۈ ئاگيان لەدادگايىيەكە بىت.
چەند جارىك ھەولمدا پەيوەندى بەو برايەمەوۈ بكم، كە لە
ئىسپانيا بوو. نامەى دەنگىم بۆ بەجىھىشت و لەھەمووياندا پىمگوت،
كە بەراستى دەمەويىت قسەى لەگەل بكم و زۆر بىر لەخۆمان

و براهه تیسی نیتوانمان ده که مه وه، به لام نه و داوی چند ههفته یه
نامه یه کی کورتی بۆ ناردم، که تیایدا گوتبووی هه موو شتیکی
باشه، به لام هیچ شتیکی له سه ر نه خوشییه که ی نه گوتبوو.

بۆ مۆریی باسکردنی نه خوشییه که ی و ته نانه ت داننان به
کوشنده یی نه خوشییه که شیدا زۆر ئاسایی بوو. کیشی راسته قینه ی
مۆریی خوودی نه خوشییه که بوو، که خه ریکبوو ده که یشته قوناغی
کۆتایی.

داوی کۆتا سه ردانم بۆ لای، سسته ریگ هاتبوو بۆ سه ردانى و
سۆنده یه کی خستبووه کونی میزییه وه. نه و سۆنده یه له میز لاندانییه وه
میزی ده هیئایه ده ره وه و ده یبرده ناو عه لاگه یه ک، که له سه ر زه وه که
له ته نیشت کورسیه که یه وه دانرابوو. هه رچه نده مۆریی نه یده توانی
قاچه کانى بچولێنیت، به لام قاچه کانى ئازاریان ده دا و ده بوو یه کێک
زوو زوو چاودێریان بکات. نه وه ش یه کیکیتربوو له زه بره کانى (نه ی
ئیل ئیس). نه گه ر به شیوه یه کی راست قاچه کانى له سه ر به شى
پیشه وه ی عه ره بانه که دانه نایه، نه وه نده ی ئازار پیده گه یشته ده تگوت
چه تال ده که ن به قاچیدا. هه ندیکجار له ناوه راستی قسه کردندا داوی
له میوانه کانى ده کرد که میک قاچی بۆ به رز بکه نه وه، یان که میک
سه ری له سه ر سه رینه که بچولێن. بیهێنه ره به رچاوی خۆت وات
لێبیت نه توانیت سه ری خۆشت بچولێنیت!

له گه ل هه ر سه ردانیکمدا تیبینم ده کرد مۆریی له ناو کورسییه که یدا
بچووکتتر ده بووه و برپه ره ی پشتی زیاتر ده رده په ری، له گه ل نه وه شدا
هه موو به یانییه ک سوور بوو له سه ر نه وه ی له جیگا که یه وه هه لیبگرن
و به عه ره بانه که ی بییه ن بۆ ژووره که ی خۆی بۆ نه وه ی نزیک بیت له
کتیبه کانى و له پۆژنامه کان و له گوله کانى سه ر تاقى په نجه ره که.
مۆریی شتیکی فه لسه فیه له مه دا ده بینى.

پێیگوتم: ئیستا لە تازەترین وتەمدا ئەمانەت بۆ کورت دەکەمەوه.

- ئادەى با گویم لیى بى.

- كه له جیگادا كهوتى، مردووى.

زەردەخەنەیه‌كى كرد. تەنها مۆریی بوو دەیتوانی لەساتیكى

ئاوادا زەردەخە بکات.

لەزۆریك لەو كەسانەوه، كه بەرنامەى (نايت لاین)یان ئاماده

دەکرد، تەنانەت لەلایەن تێد كۆپیل خوشییەوه پەيوەندى بە

مۆرییەوه کرابوو بۆ ئەوهى بەرنامەیه‌كى تری لەگەڵدا ساز بکریت.

- میچ، دەزانى دەیانەوی بێن و جاریكى تریش چاوپێکەوتنم

لەگەڵ بکەن. بەلام دەلێن جارى نا، ماوه‌یه‌كى تر.

- كه‌ى به‌نیازن بێن؟ نازانن تۆ نه‌خۆشى!

- پاست دەكه‌ى، ئەوه‌نده‌م نه‌ماوه.

- شتى وا مه‌لێ.

- باشه‌ میچ گیان، ببوره.

- به‌پاستى زۆر په‌ست ده‌بم به‌وه‌ى دەیانەوی چاوپێکەن تا

تەواو په‌کت ده‌که‌وی ئینجا بێن و چاوپێکەوتنه‌کت لەگەڵ بکەن.

- میچ، ئەوه‌ تۆ بۆیه‌ پێى په‌ست ده‌بى، چونکه‌ خۆشت ده‌ویم

و ئاگات لێمه‌.

زەردەخەنەیه‌كى كرد و گوتى: مه‌به‌ستیانە به‌کارم به‌ینن و په‌نگه‌

بیانەوی درامایه‌کم پێ دروست بکەن، به‌س من گوێى ناده‌م.

ئەوه‌تا منیش ئەوان به‌کارده‌ینم. ئەى ئەوه‌ نییه‌ له‌پێگه‌ى ئەوانه‌وه‌

په‌یامه‌که‌م ده‌گه‌یه‌نمه‌ ملیۆنان خه‌لك. ئەگەر ئەوان نه‌بوونایه‌ من

ئەوه‌م له‌ کوێ پێده‌کرا. كه‌واته‌ بابته‌که‌ دوولایه‌نه‌یه‌.

کۆكى و قورگی پاککرده‌وه، كه‌ ته‌واو بوو گوتى: به‌هه‌رحال،

پێمگوتوون باشتره‌ زۆر چاوه‌ڕێ نه‌کەن، چونکه‌ ئێتر ورده‌ ورده‌

دەنگە کەشم نامیئێ. (ئە ی ئیْل ئیس) هە کە بگاتە سیبە کانم، پەنگە
ئیتەر بە هیچ شیوە یە ک قسەم بۆ نە کری. تە نانەت ئیستاش نە گەر
زوو زوو پشوو وەرنە گرم، ناتوانم زۆر قسە بکەم هەر لە بەر ئەوە شە
سەردانی چە ندین کە سم هە لۆه شاندۆتە وە، کە ویستوو یانە بین بۆ
لام. میچ، میوانە کانم زۆر زۆرن و منیش زۆر لاواز و بیهێزم، نە گەر بین
و نە توانم بە تەواوی لە گە لیان بم و هە موو بیرێ خۆمیان بدەم،
کە واتە نە متوانیوو یارمەتی یان بدەم.

سەیریکی تۆمار کەرە کەم کرد. هە ستم بە تاوانباریی کرد، چونکە
وەک یەکیک خۆم هاتە بەرچاو، کە ئەو کاتە کەمە دەدزیت، کە
مۆریی بۆ قسە کردن مابوو.

لیم پرسێ: هیلاکیت؟ وازی لیبهینین؟

مۆریی چاوه کانی داخست و سەریکی لە قاند، وادیاریوو چاوه پێی
ئازاریک بکات بیّت و برپوات. دوا جار گوێ: نا لایمە بە. من و تو
دەبی پیکە وە بەردەوام بین. ئەمە کۆتا توێژینه وەمانە بە یە کە وە.
- راست دەکە ی، کۆتا توێژینه وە یە.

- دەبی بە باشیش بینووسین!

بیرم لە یە کەم توێژینه وەم کردە وە، کە لە زانکۆ بە سەر پەرشتی
مۆریی نووسیم. بێگومان ئەو کارە شمان پیکە وە هەر بیرۆکە ی ئەو
بوو. ئەو بوو هانیدام توێژینه وە یە کی وا بنووسم. لە راستیدا من خۆم
هەر گیز بیرم لە شتیکی وا نە کرد بۆ وە.

ئیستاش پیکە وە گە یشتووینە تە ئێرە و هەمان ئەو شتە
دەکە ینە وە، کە چە ندین سأل لە وەو پێش پیکە وە کردمان.
ئە مجارە یان لە بیرۆکە یە کە وە دەستمان پیکرد: پیرە میڤدی ک لە سەر
لیواری گۆرە کە یە تی، پێش ئەو ی بمریت قسە لە گە ل پیاویکی
گەنجی لە شساغ دەکات و ئەو ی پێدە لیّت، کە دەبیّت بیزانیّت.

دەبیّت ئەوەش بۆی، کە لە پڕۆژە ی ئەمجارەمدا لەگەڵ مۆریی وەک
جاری پیشوو پەلە ی تەواو بوونم نەبوو!

لەسەر دیوارەکە ی پشت منەو پەرچە کاغەزێکی گەرە
هەلواسرابوو، کە دیاریی هاوڕێکانی مۆریی بوو بۆ مۆریی و لە
ئاهەنگی حەفتا ساڵە ی یادی لەدایکبوونیدا بۆیان هێنابوو. لەسەر
کاغەزە کە هەموویان پە یامی تایبەتی خۆیان بۆ مۆریی نووسیبوو.
هەر نووسینیەک لە نووسینەکانی ئەو هاوڕێیانە پە یامیکی جیاوازی
هەبوو. دانە یەک نووسیبووی: مۆریی باشتەین شت چاوەڕێی
تۆیە. یەکیتر نووسیبووی: مۆریی تۆ باشتەین مامۆستاییت بۆ
چارەسەرکردنی کێشە دەروونییەکان.

مۆریی لەسەر شانی منەو سەیریکی ئەو پەرچە کاغەزانە ی کرد،
کە هەموویان لەسەر فایلێکی گەرە جێگیرکرا بوون، ئینجا گوتی:
میچ، دوینی کەسێک پرسیارێکی جوانی لێکردم.
- چی بوو؟

- لێی پرسیم ئایا نیگەرانی ئەو دەم دوا ی مردنم خەڵک بیریان
بچمەو.

- ئی ئە ی تۆ گوتت چی؟

- پێموانییە نیگەرانی شتیکی وا بۆم. زۆر کەس هەن، کە لەنزیکەو
و بەو پەری خوشەوێستی و راستگوییەو لەگەڵیاندا پە یوێندییم
هەبوو. ئەو ی مەرۆف بە زیندوویی دەهێلێتەو خوشەوێستی،
تەنانەت دوا ی مردنیش.

- قسەکەت لە شیعری گۆرانی و شتی وا دەچی: ئەو ی مەرۆف
بە زیندوویی دەهێلێتەو خوشەوێستی.

مۆریی بە قسەکەم پێکەنی: راست دەکە ی، بەلام با پرسیارێکت
لێکەم: ئێمە دوا ی ئەو ی لێرە ئەو هەموو قسە ی دەکەین، کە

ده که پښتېته وه قهت پووده دا گویت له دهنګی من بی؟ مه به ستم نه وده په
کاتیک به تهنیای؟ بو نمونه نه و کاته ی له فږوکه که دا دانیشتووی؟
یان له سه یاره که تدا؟

دانم پیدانا: به لئ.

- که واته دواي مردنیشم تو منت هر بیر ده بی. دوزانی چی؟
که مردم بیر له دهنګم بکه ره وه، ئیتر وک نه وه وایه هاتبمه وه بو
لات.

- بیر له دهنګت بکه مه وه؟

- نه که رگریانیش هات، بگری، ئاساییه.

موری له و کاته وه ی له قوناغی یه که می زانکو وه ناسیبوم
دهیوست وام لیبکات بتوانم بگریم.

من له م بیرکردنه وه یه دا بووم و گوتی: به مزووانه لیت ده به مه وه.

وه لام دایه وه: راست ده که ی.

- خو م یه کلائی کردوته وه، که ده مه وی چی له سهر کیلی گوره که م

بنووسری.

- موری گیان، باسی شتی وا مه که.

- بو؟ بیتا قهت ده بی؟

شانیکم به رز کرده وه.

- باشه باسی ناکه یین.

- نا، پیمبلئ. ده ته وی چی بنووسری؟

- بیرم له مه کردوته وه: «ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا»

که میک له سهرم وه ستا تا تیی بکه م.

دوباره م کرده وه: ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا!

- باشە بەلاتەوه؟

- زۆریش باشە.

هەموو جارێک کە دەچووم بۆ لای مۆری، هەر کە لەدەرگاوه
دەردەکەوتم زەردەخەنەیه کی بۆ دەکردم و دڵم زۆر پێی خوشدەبوو.
دەمزانێ مۆری ئەو زەردەخەنەیه بۆ هەموو کەسیک دەکات، بەلام
زەردەخەنە کە بەشیوەیه ک جوان و راستگۆیانە بوو، کە هەر میوانێک
هەستیدەکرد تەنها بۆ ئەوه.

مۆری کە منی دەبینی چەندە بیتوانیایە دەنگی بەرز دەکردەوه
و دەیگوت: ئو! هاوڕێکەم هات. ئەی بەخێر بێی.

مۆری لەگەڵ میوانەکانیدا هەر بەو سلاو و بەخێرهاتنە
نەدەوهستا، کاتی کە لەگەڵیشی دادەنیشتیت، بەتەواوی گرنگی و
کاتی خۆی دەدایتی و بەپاستی لەگەڵت دەبوو. راستەوخۆ سەیری
چاوی دەکردیت و بەشیوەیه ک گۆیی بۆ دەگرتیت دەتگوت لەسەر
زەوی بەس تۆ هەیت. بیهێنەرە بەرچاوت پۆژانە خەڵک یەکەم
یەکتربینیانیان بەمشێوهیه بێت، شتەکانیتری نیوانیان چۆن دەبن و
چەندە لەگەڵ یەک دەگونجین؟ بەلام زۆربەمان لەجیاتێ شێوازیکی
پەيوەندیکردنی لەمجۆره، پۆژەکانمان بە بۆلەبۆلی شاگردێک، یان
شۆفێری پاسێک، یان بەپێوهبەرەکەمان دەست پێدەکەین.

مۆری گوتی: من بپروام وایە دەبێ مڕۆف بەتەواوی لە «ئێستا» ی
ژانییدا بژی. مەبەستم ئەوهیه بۆ نموونە بەتەواوی لەگەڵ ئەو کەسە
بی کە لەگەڵتە. میچ، ئێستا کە من قسە لەگەڵ تۆ دەکەم
هەڵدەدەم هەموو بیرم لای ئەو شتە بێ کە لەم ساتەدا لەنیوان
من و تۆدا دەگوزەری. بیر لەشتێک ناکەمەوه، کە هەفتەی پێشوو

باسمان کردووه، بیر له وهش ناکه مه وه ههینی چی پووده دا. بیر له
دەرمانه کانم، یان له چاوپیکه وتنیکتر له گه ل کۆپیل ناکه مه وه. من
نیستا قسه له گه ل «تۆ» ده که م. بیر له «تۆ» ده که مه وه.

بیرم که وته وه چۆن کاتی خوشی له زانکۆی براندایس کاتیک
گرپی گفوتوگومان دروستده کرد، مۆری هه ولیده دا هه مان نه و
شته مان فیربکات. نه و کاته گالتهم به بیروکه که ده هات و ده مگوت
به راستی له م به شه گه وره یه نه مه ده خوینن؟ فیрман ده که ن چۆن
گرنگی به شته کان و به که سه کان بدهین؟ به لام نیستا ده زانم نه و
بیروکه و ستراتیژه له راستیدا گرنگتره له زۆربه ی هه ره زۆری نه و
شانه یتر، که له ژیا نی زانکۆمدا فیریان بووم.

مۆری ده ستی بۆ پاکیشام و منیش ده ستم خسته ده ستیه وه.
له ناوه وه هه ستم به تاوانباریی ده کرد. له به رده می پیاویکدا بووم، که
ده کرا هه موو به یانییه ک دوا ی له خه وه هه ستان کاتیکی زۆر به به زه یی
به خۆدا هاتنه وه وه به سه ر بیات، خه فته بۆ جه سته لاوازه که ی بخوات
و هه ناسه کانی بژمی ریت، به لام له جیا تی نه وه به وش یوه یه ده ژیا،
که ده ژیا. له ملاشه وه زۆر که سم ده ناسی به ده ست کی شه ی زۆر
بچوکه وه ده یان نا لاند و نه گه ر بۆ که متر له خوله کی ک قسه ت له گه ل
بکردنایه له باره ی کی شه کانیانه وه یه که سه ر چاویان پر ده بوو له ناو.
زۆربه ی خه لک کاتیک قسه یان بۆ ده که یت هه ر له بنه رته دا گویت
لینا گرن و له می شکیاندا چه ندین شتیتر ده گوزه ری ن: ته له فۆنکردن،
فاکس ناردن، یان بیریان لای خۆشه ویسته که یانه.

نه و که سانه ی به و نا ئاماده ییه وه له گه ل تدان، کاتیک بیریان
ده که ویتته وه گویت بۆ بگرن و گرنگی به قسه کانت بدهن، تۆ
قسه کانی خۆت ته واو کردووه، ئینجا ده لێن: وایه، وایه، راسته.
یان: به لێ قسه ی جه نابته. به مش یوه یه ده یانه ویت وانی شان بدهن،

که هر له سه ره تاوه ئاگایان لیت بووه .

مۆری گوتی: ده زانی میچ، به شیک له کیشه که ئه وهیه هه موومان زۆر په له مانه . مانا و مه به ستمان له ژیا نیا نماندا نه دۆزیوه ته وه له به ره ئه وه به رده وام راده کهین به و هیوا یه ی بیان دۆزینه وه . پیمانوا یه سه یاره ی دواتر، خانوویه کیترا، ئیشیک یه باشتر ئه و مانا و مه به سته مان پیده به خشی . به لام دوا جاریش کاتیک ئه و شتانه به ده ست دهینین، سهیر ده کهین به تالان و هیچیان تیدا نییه له به ره ئه وه به رده وام ده بین له پاکردن .

- به لام مۆری گیان، کیشه که ئه وهیه هر ده ست کرد به پاکردن، ئیتر قورسه بتوانی هیواشی بکه یته وه .

وه لامی داوه مه وه: زۆریش قورس نییه . ده زانی من چی ده کهم بو ئه وه؟ کاتیک یه کیک له ترافیکدا دهیه وی پشیم که وی، باسی ئه و کاتهت بو ده کهم، که ده متوانی سه یاره لی بخورم، ده ستیک یه بو به رزه که مه وه ...

هه ولیدا به وشو یه یه ده یگوت ده ستی به رز بکاته وه به لام نه یه توانی، هه مووی شه ش ئینجیک ده ستی بو به رزکرایه وه .

- ... ده ستیک یه بو به رزه که مه وه وه که ئه وه ی به وه ی شتیکی ناشیرینی پیلیم، به لام له جیات یه ئه وه سلاویکی لیده کهم و زه رده خه نه یه کیشی بو ده کهم .

- مه به ست ئه وهیه له جیات یه ئه وه ی جنیویان پیده ی، سلاویان لیده که ی و بۆشیان پیده که نی؟!

- رهنگه پیت سهیری، به لام زۆربه ی جار بۆم پیده که نه وه! باشه چ پیوست ده کات من ئه وه نده په له له سه یاره کهم بکه م . له جیات یه ئه وه دیم ئه و وزه یه له خه لکدا ده خه مه گه ر .

مۆری له هه موو ئه و که سانه ی ناسیبوومن باشتر ئه مه ی ده کرد .

ئەوانەى لەگەلى دادەنیشتن گەواھیدەرى ئەو بوون، كە مۆرىى چۆن چاوەكانى پې دەبوون لە فرمیسك كاتىك كەسێك چیرۆكىكى ناخۆشى ژيانى خۆى بۆ دەگێرایەو، یان چۆن بەقوولێ پیدەكەنى كاتىك كەسێك نوكتەىەكى بۆ دەکرد، تەنانەت ئەگەر نوكتەكە خۆشیش نەبووایە. مۆرىى ھەمیشە ئامادەبوو ھەستەكانى خۆى دەریخات، ئەمە ئەو شتە بوو، كە ئەوێ سەردەمى من زۆر خراپ بوون تیايدا.

ئێمە ھەر لە باسە سواو و مەسەلە بچووكەكاندا قسە دەكەین: ئەرى ئیستا بە چییەو خەرىكى؟ لەكوێ دەژی؟ و ئەم پرسىارانە، بەلام ئەوێ گرنگە لەخۆمانى پېرسین ئەوێ تە چەندە لەدڵەو و بەئامادەییەكى تەواوێ گوی لەوكەسانە دەگرین، كە بەرژەوەندیمان لەگەڵیاندا نییە، یان نامانەوێت لە رێگەى ئەوانەو بەگەین بە شتێك، یان شتێكیان پى بفرۆشین؟

لەوېروایەدام زۆربەى ئەو كەسانەى لەو چەند مانگەى رابردوودا سەردانى مامۆستا كۆنەكەمیان كردووە ھۆگرى مۆرىى بوون بەھۆى ئەو گرنگیە زۆرەى مۆرىى بە ئەوانى دەدا، نەك ئەو گرنگیەى ئەوان دەیانویست بە مۆرىى بدەن. سەرەپای ئەو نەخۆشى و ئازارانەش، ئەم پیاو پیرە بچووكە بەشیوێك گویى بۆ دەگرتیت، كە ئاوات بخوازیت كەسێكىتریش ھەبووایە ئاوا گویت بۆ بگرتیت. پېمگوت كە ھەموو كەس حەزىاندەكرد ئەو باوكیان بێت. بەچاوى داخراوێو وەلامى دامەو: لەو لایەنەشەو ئەزموونى خۆم ھەىە...

دوا بینینى مۆرىى و باوكى ئەو پۆژە پوویدا، كە مۆرىى چوو بۆ

به‌شی پزیشکی داده‌ریی. چارلی شوارتز پیاویکی هیمن و له‌سه‌رخو
بوو. چه‌زیده‌کرد به‌ته‌نیا له‌ژیر گلۆپه‌کانی شه‌قامی (تریمنوت) دا له
بروتوکس دابنیشیت و پۆژنامه بخوینیته‌وه. ئه‌و کاته‌ی مۆری مندا
بوو، چارلی هه‌موو شه‌ویک دوا‌ی نانی ئیواره پیا‌سه‌یه‌کی ده‌زویه‌ری
مالی خویانی ده‌کرد.

چارلی پیاویکی بچکۆله‌ی پووس بوو، ده‌موچاویکی سه‌ور و
قژیکی ماشوبرنجی هه‌بوو. کاتی‌ک مۆری و برا‌که‌ی سه‌یریان ده‌کرد
چۆن باوکیان له‌ژیر گلۆپه‌کاندا به‌سه‌عات داده‌نیشیت، پر به‌دل
چه‌زیان ده‌کرد بیته‌وه ژوره‌وه و قسه‌یان له‌گه‌ل بکات، به‌لام ئه‌وه
زۆر که‌م پووینده‌دا.

چارلی مندا له‌کانی نه‌ده‌برده ناو جیگا و شه‌وانه‌ش پیش خه‌وتن
ماچی نه‌ده‌کردن. ئه‌مه‌ وای له‌مۆری کرد چه‌ند جارێک سویند
بخوات، که‌ ئه‌گه‌ر پۆژیک له‌ پۆژان خوی مندا‌لی هه‌بوو، وا نه‌بیت
له‌گه‌لیان. دواتر مۆری که‌ گه‌وره‌ بوو، ژنی هینا و مندا‌لیشی بوو،
ئو شته‌شی کرد، که‌ سویندی له‌سه‌ر خواردبوو!

له‌کاتی‌کدا مۆری خه‌ریکی به‌خیوکردن و گه‌وره‌کردنی مندا له‌کانی
بوو، چارلی هیشتا هه‌ر له‌ بروتوکس ده‌ژیا. هیشتا پیا‌سه‌کانی
جارانی هه‌ر مابوون، هیشتا وه‌ک جاران هه‌ر خه‌ریکی پۆژنامه
خویندنه‌وه بوو. شه‌ویکیان دوا‌ی خواردنی نانی ئیواره پۆیشه
ده‌ره‌وه و چه‌ند گه‌په‌کی‌ک له‌مالی خویان دوورکه‌وته‌وه، پاش که‌مێک
دوو دز په‌لاماریاندا. یه‌کی‌ک له‌ دزه‌کان ده‌مانچه‌ی لیده‌ره‌هینا و هاواری
به‌سه‌ردا کرد: هه‌ر ئیستا چیت پییه‌ داینی.

چارلیش به‌ترسی‌کی زۆره‌وه جزدانه‌که‌ی بو خستنه‌ سه‌ر زه‌وییه‌ک
و به‌ناو کۆلانه‌کاندا پایکرد. به‌رده‌وامبوو له‌ پاکردن تا گیشه‌ مالی
یه‌کی‌ک له‌ خزه‌کانی. له‌به‌رده‌گای مالیان که‌وت. هه‌رله‌ویدا جالت

لینیدا و مرد. دواتر مۆریی بانگکرا بۆ بهشی پزیشکی دادوهریی
بۆ ناسینه وهی تهرمه که. به په له به فوکه خوی که باندن نیویورک
و راسته وخو چوو بۆ (بهشی تهرمه کان) له ناو بینای پزیشکی
دادوهریی. کارمه ندیک مۆریی برد بۆ ژیرزه مینیکی سارد. له و
کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک دریزکرد و له مۆریی پرسى: نه وه
باوکنه؟

مۆریی سهیریکی تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه کدا دانرابوو.
تهرمی نه و پیاوه بوو، که چه ندین سال سه رزه نشتی مۆریی کردبوو،
مۆریی گهره کردبوو، فییری ئیشی کردبوو، تهرمی نه و پیاوه بوو،
که نه و کاتانه ی مۆریی ده یویست قسه بکات، بیده نگ بوو، تهرمی
نه و پیاوه ی به مۆریی گوتبوو ده بیئت باسی دایکی و یادگارییه کانی
دایکی نه کات له کاتی کدا مۆریی ده یویست نه و یادگارییه نه بۆ ته وای
چارده وره که ی باس بکات.

مۆریی سهیریکی له قاند و پویششت. دواتر دانی پیدانا، که نه و
پۆزه سامناکیی ژووری تهرمه کان هه موو نه دامه کانی جهستی
له کارخستوو به شیوه یه ک تادوای چهند پۆژیک له مردنی باوکی،
به هیچ شیوه یه ک نه یه توانیوه بگری.

مردنی چارلی، مۆریی ئاماده کرد بۆ مردنی خوی. نه و مردنه
برپاری نه وه ی به (مۆریی) دا، که ژیا نی پریکات له باوهش و ماچ و
گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه برپاری نه وه ی پیدنا،
که هیچ که سیک به بی مالئاواییکردن به جینه هیلیت. به مانایه کیتیر
مۆریی ده یویست خوی هه موو نه و شتانه ببه خشیت، که له دایک و
باوکییه وه پیینه به خشرابوون.

کاتی ک مردنی خوی نزیک بووه، مۆریی زۆر مه بهستی بوو هه موو
دوست و نازیزه کانی له نزیکیه وه بن و ناگایان له مالئاواییکردنه که ی

بەت بۆئەوێ دواتر کەس تەلەفۆنی بۆ نەکریت و ناچار بکریت بچیت
بۆ ژێرزمینیکی سامناک بۆ ناسینەوێ تەرمیک.

له ناو دارستانه کانی ئەمەریکای باشووردا خێلنیک هەن
 پێیانده گوتریت (دیسانا). ئەم خێله برۆیان وایه، که له دونیادا
 ریزهیه کی نه گۆر له وزه ههیه و له نیوان بوونه وهره کاندایه ردهوام
 دیت و دهچیت، بۆیه پێیانوایه هه موو له دایکبوونیک ده بیته هوی
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکتر به دواي خویدا
 ده هیئت. به مشیوهیه وزه و زیندویتی دنیا به پری ده مینیته وه.
 ئەندامانی ئەو خێله بو دابینکردنی بژیوی ژانیان ئازەلی
 جوړاوجوړ راو ده کەن، به لام پێیانوایه هه ر ئازەلنیک، که راوی
 ده کەن بۆشاییه ک له دونیای رۆحه کاندایه جیده هیئت و ئەو
 بۆشاییهش دواچار به رۆحی ئەو راوچیانهی خێله که یان پر
 ده بنه وه، که ئازەله کانیان راو کردووه. ئەو خێله ده لین ئەگەر
 مرووف نه مریت ئەوا چۆله که و ماسیتر دروست نابن. ئەم
 بۆچوونه م به دلّه، مۆریش به دلّه تی.
 مۆری هه تا زیاتر نزیک ده بیته وه له مالتاوا یکردن، ئەو برۆایه
 له میشکیدایه پتهوتر ده بیئت، که ده لیت مرووفه کان هه موویان
 زینده وهری ناو یه ک دارستانن. ئەوهی وه ریده گرن، ده بیئت
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانهیه.

مۆری وا ده لیت.

سېشەممەي دەيەم

باسى ھاوسەرگىرىي دەكەين

سېشەممەي ئايندە ھاتمەوۋە بۇ لاي مۆرىي و ئەمجارەيان
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھيئا: ھاوسەرەكەم.

مۆرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۋە لىي دەپرسىم: ئەرى تۆكەي
(جانىين) دەھىنيت بىيىنم؟ منىش بەردەوام پاساوم دەھىنايەوۋە
و ئەو يەكتربىننەم دوا دەخست. دواچار دوو، سى پۆژ پىش
سەردانەكەم، پەيوەندىيم بە مۆرىيەوۋە كرد و زانىم ھالى خراپە،
ئىتر تىگەيشتم لەوۋە نايىت لەوۋە زياتر يەكتربىننى مۆرىي و
جانىين دواخەم.

كاتىك پەيوەندىيەكەم كرد، سەرەتا ماوۋەيەكى ويست تا مۆرىي
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواترىش بەقسەكردن لەگەلدا زانىم
كەسىكىتر تەلەفۆنەكەي بۇ گرتوۋە. مۆرىي وايلىھاتبوو چىتر
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگريىت.

بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى راھىنەر؟

ھەناسەيەكى قوۋلى دايەوۋە: مېچ، ئەمپۇ راھىنەرەكەت باش نىيە.
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواوى تىكدەچوو. شەوانە
زۆربەي كات دەبوو ئۆكسجىنەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبوۋايە

چەند دەنگە حەببیکیش بخوات بۆنەوہی کۆکەکی ھینور بېتتەوہ
جاری وا ھەبوو کۆکەیک دەیگرت سەعاتیکى دەخایاند کەس،
تەنات خووشى، نەیدەزانى دەوہستتەوہ، یان نا. مۆرى ھەمیشە
دەيگوت ئەوکاتەى نەخووشییەکەى دەگاتە سىیەکانى، دەمریت.
نەخووشییەکە تەواو سەرکەوتبوو، منیش کەبیرم دەکردەوہ مردن
چەندە لە مۆرییەوہ نزیکە دەلەرزیم.

پیش نەوہی تەلەفۆنەکە داخەینەوہ پیمگوت: سیشەمە دەتبینم
و پیکەوہ پۆژیکى خووش بەسەردەبەین.

- میچ؟

- بەلێ

- ژنەکەت لیتەوہ نزیکە؟

- بەلێ، لەتەنیشتمەوہیە.

- تەلەفۆنەکەى بدەرئ، دەمەوئ گویم لەدەنگى بئ.

من ژنیك هاوسەرە، کە زۆر لەخۆم میھرەبانتەرە. جانیین
ھەرچەندە لەوہو پیش ھەرگیز مۆرى نەبینیبوو، خیرا تەلەفۆنەکەى
لیوہرگرتم و لەگەل مۆرى کەوتە قسە. ئەگەر من بوومایە لەجیاتى
ئەو بەپەلە سەرم بادەدا و دەمگوت: پێى بلێ لێرە نییە، پێى
بلێ لێرە نییە.

مۆرى و جانیین بەشیوہیەک لەگەل یەکتەر قسەیان دەکرد
دەتگوت چەند سالیکە یەکتەرى دەناسن، ھەرچەندە ھەموو نەوہى
گویم لییبوو لە «بەلێ، راست دەکەى، میچ پێیگوتم» یان «ئووا!
سوپاست دەکەم!» زیاتر نەبوو.

جانیین تەلەفۆنەکەى داخستەوہ و گوتى: ئەمجارە کە چووى
بۆلای مۆرى منیش دیم.
ئیتەر یەکتەر بینینەکە ئاوا پیکەوت.

له ژووره که ی دانیشستین و نه مدیوو نه ویدیومان له مۆریی گرت.
مۆریی له گهل ژناندا زۆر به وریاییه وه مامه له ی ده کرد، نه گهر
له کاتی قسه کردندا پتویستی به وه بوویایه بوه ستیت، یان بچیت بو
سه رئاو، زۆر به تاییه تی داوای یارمه تی له جانیین ده کرد و موله تی
وهرده گرت.

جانیین کۆمه لیک وینه ی زه ماوه نده که مانى له گهل خۆی هینابوو.
به ده م سه یرکردنی وینه کانه وه مۆریی له (جانیین) ی پرسى: تۆش
خه لکی (دیترویت) ی؟

- به لئ.

- له چله کانی ته مه نمدا، بۆ ماوه ی سالیک له دیترویت ماموستا
بووم. چیرۆکیکی خوشم به سه ر هات له وئ.
وه ستا و لووتی پاککرده وه، منیش ده سته سه ره که یم بۆ گرت و
به هیواشی فنیکی پێدا کرد، ئینجا به ده وری هه ردوو کونه لوته که یما
هینا وه ک چۆن دایک لوت بۆ مندا له که ی ده سپریت لوتیم سه ری.
ده سته سه ره که م فریدا و مۆریی که وته وه قسه: سوپاس میچ.
ئینجا سه یریکی جانیی کرد و پئی گوت: نه م (میچ) ه یاریده ده ری
یه که می منه.

جانیی زه رده خه نه یه کی بۆ کرد.

- به هه رحال با چیرۆکه که مم بیر نه چیته وه. له و رانکویه ی
ده رسم لیده گوته وه کۆمه لیک کومه لناسم له گهل بوون، بۆخۆمان
زوو زوو کۆده بووینه وه و یاری کۆنکه نمان له گهل کارمه نده کانیتری
به شه که مان ده کرد. له ناو ئه و که سانه شدا پزیشکیکی نه شته رگه ری
تیدابوو. شه ویکیان دواى ئه وه ی کۆنکه نه که مان ته واو کرد، داوای
لیکردم پێگه ی بده م پۆژیک بێته یه کیک له وانه کانه وه منیش
زۆر به ساده یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. دواى ئه وه ی

وانه کهم ته‌واو بوو، پییگوتم: زور سوپاست ده‌که‌م، نه‌وه من
نوم بیینی له‌کاتی نیشکردندا، نه‌ی تو ده‌توئی من بیینی له‌کاتی
نیشدا؟ نه‌مشه و نه‌شته‌رگه‌رییه‌ک هه‌یه ده‌بی بۆ نه‌خوشینکی بکه‌م.
نه‌گه‌ر پیته‌خوشه وهره؟ ویستم منیش نه‌و چاکه‌یه‌ی له‌گه‌ل بکه‌مه‌وه
له‌به‌ر نه‌وه‌ی گوتم باشه دیم. هه‌ر دوای وانه‌که‌ی خوم، برده‌می بۆ
نه‌خوشخانه‌که و پییگوتم: نیستا بچۆ ده‌ستت بشۆ، نینجا ده‌مامکینک
بیه‌سته و رۆبیکیش له‌به‌ریکه.

هه‌رته‌وه‌نده‌م زانی خوم له‌به‌رده‌می پزیشکه‌که‌دا و له‌ته‌نیشته
میژی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌وه بیینییه‌وه. نه‌خوشه‌که‌یان له‌سه‌ر میزه‌که
پال‌خستبوو. ژنیک بوو له‌ ناوقه‌دی بۆ خواره‌وه پووت بوو. پزیشکه‌که
چه‌قویه‌کی هه‌لگرت و زور به‌ساده‌یی شوینی نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی
هه‌لدی. که نه‌و هه‌موو خوینه‌م بیینی ته‌واو تیکچوم. خیرا گوتم:
خه‌ریکه ده‌بوریت‌ه‌وه. بمبه‌نه ده‌ره‌وه.

سسته‌ریک له‌ته‌نیشته‌وه بوو پییگوتم: چیته جه‌نابی دکتور؟
منیش گوتم: دکتوری چی و ته‌ره‌ماشی چی، من دکتور نیم،
خیرا بمبه‌نه ده‌ره‌وه.

له‌گه‌ل جانیین زور پیکه‌نین، مۆریی بۆ خوشی هه‌ناسه‌کانی
چه‌ند رینگه‌ی‌اندا پیکه‌نی. چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک بوو مۆرییم نه‌دیوو
بتوانیت به‌شیوه‌کی وا قسه‌بکات و چیرۆک بگپیت‌ه‌وه. به‌لامه‌وه زور
سه‌یر بوو، که نه‌و مۆرییه‌ی پۆژیک له‌پۆژان به‌بیینی که‌میک
خوین خه‌ریکه‌بوو به‌بوریت‌ه‌وه، نیستا به‌وشیوه ساده‌یه مامه‌له‌ی
له‌گه‌ل نه‌خوشیه‌ کوشنده‌که‌ی خۆیدا ده‌کرد و به‌رگه‌ی نه‌و هه‌موو
نازارانه‌ی ده‌گرت.

کۆنیی له‌ده‌رگایدا و پیی گوتمین که نانی نیوه‌پۆ ئاماده‌یه. کۆنیی
هه‌یج شتیکی له‌و شتانه لیته‌نابوو، یان دانه‌نابوو، که نه‌و پۆژه له

دوکانی (برید ئاند سیرکس) هینابوومن. هەرچەندە هەموو جارێک
 کە شتم بۆ مۆری دەکەم هەولمەدا نەرمترین و سوکترین خواردن
 هەلبژێرم، بەلام ئەو خواردنەش هیشتا بایی ئەوەندە پەق بوون،
 کە مۆری نەتوانیشت بیانجووێت و قوتیان بدات. زۆربەی کات تەنها
 شەمەنی دەخوارد، هەندیکجاریش پارچە سەمونیکی لە شەکاندا
 دەتواندەوێ و دەبخوارد. (شارلۆت)ی هاوسەری پێش ئەوەی هەر
 شتیکی بدات، بۆی دەخستە تێکەڵکەرەوێ و جوان بۆی ورد دەکرد
 بۆ ئەوەی پێی هەرس بکری. وایلهاتبوو خواردنی بە قەسەب
 دەخوارد، لەگەڵ ئەمانەشدا هەموو هەفتەیەک، کە دەچووم بۆلای
 لەجیگەیک لامدەدا و دوو ئەلاگەی پێ شتم بۆ دەکەم. راستییەکە
 ئەو شت کەپێ تەنها بۆ ئەوە بوو کەمێک دڵی خوشبکەم و تەواو
 ئەگینا سەلاجەکیان بەردەوام پێبوو لە چەندین جۆر خواردن.
 هیوام دەخواست مۆری چاک ببێتەوێ و بگەرێتەوە بۆ ئەو کاتەی
 پێکەوێ نانمان دەخوارد و ئەویش بەدەم شت جوینەوێ قسەی بۆ
 دەکردم، ئینجا خواردنەکی لە دەمی دەهاتەدەرەوێ و پێدەکەنیم.
 دەزانم ئەو هیوایەکی نەزانانە بوو.

مۆری پوویکردە جانیین: ئی جانیین، بۆ قەسەیک ناکە؟
 جانیین زەردەخەنەیک کرد.

- تۆ کچیکی زۆر جوان و خوشەویستی، ئادەیی دەستەم بدەری.

جانیین دەستی خستەناو دەستی مۆری.

- مێچ پێگوتووم کە گۆرانپێژیکی زۆر لێهاتووشت، وایە؟
 - راستە.

- ئاخر ئەو دەلی هەر زۆر لێهاتووی.

جانیین پێکەنی و گوتی: نا، نا! بەراستی نازانم بلیم چی. ئێتر
 ئەو بپوای (مێچ)ە.

مۆری برۆکانی بهرزکرده وه: ئه ی گۆرانیه کم بۆ نالنی؟
 من له وه ته ی جانیین ده ناسم بهردهوام خه لک داوا ی نه وه ی
 لیده که ن گۆرانیه یان بۆ بلیت. هۆکاری ئه م داواکردنه ش نه وه به
 کاتیک خه لک ده زانن، که کاری تو گۆرانی گوته و له سه ر ده نگت
 ده ژیت، خیرا پیّت ده لێن: ئاده ی گۆرانیه کمان بۆ بلی. به لام
 جانیین له بهر نه وه ی شه رم له به هره که ی خۆی ده کات و له باریکی
 نۆر گونجاودا نه بیّت ئاماده نییه هیچ بلیت، هه میشه به شیوه یه کی
 جوان نه و داوایه په تده کاته وه و تا ئیستا ئاماده نه بووه گۆرانی بۆ
 هیچ که سیّک بلیت. کاتیکیش مۆری نه و داوایه ی لیکرد، چاوه پێی
 نه وه م ده کرد وه ک نه وه ی له گه ل خه لکیتردا کردبووی، داواکه ی
 (مۆری)ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه
 ده کرده وه، جانیین به ده نگه خۆشه که ی ده ستیپیکرد:

که بیر له تو ده که مه وه

بیرم ده چیته وه
 نه و شته بچووک و سادانه بکه م
 که هه موو که سیّک ده بێ بیانکات.

نه وه یه کیّک بوو له گۆرانیه هه ره به ناوبانگه کانی سالانی
 سییه کان. هۆنراوه که ی می (په ی تۆبلی) بوو، (جانیین)یش نۆر
 به جوانی گوته و به درێژایی گۆرانیه که راسته وخۆ سه یری مۆری
 کرد. سه رم سوپما له وه ی که مۆری ئه مجاره ش توانی هه ستیک
 له به رامبه ره که یدا بچولێنیت، که ئه گه ر نه و نه بوایه به رامبه ره که ی
 هه میشه به قفلدرای ده یه یشته وه.

مۆری بۆ نه وه ی به ته واوی بچیته ناو دیپه کانه وه، چاوه کانی
 داخست. له کاتیکدا ده نگه خۆشه که ی هاوسه ره که م ژووره که ی

پرکړدېو، چاوم لېږو وړېده څه نه په ک که وته سهر ږووخساری موری.
 هرچېنده جه سته ی نهو پیاوه پیره وهک فېرده لم پهق ببوو،
 که سه یرم ده کړد به ږوونی ده مېښی چوڼ له ناو جه سته ی خویدا
 سه ما ده کات.

له هه موو گولېکدا ږووخسارت و

له هه موو نه ستیره کانی ئاسماندا

چاوه کانت ده بینم

ته نها به بیرکړدنه وه له تو

ته نها به بیرکړدنه وه له تو، خو شه ویستم!

کاتیک جانین ته واو بوو، موری چاوه کانی کړده وه و فرمیسک
 به سهر ږوومه ته کانیدا هاتنه خورای. هه ستمکړد به دريژایي چه ندین
 سال و له هه موو نهو جارانه دا، که جانین گورانی گوتووه، من بؤ
 ته نها جاریکیش وهک موری گویم بؤ نه گرتووه.

ژنېنان: نهو شته ی هه موو نه وانه ی ده مناسین به شيوه په ک
 له شيوه کان کيشه يان له گه ليدا هه يوو. هه نديک کيشه که يان نهو بوو
 نه يانده زانی چوڼ و که ی بچنه ناو ږووسه که وه، هه نديک کيشه که يان
 نهو بوو نه يانده زانی چوڼ و که ی لئی بيته دهره وه. دياريوو
 که نجانی سهرده می من کيشه يان هه يوو له گه ل خو ته رځانکړدن بؤ
 هاوسهر و ژنېنانه که يان، له پابه نديوون دهرسان و وهک تيمساحيکی
 که وره ی ناو ژونگيکی بچووک سه یريان ده کړد. من بؤ ژور ئاههنگی
 گواستنه وه ده چووم، پيروزياييم له يووک و زلوا ده کړد و دواي
 چند ساليک له ريسټورانتيک کاکی زلوام له گه ل کچيکی که نچتر

ده بینبیه وه و پیی ده گوتم: نه مه فلانی «هاوپی» مه. پیش نه وهنده
له فلان جیابوومه وه.

پرسیارم له موری کرد له سهر نه م بابه ته: بوجی له م جوړه
کیشانه مان هیه؟

من بو خوم پیش نه وهی به ره سمی داوا له جانیین بکم شوم
پیپکات حوت سال چاوه پیمکرد. نازانم نه و چاوه پینکردنه، که
پیاوانی پیش نیمه نه یانده کرد، وریایی من بوو له بریار داند، یان
خوپه رستی بوو؟

موری گوتی: به داخه وه م بو گه ناجانی سهرده می تو. له م
کولتوره ی نیستاماندا دروستکردنی په یوه ندییه کی خوشه ویستی
ته دروست له گه ل که سیکا له هه موو شتیک گرنگتره، چونکه خودی
کولتوره که نه و خوشه ویستییه ت ناداتی، به لام کیشه که نه وهیه پیاوه
داماوه کانی نه م سهرده مه، یان نه وهنده خوپه رستن، که ناماده نین
بچنه ناو په یوه ندییه کی خوشه ویستی بنیاتنه ره وه، یان نه وهیه خیرا
ژنیک ده مینن و دواي شهش مانگ لی جیاده بنه وه. خوشیان نازان
ده یانه وی هاوسه ره که یان چون بی و چ سیفاتیک تیدابی. نه مهش
پیمان ده لی که نه و پیاوانه له بنه ره تدا نازان خویان کین، که وایی
چون ده زانن کی بخوازن؟

ناهیکی هه لکیشا.

موری به دریژایی ته مه نی کارکردنی وه ک ماموستای زانکو،
پینمایی و ناموژگاری چه ندین خوشه ویست و ژن و میردی کردبوو.
دهستی به قسه کرده وه: به داخه وه م که دوخه که به وشیه یه یه.
که سانی خوشه ویست و هاوسه ر زور زور گرنگن، کاتیکیش ته ولو
هست به و گرنگیه ده که ی که وه ک من بکه ویه باریکی ناواوه.
هاوپی و براده ریش گرنگ و گه ورهن، به لام شه وانه کاتیکی خه ریکه

لە کۆکەدا دەخنکێم، کاتیەک ناتوانم بخەوم و دەبێ بەدریژایی
شەوێکە یەکیەک لەتەنیشتمەوێ بێ و دڵم بداتەوێ، ھاوریکانم نین،
کە دێن بۆ لام.

شارلۆت و مۆری ئەوکاتەى خویندکار بوون یەکتریان ناسیبوو.
ئێستا ماوێ چل و چوار سال بوو ھاوسەری یەکتربوون. دەمبێنى
چەندە لەیەکتەری نزیکن. شارلۆت بەردەوام بیری مۆری دەھینایەوێ
لەکاتى خۆیدا دەرمانەکانى بخوات، ھەموو جارێکیش، کە دەھاتە
ژوورەوێ دەستیکی بە ملیدا دەھینا و باسی یەکیەک لە کورپەکانیانى
بۆ مۆری دەکرد.

خێزانەکە ھەموو پێکەوێ وەک تێمێک کاریان دەکرد، زۆرجار
تەنھا بەیەک سەیرکردنى خێرا و بەبێ ھیچ بیرکردنەوێیەک
لەمەبەستى یەکتەر تێدەگەشتن. شارلۆت بەپێچەوانەى (مۆری) ھوێ
کەسیک بوو بابەتە شەخسییەکانى خۆى زۆر باسنەدەکرد، بەلام
دەمزانى مۆری چەندە پێز لەو شتە تاییبەتەى شارلۆت دەگریت،
چونکە ھەندیکجار، کە پێکەوێ قسەمان دەکرد، پێى دەگوتم: مێچ،
دەترسم ئەگەر ئەمە بلیم شارلۆت پێى ناخۆش بێ. وایدەگوت و
گفتوگۆکەى لەسەر ئەو شتە گۆتایی پێدەھینا. ئەو تاکە سات
بوو، کە تیایدا مۆری شتیکی دەگەراندەوێ و باسی نەدەکرد.

پاش کەمێک بێدەنگبوون گوتى: ھاوسەرگیرى تاقیکردنەوێیەکە
تیایدا مەزۆف بۆی دەرەکەوێ خۆى کێیە، کەسى بەرامبەرى کێیە،
چۆن پێکەوێ دەگونجێن و چۆنیش پێکەوێ ناگونجێن.

- ئەى باشە مۆری ھیچ یاسایەک شتیکی ھەبە پێمان بلى فلانە
ھاوسەرگیرى سەرکەوتوو دەبێ و فلان نابێ؟

مۆری پێکەنى: شتەکان ئەوەندە سادە نین، مێچ!

- راستە.

به لام هیشتام چهند یاسا و ریسیایه ک هه ن له سه ر خو شه ویستی
و هاوسه رگریبی و راستیشن، بو نمونه نه گهر ریژی که سی به رامبه ر
نه گری، تووشی دونه یایه ک کیسه ده بی، نه گهر نه زانی چون له گه ل
به رامبه ر هگه ت بگه یته ریکه و تن له سه ر نه و شتانه ی نا کوکن
له سه ر یان، دونه یایه ک کیسه یترت بو دروست ده بی، نه گهر نه توانی
به پرووشی و راشکاوی باسی نه وه بکه ی که له نیوانتاند ده گوزهری،
دیسان کیسه ی زورت دیته ری، هه روه ها نه گهر لیستیکیشت نه بی بو
شته گرنگ و به نرخه کانی ناو ژیانته، نه وه ش کیسه یترت بو زیاد
ده کات، پیوستیشه لیسته کانتان وه ک یه ک و ابن.

پشوویه کی به سییه کانی دا و ده ستیپیکرده وه: ئینجا ده زانی
گرنگترین شتی ناو لیسته که چییه، میچ؟

- چییه؟

- پروا و متمانه ی ژن و میرد به گرنگی هاوسه رگرییه که یان.
نه مجاره به لووتی هه ناسه یه کی قایمی هه لمژی و بو چهند
ساتیک چاوی داخست. هه ناسه که ی دایه وه و گوتی: من به ش
به حالێ خۆم نه نجامدانی ژنه یان و شووکردن زۆر به گرنگ و پیوست
ده زانم و نه گهر نه چیته ناوی زورت له ده ستچووه. مۆری به دیپریکی
نه و هۆنراوه یه کو تاییه به باسه که هیئا که وه ک نویژ و دوعا باوه ری
پی هه بوو: یان یه کتریتان خوش بویت، یان بمرن.

بە مۆری دەلێم: زۆر باشە! بەلام پرسیارێکم لێت ھەیە.
بە پەنجە باریکە ئیسقاناوییەکانی عەینە کە کە ی لەسەر سنگی
گرتووە. عەینە کە کە لەگەڵ ھەر ھەناسەیە کیدا بەرز و نزمیک
دەکات. ئینجا دەلێت: چییە پرسیارە کەت؟

– ییگومان چیرۆکی ئە یوب پیغەمبەرت بیستووە.

– مەبەستت ئەو یانە، کە لە ئینجیلدا باسکراوە؟

– بەلێ. ئاشکرایە ئە یوب مرقیئکی بەھیز و باش بوو، بەلام
خوای گەورە توشی ئازار و ناپەھەتی زۆری کرد بۆ ئەو ی باوہری
تاقیبکاتەوہ.

– وایە.

– ھەرچی ھەبوو لێ ستاندەوہ: مالا کە ی، خیزانە کە ی...

– تەندروستیە کەشی.

– بەلێ، وایە. نەخۆشیشی خست.

– بەلام میچ ئەوہ بۆ ئەوہ بوو باوہری تاقیبکاتەوہ.

– زۆر راستە، بۆ ئەوہ بوو، منیش مەبەستمە بزانی...

– چی بزانی؟

– مەبەستمە بزانی تۆ چون سەیری ئەو چیرۆکە دەکە ی؟

ئەو پرسیارە دەکەم و مۆری زۆر بەقورسی دەست دەکات
بە کوکە و لەگەڵ ھەر کوکە یە کیدا دەستەکانی دەلەرزێ. پاش

که مینک هینور ده بیته وه و به زه رده خه نه به که وه ده لیت: پیموایه
خوا زوری به ته یوب کرد.

سیئشەممە یانزەییەم باسی کولتووری خوۆمان دەکەین

- قایمتر لییدە .

بەبەری دەستم بەقایمی دەکیشم بە پشی مۆرییدا .

- قایمتر .

دووبارە لیی دەدەمەو .

- بیدە لە نزیک شانەکانی ...خوارتر .

مۆریی تەنھا بیجامەییەکی لەبەردابوو، لەسەر لا لەسەر جیگاکی
پالکەوتبوو. سەری خستبوو سەر سەرینەکە و دەمیشتی کردبوو .
چارەسەرکەرە سروشتییەکە فیۆری دەکردم چۆن بێدەم بە پشیدیدا
بۆ ئەوێ کارێگەری ئەو ژەرەری لە سییەکانیدا دروست ببوو کەم
ببیئەو . دەبوو زوو زوو وا لە مۆریی بکەین بۆ ئەوێ ژەرەکە
بەرەو پەقبوون نەچێت و مۆریی هەناسەیی بۆ بدرێت .

مۆریی بە نووزە نووز پییگۆتم: هەر دەمزانی دەتەوی لیئەدەیی .
لەگەڵ دەستەینان بە پیستە سییەکەیی پشیدیدا، بەپیکەئینەو
و لەلام دایەو: ئەی چۆن، ها بگرە ئەمەیان هەقی ئەو نمرە
کەمەییە لە قۆناغی دوو بۆت دانام .

هەموومان دەستمانکرد بە پیکەنین، پیکەنینیکی پێر دلتەنگیی
کە تەنھا کاتیکی لەو کاتانەدا پوودەدات، کە ئیزرائیل لەو نزیگانەیی

دلنیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوڤ دەبوو، بەلام بەومەرجهی
پاهینانی پیش مردن نەبووایە.

نەخۆشییەکەى مۆریی تەواو پەرەى سەندبوو، بەشیوەیەک هیچی
واى نەمابوو بگاتە سییەکانى. مۆریی بوخۆی پیشتر گوتبووی بە
خنکان دەمریت، مردنیک، کە بەبروای من لەجۆرە ھەرە ناخۆش و
بەئازارەکانى مردنە. ھەندیکجار کاتیکی چاوی دادەخست و ھەولیدەدا
ھەوا بەینیتە ناو دەم و کونە لووتەکانییەو، دەتگوت بەتەنیا بوخۆی
یەک کەشتی دەبەستیتەو.

کەش و ھەواى دەرەو ھەریکبوو ساردی دەکرد. سەرەتای
مانگی ئۆکتۆبەر بوو. لەسەر جادە و بانەکانى نیوتۆن گەلاوگۆل
کەوتبوون. چارەسەرکەرە سروشتییەکە پیش من گەشتبوو لای
مۆریی. پاستییەکەى ھەموو جاریک، کە دەچووم بۆلای مۆریی
و سستەر و چارەسەرکەرەن دەھاتن بۆ ئەوێ پاهینانی پییکەن،
من یارمەتیم وەردەگرت و دەچوومە دەرەو، بەلام لەگەڵ تیپەرینی
ھەفتەکاندا و کەمبوونەوێ کاتەکەمان پییکەو، بەبێ ئەوێ خۆم
پیی بزەم لەکاتیکی خەلکی تریشی لیبوو زیاتر لە مۆریی نزیک
دەبوومەو و کەمتریش ھەستم بە شەرمەزاریی دەکرد. ئاخەر منیش
دەموست لەوێ بۆم و ئاگام لە ھەموو شتەکان بیست. لەپاستیدا ئەو
ھەلسوکەوتە لە من چاوەرپینەدەکرا بەلام ھەر من نەبووم، زۆرینەى
ئەو شتانەى لەچەند مانگی رابردوودا لەمالی مۆریی پوویندابوو
چاوەرپواننەکراو بوون.

سەیری چارەسەرکەرەکەم دەکرد، کە خەریک بوو لەسەر جیگاگە
پاهینانی بە مۆریی دەکرد. دەستی دەخستەسەر پەراسووھەکانى و
ھیواش هیواش دەیشیلان بۆئەوێ یارمەتیى سییەکانى بدات و
شلەمەنى تیایاندا کۆنەبیتهو. چارەسەرکەرەکە وەستا و داواى کرد

منیش کەمێک ئەو کارە بۆ مۆریی بکەم و منیش پازیبووم. مۆریی کە دەموچاوی خستبوو سەر سەرینە، زەردەخەنەیهکی کرد. دەستم کیشا بە پشتی و لاکانیدا. چارەسەرکەرە کە چۆن دەیکوت وامدەکرد. هەرگیز پێمخۆش نەبوو مۆریی لەجیگادا ببینم، چونکە هەموو جارێک قسەکەی خۆیم بیردەکەوتەو: کە لەجیگادا کەوتی، مردووی.

مۆریی لەسەر لا پالکەتبوو، جەستەی زۆر بچووک ببۆو، زیاتر لە جەستەی هەرزەکاریکی دە، دوانزە سالان دەچوو. پێستی زەرد هەلگەرابوو، مووکانی بلوو و سپی بوون، دەستەکانیشی بەلاوازی پێوێ هەلواسرابوون.

بیرم لەو دەکردەو، کە ئێمە چەندە کات تەرخان دەکەین بۆ ئەوێ جەستەمان بە پێکوپێکی بمینیتەو، یاری ئاسن دەکەین، چەندین جۆر پاهێنان دەکەین، لەکووتاییشدا تەمەن هەموویمان لێدەستینیتەو. لەژێر پەنجەکانمەو هەستم بە گۆشتی جەستەی مۆریی دەکرد، کە بەتەواوی شل ببۆو. بەوشیوێی چارەسەرکەرە پێیدەگوتم بەقاییمی پەنجە گەورەم لەسەر هەندێ شوینی جەستەی مۆریی دادەگرت. لەراستیدا لەجیاتێ ئەوێ دەست بنیم بە پشتی مۆرییدا، لەخەفەتدا دەمویست بە بۆکس لەدیوارەکان بدەم. بەقاییمی دەستم بەپشتیدا هینایەو و بەدەنگێکی نزم گوتی:

میچ؟

- بەلێ.

- من کە ی نمرە ی کەم بۆ تۆ داناو؟

مۆریی برپای وابوو، کە سیفاتە باشەکان بەشیوێی خۆپسک

لهه موو مروښيکدا چينراون، به لام ده شيراني مروښ ده کړيت زور خراب بښت.

هر نه و پوڅه بوو، که موري قسه يه کی گرنکی پيگوتم: خه لک تنها کاتيک به شيوه يه کی نه خوازاو مامه له ده کهن، که له ژير هره شه دا بن. نه م کولتووره ی نيمه ی هره شه يه بوسه خه لک! به پله ی به که ميش نابووري هره شه مان ليده کات، ته نانه ت نه و که سانه ش که خاوه نی کارن، هر له ژير هره شه ی نابوريدان، چونکه ده ترسن پوڅيک کاره کانيان له ده ستبده ن. مروښ نه گه هره شه ی له سه ربی، ته نيا خه می خوی ده بی، ده بی به پاره په رست. نه مه هه مووی په يوه ندي به کولتووره که مانه وه هه يه.

هه ناسه يه کی دايه وه: له به رنه وه يه من ناماده نيم بچه ژير باری کولتوور.

سهرم له قاند و ده ستيم گوشي. نيسي تا زو زو ده ستي په کتر ده گرين. بو من نه مه ش په کيکيتر بوو له گورپانکاريه کان. کومه ليک شت هه بوون پيشتر شهرم له کردنيان ده کرد، به لام نيسي تا زور به ناسانی ده مکردن. بو نمونه عه لاگه ی ميزه که لای قاجی منه وه بوو. په نگه نه وه چند مانگيک له وه و پيش بوايه زور بيزم ليکردايه ته وه، به لام نيسي تا زور ناسایي بوو به لامه وه. به هه مانشيوه بونی ژوره که ش زور ناسایي ببوو لام، ته نانه ت کاتيکيش دواوه ی موريان پاک ده کرده وه.

موري چيتر نه يده توانی له شويينيکه وه بچيت بو شويينيکيتر، نه يده توانی بچيته سه رئاو و ده رگا که دابخات و دواي نه وه ی ته و او ده بيت که ميک بون بريژيت. هه موو ژيانی ببوو به دانيشتن له سه ر کورسيه که ی و جيگا که ی. نه گه ر ژيانی من نه وه نده به رته نگ ببوايه وه، گومانم هه يه بونی ژوره که م له بونی ژوره که ی نه و

خوشترواويه .

موری گوتی: که ده لیم ده بی کولتووریکي بچووک بوخوت
پیکه وه نیی مه به ستم نه وه نییه، که هه موو یاسا و پيساکانی
کومه لگا که ت پشتگوئ بخه ی. بو نمونه من به پووتی ناسورپمه وه،
له ترافیک لایتی سوور ناده م، پهیره وی هه موو نه و شته بچووکانه
ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چونیته تی بیرکردنه وه و
نه و شتانه ی به هایان هه یه له لاما ن. نه و شتانه ی که ده بی خوت
هه لیا نبرتری، ناکری ریگه بده ی هیچ که س، یان کومه لگا له جیاتی
تو بریار له سه ر نه و شتانه ی ناو ژیا نی تو بدات. بو نمونه
سه یری حا لی من بکه: ناتوانم برؤم، ناتوانم خوم پاک بکه مه وه،
هه ندیک به یانی ده گریم و چه ند شتیکی تریش. کومه لگا پییوايه من
ده بی زور شه رم بکه م له وه ی نه م کارانه م بو ده کری، یان ناکری،
به لام له راستیدا نه و شتانه هیچی وایان تی دا نییه وا له مروف بکات
شه رم بکات. لای ژنانیش هه ر وایه. بو نمونه ژنیک، که ده بی نی
کیشی زیاده، هه ست به شه رمی و که می ده کات. یان پیاو یک، که
بی ری ده که ویته وه وهک خه لکی ده وله مه ند نییه، شه رمه زار ده بی.
میچ گیان، نه وه کولتوورده مانه ده یه وی واما ن لی بکات به وشو وه یه
له شته کان تی بگه ین و بروایان پی بکه ین، به لام ده زانی چی؟ تو
بروایان پیمه که .

پرسیارم له موری کرد، که بوچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته
شوینیکیتر بژی.

- وهک کوئ، میچ؟

- نازانم، بو نمونه نه مه ریکای باشوور، یه کیک له دوورگه کانی
نوسترالیا، نیتر شوینک وهک نه مه ریکا پر نه بی له خو په رستی.
له بهر نه وه ی نیستا بو وه لامدانه وه ی پرسیا ری له و جو ره

نەیدەتوانی شانی بچولینیت، تەنیا برۆکانی بەرزکردەو: میچ، هەموو کۆمەلگایەکی کیشەیی خۆی هەیه. چارەسەر ئەو نییه لە کۆمەلگای پراکەیی، بەلکو دەبی کاربکەیی بۆ دروستکردنی کولتووریکی تایبەت بۆ خۆت. گەرنگ نییه لە کوێ دەژی، گەرنگ ئەو نییه کورتبین نەبی. دەزانی گەورەترین کەموکۆپی ئیمەیی مەرۆف کورتبینمانە. ناتوانین ئەو بپینین، کە بەراستی دەتوانین ببین. ئیمە پێویستە سەیری تواناکانی خۆمان بکەین و هەولبەدەین ببین بەهەر شتێک، کە دەکرێ ببین، بەلام ئەگەر هەر چوار دەورت کەسی خۆپەرست و بەرژەوهندیخواز بی، دواچار دەبینی کۆمەلێک دەبنە خواوەنی هەموو شتێک و سوپایەکی دروست دەکەن بۆ ئەوێ هەزارەکان بێدەنگ بکەن و پێگەیان نەدەن داوای هیچ شتێک بکەن.

مۆری لەسەر شانمەو سەیری لای پەنجەرەکەیی دەکرد. جارجار گرییمان لەدەنگی با، یان سەیارەیک دەبوو بەکۆلانەکەدا تێدەپەری. بۆ چەند ساتێک لەپەنجەرەکەو سەیری خانووی ماله دراوسێکانی کرد، ئینجا دەستی کردەو بەقسە: میچ، کیشەکە ئەو نییه برواناکەین ئیمە و بەرامبەرەکەمان لەیهک دەچین. پەش پێست و سپی پێستەکان، کاسۆلیک و پرۆتستانتهکان، ژن و پیاو هەموو ئەو دەرەیان هەیه. ئەگەر بمانتوانیایە بەراستی ببینین، کە هەموومان وەک یەک واین، زۆر بەدلخۆشییهو یەک خیزانی گەورەیی جوانمان لەسەر ئەم زەوییه دروست دەکرد و بەو شیوێهێ گەرنگی بەخیزانی پاستەقینەیی خۆمان دەدەین ئاواش گەرنگیان بەو خیزانەمان دەدا. برۆا بکە، کە نزیکدەبێتەو لە مردن، بۆت دەرەکەوئ، کە ئەمە راستە. ئیمە هەموومان هەمان سەرەتایان هەیه: لەدایکبوون، هەمووشمان هەمان کۆتاییمان دەبێت: مردن. ئەو کەواتە بۆ دەبی ئەو نەندە جیاوازی بین؟

میچ، توانا و سه‌رمایه ناوه‌کیه کانت بخه‌ره کار به‌نامانجی دروستکردنی نه و خیزانه گه‌وره‌یه. خوټ له‌خه‌لک و ده‌وربه‌ره‌که‌تدا وه‌به‌ر بهینه. کومه‌لگایه‌کی بچووک له خوټ و نه و که‌سانه دروست بکه، که خوشت ده‌وین و خوشتیان ده‌وینی.

به‌نهرمی ده‌ستی گوشیم. قایمتر ده‌ستیم گوشیه‌وه. وه‌کو نه و یارییه‌ی که چه‌کوشیک ده‌کیشیت به نامیریکدا و ده‌بینیت دیسکیک به بورییه‌کدا به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاسمان، ئاوا ده‌مبینی، که پله‌ی گهرمی له‌شم به‌رز ده‌بیته‌وه و به‌ده‌ستمد ده‌پوات بۆ (موری) ش، بۆ ده‌ست و سنگ و پرومه‌ت و چاوه‌کانی. موری هه‌ستی به گهرمبوونی ده‌ستم کردو زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی.

- میچ، ده‌زانی له‌سه‌ره‌تای ژياندا کاتیک کورپه‌ین، بۆ نه‌وه‌ی بمینینه‌وه و گه‌وره‌ ببین، پتویستمان به‌خه‌لکیتره، وایه؟ ئی له‌کو‌تایی ژيانیشدا، نه‌و کاته‌ی وه‌ک منت لیدی، پتویستمان به‌خه‌لکیتره، وایه؟

- وایه.

ده‌نگی نزم کرده‌وه تا ئاستی چرپه: به‌لام نه‌ینیه‌که نه‌مه‌یه که پیتده‌لیم: له‌نیوان نه‌و دوو قوناغه‌شدا هه‌ر پتویستمان به‌نه‌وانه‌ی چوارده‌ورمانه.

دوانیوه‌ری نه‌و پوژه من و کونی چوینه ژووری نوستنه‌که بۆ نه‌وه‌ی له‌ته‌له‌فیزیونه‌وه ته‌ماشای دادگاییه‌که‌ی (ئو جه‌ی سیمپسن) بکه‌ین. دیمه‌نه‌کان ژور ناخوش بوون. به‌ریوه‌به‌رانی دادگاییه‌که پوویانکرده سیمپسن و لیژنه‌ی بریارده‌ر. سیمپسن جلیکی شینی له‌به‌ردابوو. له‌ملایه‌وه پاریزه‌ره‌کانی ده‌وریانداوو، له‌ولاشیه‌وه نه‌و

پاریزگار گشتییانه ی که ده یانویست له به ندیخانه ی توند بکن .
 کاتیک لیژنه ی به پیوه بردنی دادگاییه که بریاری کوتایی خوینده وه و
 گونی «تاوانبار نییه» کۆنی هاواریکی لیبه رزبۆوه .

بینیمان سیمپسن باوهشی به پاریزه ره کانیدا کرد . گویمان گرتبوو
 برانین بیژهر و نهوانه ی دادگاییه که یان ده گواسته وه ده لین چی له سه
 بریاره که . که ناله که له هه مانکاتدا وینه ی دهره وهشی ده گواسته وه
 و له به رده م بینای دادگا که دا سه دان رهش پیست کۆببوونه وه و
 له خوشیانددا هاواریان ده کرد و ئاهه نگیان ده گیرا ، له هه مانکاتدا وینه ی
 سپی پیسته کانیش دهره ده که وت ، که له پیستۆرانتته کاندا به چه په ساوی
 دانیشبوون . هه رچه نده پۆژانه حاله تی کوشتن لیږه و له وی پووینده دا ،
 به لام نه م حاله ته و بریاری بیتاوانیی سیمپسن زۆر به گرنگ باسیان
 لیوه کرا . کۆنی چیترا نه یویست ته ماشای ته له فزیۆنه که بکات و
 پویشت بو هۆله که . گویم لیبوو دهرگای ژووره که ی مۆری پیوه درا .
 هیشتا هه ر چاوم له سه ر ته له فیزیۆنه که بوو . به خۆم گوت : نیشتا
 هه موو دنیا سه یری نه م دادگاییه ده که ن .

له مکاته دا له ژووره که ی تره وه ده نگیک هات . زانیم (کۆنی) ه و
 مۆری له سه ر کورسییه که ی به رزده کاته وه . به مشیویه له گه ل ساتی
 نه واو بوونی (دادگایی سه ده) دا ، مۆری گه یشته سه ر قه عده که ی .

سالی ۱۹۷۹ یە. یاریە کی باسکە لە ھۆلی وەرزشیی زانکۆی
 براندیس پێکخراوە. تێپە کەمان زۆر بەھێزە. خۆئێند کارەکان
 ھەموو پێکەو ھاوار دەکەن: ھەر خۆمان یە کەمین، یە کەم
 ھەر خۆمانین. مۆری لەزکیانەو ە دانیشتوو ە. سەری سورماو ە
 لەو ھەموو ھاوارھاوار و گەرمبوونە. دوا ی کەمێک کاتی
 خۆئێند کارەکان لەناو ەراستی رستە کەیاندا: ھەر خۆمان یە...
 مۆری ھەلدەستێت ھاواریان لێدەکات: ئەرێ پێم نالێن دوو ەمی
 چ خراپە کی تێدایە؟

خۆئێند کارەکان لەھاوار ھاوار دەو ەستن. ھەموو سەیری
 مۆری دەکەن. مۆری بە زەردەخەنە یە کەو ە لەسەر پروو خساری
 دادەنیشیتەو ە.

بەرنامە تەلەفیزیۆنییەكە، بەشى سییەم

ئامادەكارانى بەرنامەى (نايت لاين) ھاتنەوہ بۆ ئەوہى سییەم
و كۆتا چاوپيڭكەوتن لەگەڵ مۆرىى بكەن. چاوپيڭكەوتنى ئەمجارە لە
دور جارەكەى پيشوو جياوازتر بوو. كەمتر لە چاوپيڭكەوتن و زياتر لە
مالئاوايىكردن دەچوو. تىد كۆپيڭ پيش ئەوہى بىت چەندىن جار
لەپيڭكەى تەلەفۆنەوہ لە مۆرىى پرسىبوو، كە ئەگەر ناتوانىت
چاوپيڭكەوتنەكەى لەگەڵ ناكەن. مۆرىى دلنیا نەبوو دەتوانىت، يان نا.
لەھەموو جارەكاندا بە (تىد) دەگوت: نازانم تىد، ئىستا بەردەوام
ھىلاكم. زوو زووش خەريكە دەخنكىم. ئەگەر لە چاوپيڭكەوتنەكەدا
دەستام و نەمتوانى شتىك بلىم، تۆ بۆم تەواو دەكەى؟
ھەموو جاريك كۆپيڭ وەلامى دەدايەوہ: بە دلنیايىيەوہ مۆرىى
گيان.

دوچار كە پيڭكەوہ لەسەر تەلەفۆن قسەيانكرد، تىد لە مۆرىى
پرسىيەوہ: مۆرىى، تكايە ئەگەر ناتەوئ ئەم چاوپيڭكەوتنەيان بكەى،
نۆر ئاسايىيە، بەلام بۆخۆم ھەردىم بۆ لات بۆ مالئاوايى.
مۆرىيش كە داخستبوو بە پيڭكەنينيڭكەوہ گوتبووى: ئەوہ خەريكە
لەميشى بەرينەوہ.
لېشى بردەوہ.
ئىستا كۆپيڭ، مۆرىى بە ھاوپيڭى خۆى دەزانى. بەمشيۆەيە مۆرىى

تەنانەت خۆشەویستی و سۆزی (تێد)یشی بەلای خۆیدا ڕاکێشابوو. پۆژی چاوپێکەوتنەکە، کە دوانیوە پۆیەکی ھەینی بوو، مۆری ھەمان ئەو کراسەی لەبەر بوو کە پۆژی پێشتر لەبەر کردبوو. مۆری پۆژناپۆژیک کراسەکانی دەگۆڕی، لەبەر ئەوە پێیوابوو ھیچ پێویست ناکات واز لەو پۆتینە بەینیت و بۆ چاوپێکەوتنەکە کراسەکی بگۆڕیت.

جیاوازی لە دوو چاوپێکەوتنەکە پێشوو، ئەم چاوپێکەوتنەیان لە ژوورەکە مۆری کرا، ئەو ژوورە تیایدا مۆری ببوو زیندانی کورسی و عەرەبانەکە. تێد مامۆستا کۆنەکەمی بینی و ماچیکرد، ئینجا لەتەنشت کتێبخانە بچووکەکە یەو دانیشت بۆ ئەوەی بەباشی لە کامێراکەدا دەریکەوێ. پێش ئەوەی دەست بە چاوپێکەوتنەکە بکەن، تێد پرسبیری لە مۆری کرد لەسەر بەرەو پێشچوونی نەخۆشییەکە.

- (ئەی ئیل ئیس) ھەکە تا کوێ سەرکەوتوو؟
مۆری بەلاوازی دەستیکی بەرز کردەو، تا نزیککی سکی. لەو زیاتر نەیدەتوانی دەستی بەرز بکاتەو.
کۆپیل وەلامی پرسبیری وەرگرت.

کامێراکە دەستی کرد بە وینەگرتنی چاوپێکەوتنی سییەم و کوتایی. کۆپیل پرسبیری لە مۆری کرد: ئیستا دواي ئەوەی مردن نزیکتر بۆتەو ھەست بەترسیکی زیاتر ناکە؟
مۆری وەلامەکە بە (نەخیر) داوە. ئەگەر پاستت دەوێ، کەمتریش دەترسا.

مۆری گوتی کە ئیستا گرنگی بەزۆر شتی دەرەو نادات، پۆژنامەکانی بۆ ناخویننەو و زۆریش گرنگی بە نامەکان نادات، لەجیاتیدا ئەو گوتی بۆ گۆرانی و موسیقای خۆش دەگریت، ھەرەھا

له په نجره که وه سهرنجی که لاکان دودات، که چون په ننگه کانپان ده گوږیت.

که سیتیش هه بوون به ده ست نه خوښی (نهی نیل نیس) هره ده یاننالاڼد، ته نانه ت هندیکیان به ناویانگ بوون و مورییش دهیناسین، بو نمونه (ستیفن هوکینگ)، که فیزیازانیکي ندر لپهاتووه و نووسه ری کتیبی (کورتیله یه ک له میژووی کات) ه. هوکینگ بو هه ناسه دان کونیان کردبووه قورگی، له پڼگه ی مایکرو فونی ندر هه ستیاری کو مپیو ته رییشه وه قسه ی ده کرد و لپی تیده که یشتن، له سهر و نه وانه شه وه به جوولای چاو له سهر شاشه یه کی نه لیکترونی دهینووسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موری نه یده ویست ماوه ی نه خوښییه که ی به وشپوه یه به ریته سهر. به (کو پیل) ی گوت، که ده زانییت که ی کاتی مالئاواییه که یه تی.

- تید، لای من زیندووبوون نه وه یه بتوانم له گه ل به رامبه ره که م کراوه بم. مه به ستم نه وه یه بتوانم هه ست و نه سته کانی خو م له به رده میدا هه لپړم، قسه ی له گه ل بکه م، هه سته کانمان له گه ل به کتريدا هاو به شیی پی بکه ین...

که میک وه ستا و ئینجا له گه ل هه ناسه یه کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موری هه وه ک دوو هاوپی پی که وه قسه یان ده کرد. به هه مانشیوه ی دوو چاوپیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده ریاره ی چوونه سهرئاو و خو پاکردنه وه پرسپاری له موری کرد. په ننگه بو نه وه پرسپاری وای کرد بییت تا وه ک جاری پیشوو وه لامیکي پی که نیناوی ده سته که ویت، به لام نه مجاره یان موری توانا و که یفی زه رده خه نه شی نه بوو له وه لامی پرسپاریکی ناو ادا. سهریکی بو تید له قاند و گوتی: کاتی که له سهر قه عده که م

داده نیشم، ناتوانم رێک خۆم بگرم بۆیه دەبی یەکیک بمگرێ و ک
تەواویش بووم پاکم بکاتەو. تا ئیستا گەیشتۆتە ئەوی.
مۆریی بە (کۆپیل) ی گوت، کە دەیهوێت مردنێکی هێمن بمریت.
ئەو پۆژە هەر لە کاتی چاوپێکەوتنە کە دا مۆریی تازەترین وتە ی خۆی
بە هەموومان گوت: زوو خۆت بە دەستەو مەدە، بە لام نکولییش
لە کۆتایی هاتن مە کە.

کۆپیل بە خەمبارییەو سەری لە قاند.

تەنها شەش مانگ تێپەڕیوو بە سەر چاوپێکەوتنی یە کە دا،
بە لام مۆریی لە پووی جەستەییەو بە تەواوی تێکشکا بوو. بە بەرچاوی
بینەرانی کە نالێکی سەرەکی و لاتە کەو قوناغەکانی مردنی خۆی
دەبێ، بە لام لە گەڵ رزینی جەستەیدا تادە هات زیاتر و زیاتر
کە سایەتیی ناو دەوی دەدرەوشایەو.

کاتی کە چاوپێکەوتنە کە خەریک بوو تەواو دەبوو، کامێراکە ئەو ندە
مۆریی هێنایە پیشەو کۆپیل بە هیچ شیوەیە ک دیارنە ما، تەنها
دەنگی دەبیسترا. تێد لە مۆریی پرسى کە ئەگەر شتیکی هەیه
بۆ ئەو ملیۆنان کە سە ی لە و کاتە دا سەیری ئەویان دەکرد، بیلێت.
هەرچە ندە کۆپیل پرسیارە کە ی بە مشیۆه یە نە کرد، بە لام کە وای
گوت من لای خۆمەو پیاویکی حوکمدراو بە سێدارەم هاتە بەرچاو،
کە پیش هەلواسینە کە ی داوای لێدە کەن دوا وشە ی ژیا نی بلیت.

مۆریی بە دەنگیکی نزم گوتی: داواتان لێدە کەم گرنگی بە یە کتر
بدەن، هەست بە ئازارەکانی یە کتر بکەن، لە بەرامبەر یە کتر دا هەست
بە لێپرسراویتی بکەن. دلنیا تان دە کەم ئەگەر فییری ئەو شتانه
ببین ئەم هەسارە یە زۆر جوانتر و خوشتر دەبی.

هەناسەکی هەلکیشا و ئەو وتە یە ی دووبارە کردەو، کە زۆری
بە لاو گرنگ بوو: یان یە کتریتان خوش بو یان بمرن.

چاوپیکه وتنه که کوتایی هات، به لام به مه به ست وینه گره که
کامیژاکه ی نه کورژانده وه . به مشیوه یه دوا دیه نیش وینه گیرا .
کوپیل به موری گوت: به م چاوپیکه وتنانه ئیشیکی زور چاکت
له گال کردین .

موری زهرده خه نه یه کی که می کرد و به چرپه گوتی: نه وه ی
پنبوو پیمدای .
- تو هه میشه هر وا به خشنده بووی .

- تید، نه نه خوشیه ده یه وی پوچیشم تیکدا، به لام شتی وای
ده ستناکه وی . جه سته م ده با، به لام ده ستی به پوچم ناگات .
کوپیل به دلپرییه وه گوتی: هه موو شتیکت به باشترین شیوه
کردوه له ژیانندا .

موری وه لامی دایه وه: به راست؟
ئینجا سه ریکی هه لبری و به ده م سه یرکردنی سه قفه که وه
به رده وامبوو: تید، ئیستا خه ریکم مامه له ی خو م له گال نه وه ی
سه ره وه دا ده که م . لیی ده پرسم: چانسی نه وه م ده بی بیم به
فرشته، یان نا؟

نه وه یه که مجاریوو موری دانی نا به قسه کردن له گال خوادا .

سېئشه ممه دوانزه يه م

باسی لیڅو شېوون ده که ین

پیش ته وهی بمری، له خوت خوشبه، ئینجا له وانیتریش.
ته مه دواي چەند پوژیک بوو له چاوپیکه وتنه که. که ش باراناوی و
ئاسمان تاریک بوو. (موری) ش له ژیر به تانییه که یه وه بوو. له به شی
خواره وهی جیگا که ی دانیستم و دهستم خسته سهر قاچه پووته کانی.
پیسته که یان که میک رهق ببوو، نینوکه کانیشی زهر د بېوون. قوتویه کی
بچووک کریم پیبوو. که میکم خسته سهر دهستم و که وتمه شیلانی
قاچ و قوله پیکانی.

به دریژی چەند مانگی پیشو بینیبووم، که یارمه تیده ره کانی
ته وه یان بو ده کرد و منیش له وانه وه فیربووم. ئیستاش وهک تاکه
شت که له توانامدا بوو بو ماموستا کونه که می بکه م، پیمخوش
بوو ته و جاره من قاچی بو بشیلم. نه خوشییه که به شیوه یه ک
کاری له قاچه کانی کردبوو، که ته نانه ت نه یده توانی په نجه کانیشی
بجولینیت، به لام هیشتا ههستیایان تیدامابوو. ئازاریان ده هات به و
شیلانه ئازاره که یان که می ده کرد. هوکاریکیتیش ته وه بوو موری
خوی زور هزی له وه بوو هه لیگریت و دهستی لیبده یت. له م
قوناغه دا به هه رشتیک بمتوانیا یه ته و ماموستا کونه م دلخوش بکه م
ده مکرد.

گەرابەوێ سەر باسی لێخۆشبوون: میچ، هیشتنەوێ یق و کینه
 و کەلەپەقی میچ سودیکی نییه. ئەم شتانه...
 ناھێکی ھەلکێشا: من زۆر لەم شتانه پەشیمانم. ئەم ھەموو
 خۆخۆشیستن و خۆبەزلزانینە لەپای چی؟ باشە ئێمە بۆ ئاوا
 دەکەین؟!

داوای من لە مۆری ئەو ھەبوو گرنگی لێخۆشبوونم بۆ پوونبکاتەوێ.
 زۆرم لەو فلیمانە بینیبوو، کە باوکە کە پێش ئەوێ لەسەر جیگاکی
 گیان بسپێریت، داوا دەکات کۆرە یاخییەکی بێت بۆلای بۆئەوێ
 ناشت بێتەوێ لەگەڵی.

ویستم بزانم مۆری ھەستدەکات پێش مردنی پێویستی بەوێیە
 بێت «داوای لێبوردنتان لێدەکەم».

سەرێکی لەقاند و لێی پرسیم: ئەو پەیکەرە دەبینی؟
 نیوێ ئاورپکی دایەوێ و سەیری پەیکەرێکی بچووکێ کرد، کە
 لەسەر یەکیک لەپەفە بەرزەکانی کتێبخانەیی بوو. بەراستی پێشتر
 نەبینیبوو. پەیکەرە کە لە برۆنز دروستکراوو، دەموچاوی پیاوێکی
 نامەن مامناوێند بوو، بۆینباخیکی لەمەلداوو، کەمیکیش قژی
 ھاتبوو سەر ناوچاوانی.

مۆری گوتی: ئەوێ منم. یەکیک لەھاوڕپکانم سی سالیکی پێش
 ئێستا دروستیکرد. ناوی (نۆرمان) بوو. زۆربەیی کات پێکەوێبووین،
 دەچووین بۆ مەلە، سەردانی (نیویۆرک)مان دەکرد و زۆر شتتێریش.
 جارێک بردمی بۆ مەلە کە خۆی لە کامبریج. لەوێ لەژێر زەمینە کە
 ئەم پەیکەرە دروستکرد. لەراستیدا چەند ھەفتەیە ک خەریکی بوو،
 بەلام چونکە مەبەستی بوو تەواوی بکات، بە جوانی تەواوی کرد.

سەرێکی دەموچاوەکەم کرد. شتیکی کە ھەستیکی سەیری
 نێدا دروستکردم بینینی ئەو (مۆری) ھە سی پەھەندییە بوو، کە

به پروخسارینکی تهن دروست و جوانه وه له و سه ره وه سهیری ئیمه ی ده کرد. هه رچه نده په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، به لام هیشتا سهیرکردنی چاوه کانی مۆری سیحریکی سهیری لیده کردی. هه ر له بهر ئه وه بوو له دلی خۆمدا گوتم: ئه م کابرایه جگه له ده موچاوێک په یکه ری بۆ پۆحیکیش دروستکردوه.

مۆری گوتی: به شه ناخۆشه که ی چیرۆکه که ئه مه یه. نۆرمان و ژنه که ی پۆیشتن له شیکاگو بژین. پاش ماوه یه کی که م، ده بوو نه شته رگه ربیه کی قورس بۆ (شارلۆت) ی هاوسهرم بکری. نۆرمان و ژنه که ی هیچ په یوه ندیه کیان پیوه نه کردین. ده مزانی هه واله که یان بیستوه. به راستی من و شارلۆت پیمان ناخۆش بوو، که ته نانه ت ته له فۆنیکیشیان نه کرد بۆ هه والپرسی. به وشپوه یه په یوه ندیمان له گه لیان پچرا.

دوای چهند سالیکی زۆر، چهند جاریک (نۆرمان) م بینیه وه و هه موو جاریک هه ولیده دا ئاشت بیته وه له گه لم، به لام من قبولم نه ده کرد. پاساوه کانی به ئه قلمدا نه ده چوون. فیزم تیدا دروست ببوو. هه موو جاریک په تم ده کرده وه په یوه ندی له گه ل دروست بکه مه وه.

مۆری ته واو دلی پرپوو.

- میچ، پیش چهند سالیک، نۆرمان به شیرپه نجه کۆچی دوایی کرد و هه رگیز نه مبینیه وه. هه رگیز نه متوانی لی خوشبم. ئیستا ئه م شته زۆر ئازارم ده دا، زۆر.

ده ستیکرد به گریان، گریانیک بیده نگ و هیواش. له بهرئه وه ی سه ریشی به دوا دا خستبوو فرمیسه که کانی له ئه ملا و ئه ولای ده موچاوییه وه ده که وتنه خوارئ.

- زۆرم پیناخۆشه ئه و مه سه له یه ئاوا ئازارت ده دا.

- پێت ناخۆش نەبێ، فرمێسک زۆر ئاساییه.

بەردەوامبووم لەشیلائی قاچ و پەنجەکانی. بەدەم بیرکردنەوە
لە یادگارییه‌کانی، بەتەنها بۆ خۆی چەند خۆله‌کیک گریا. دواچار
گوتی: میچ، ئەو تەنها کەسانی بەرامبەرمان نین، کە دەبێ لییان
خۆشبێن، بەلکو پێویستمان بەوێهە لەخۆشمان خوشبین.
- لەخۆمان؟! -

- بەلێ، لەخۆمان. پێویستە لەخۆمان خوشبین بۆ ئەو شتە
دەبوو بیانکەین و نەمانکردن. ناتوانی تاهەتایە خەفەت بۆ ئەو
بخۆی کە پرووینەدا. ئەوکاتە ی دەگەیتە ئەم تەمەن و حالە ی من،
ئەو زۆر ئازارت دەدا. من هەمیشە دەمویست زیاتر لەئێشە کەمدا
قوول ببمەو و کتیبی زیاتر بنووسم. کە نەمدەتوانی ناچار بەتوندی
زەرەنشستی خۆم دەکرد، بەلام ئیستا دەزانم ئەو هیچ سوودیکی
پێنەگەیانندووم. ئاشتبەرەو، پێویستە لەگەڵ خۆت و دەورووبەرە کەت
و دوور و نزیکدا ئاشتێ رابگەیه‌نی.

خۆم درێژکرد و بە دەستەسێرێک فرمێسکەکانیم بۆ سێ-
خێرا خێرا چاوه‌کانی دادەخست و دەکردەو. بەئاسانی گویت لە
هەناسەکانی دەبوو، دەتگوت بەدەنگێکی نزم دەپرخینیت.
- لەخۆت خوشبە. لە خەلک خوشبە. کات بەفیرۆ مەدە میچ!
هەموو کەس ئەوێندە ی کات نابێ، کە من هەمە. هەموو کەس وەک
من بەبەخت نییه.

دەستەسێرە کەم خستە سەبەتە ی خۆلەکەو و چوومەو لای
قاچەکانی. پەنجە گەورەم لەسەر پێستە رەقەکە ی قاچی داگرت، بەلام
ئەو هەستی بەهیچ نەدەکرد. ئاواش بەخۆی دەگوت «بەبەخت»!
- میچ، دوو شتە دژبەیه‌کە کەت بیرە؟ ئەو دوو شتە ی کە
هەریه‌کیان بەئاراستەیه‌ک راتدەکیشتیت؟

- ئا ئا بیرمه .

- خەفەت دەخۆم، کە ئاوا کاتەکم کەمدەبیتهوه، بەلام
 دلخۆشیشم بەوهی دەرڤەتی ئەوهم هەیه شتەکان راست بکەمەوه .
 بۆ چەند ساتیک بەبیڤهنگی دانیشتین . باران لەپەنجەرەکی
 دەدا . گۆلەکانی ناو ئینجانەکانی پشت سەری هیشتا سەوز بوون و
 تا ئەو کاتەش بەرگەیان گرتبوو .

بەچپە بانگی کردم : میچ ؟

- بەلێ

پەنجەکانم دەخستە نێوان پەنجەکانییەوه و بەتەواوی دەچۆمە
 ناو ئیشەکەوه .

- سەیرمکە .

سەرم هەلبەری و قوولترین نیگام بینی لە چاوهکانیدا .

- نازانم تۆ بۆچی هاتیتەوه بۆ لام، بەلام دەمەوی ئەمە بلێم ...

وەستا و دلی پر بوو : ئەگەر کورپیکیتەرم هەبوايه، حەزەمەکرد
 تۆ بی .

سەرم داخست و بەردهوامبووم لەسەر شیلانی قاچە نیوه
 مردوووەکانی . بۆ ساتیک هەستم بە ترس کرد، وەک ئەوهی قبۆلکردنی
 قسەکانی خیانهتکردن بیت لە باوکم، بەلام کاتیکی سەرم هەلبەری،
 بینیم مۆریی لەگەڵ هاتنەخوارهوی فرمیسکەکانیدا زەردەخەنەم بۆ
 دەکات . زانیم هیچ خیانهتیک لە ساتیکی وەهادا بوونی نییه .

من تاکە شتیکی کە لێی تۆقیبووم مالتاواایکردن بوو .

- شوینیکم هەلبژاردووە لی بمانیزن.
- کوینە؟
- زۆر لیڤه‌وه‌ دوور نیه‌. له‌سه‌ر گردێکه‌ و به‌سه‌ر ڕووبه‌ره‌ ئاوێکی بچوو کدا ده‌روانی. ژیر داریکم هەلبژاردووە. زۆر ئارامه‌ و شوینیکێ باشه‌ بۆ بیر کردنه‌وه‌.
- به‌نیازی له‌وێ بیربکه‌یته‌وه‌؟
- به‌نیازم له‌وێ بمرم.
- هه‌ردوو کمان پێده‌که‌نین.
- سه‌ردانم ده‌که‌ی؟
- سه‌ردان؟!
- هه‌ر وه‌ره‌ و قسه‌م بۆ بکه‌. سێشه‌ممان وه‌ره‌. تۆ هه‌میشه‌ له‌ سێشه‌مماندا دی.
- ئێمه‌ خه‌لکانی سێشه‌مه‌ین مۆری گیان.
- راست ده‌که‌ی میچ، خه‌لکانی سێشه‌مه‌ین. وه‌ره‌ و قسه‌م بۆ بکه‌، باشه‌؟
- دوای وه‌ستانیک ده‌لیت سه‌یرمکه‌.
- سه‌یری ده‌که‌م.
- دییت بۆ سه‌ر گوڤه‌که‌م؟ باسی کیشه‌ کانتیم بۆ ده‌که‌ی؟
- کیشه‌ کانم؟
- به‌لێ کیشه‌ کانت.

— ئە ی تۆ وەلام دەدەیتەو؟!

— ئەو ی پیمبکری بۆت دە کەم. هەمیشە وامنە کردوو؟
 گۆرە کە ی مۆری دەهینمە بەرچاوی خۆم: لەسەر گردیک،
 کە بەسەر ئاویکدا دەروانی، چالیکێ دوو مەتری هەلدە کەنن و
 مۆری دەخەنەناو، ئینجا خۆلە کە دەدەنەو بەسەریدا و کیلیکیشی
 بۆ دادەنێن. دەیهینمە بەرچاوی خۆم، کە چۆن دوا ی چەند
 هەفتە یە ک، یان چەند رۆژیک لەمردنی، بەتەنها دەچمەو سەر
 گۆرە کە ی و دەستەوئەژنۆ دادەنیشم، سەیری ئاسمان دە کەم و
 دەگرم.

پێی دەلیم: بەلام مۆری گیان من ئەوکاتە ناتوانم گویم لە
 قسە کانت بی، ئەو پیکەو بوونە کەمان زۆر جیاواز...

قسە کەم پێدەبریت: نا میچ نا!

چاوە کانی دادەخات و زەردەخەنە یە ک دەیگریت.

— دەزانی چی میچ، ئەوکاتە تۆ قسەبکە و من گوێ دەگرم.

سېشەممەي سىانزەيەم باسى خۇشتىن رۆژ دەكەين

مۆرى دەيۇست لاشەكەي لە كورەدا بسوتىندىت. ئەم بابەتەي
لەگەل شارلۇت باسكردىبوو، ھەردووكىشيان گەيشتىبونە ئەو بېوايەي
كە ئەوە باشتىن ھەلبىژاردنى بەردەميانە. بەرپۇدەبەري پەرستگاگەي
براندىس كە ناوي (ئال ئاگزيلارد) بوو، ھاورپىيەكەي كۆنى مۆرى بوو
بۆيە ئەويان ھەلبىژاردىبوو مەراسىمى بەخاكسپاردنەكە بەرپۇدەبەريت.
ئال سەردانى مۆرى كىردىبوو، مۆرىش پىلانى سوتاندەكەي باش بۇ
شى كىردىبۇو.

- يەك شىتيرىش، ئال.

- چى؟

- بەقورىانە ئاگات لىيى زۆر نەمبىرژىن.

ئال نەيزانى چى بلىت، بەلام مۆرى دەيتوانى لەسەر جەستەي
خۇي نوكتەش دروست بىكات. ھەتا زياتر لە مردنەكەي نىزىك
دەبۇو، زياتر جەستەي خۇي ۋەك قەپاغىك دەبىنى، شتىك كە
پۇجەكەيان تىكردىبوو. لە ئىستادا جەستەي بىوۋە پىستىكى بىكەلك
ۋچەند ئىسقانىك ئەمەش وايدەكرد مۆرى ئاسانتر دەستبەردارى
بىت.

دانىشتم و مۆرى پىيگوتم: ئىمە زۆر لە پوۋبەپوۋبونەۋەي مردن

دەترسین .

مایکروڤۆنە کەم لەسەر ئێخە ی کراسە کە ی جیگیر کردووە ، بەلام
 ھەر دەکەوتەوێ خوارەوێ . چەند جارێک کۆکی . ئێستا بەردوام
 دەکۆکی .

بەردەوامبوو : لە مۆژانەدا کتیبیکم خۆیندەوێ . دەیگوت کاتێک
 کە سێک لە نەخۆشخانە دەمری ، خێرا پارچە پەپۆیەک دەدەن بەسەر
 دەموچاویدا و دەیبەن دەیخەنە کوورەکەوێ . دەیانەوێ بەزۆویی لەبەر
 چاویان نەمیئێ ، وادەزانن مردن سارییە و لەیەکیکەوێ بۆ یەکیکیتر
 دەگوێزێتەوێ .

تۆزیک خۆم بە مایکروڤۆنە کەوێ خەریککرد . مۆری ھەر سەیری
 دەستی دەکردم .

- مردن ساریی نییە ، ئەویش وەک ژیان شتیکی زۆر سروشتییە .
 خالیکی ئەو ریککەوتنە یە ، کە ئیمزیمان کردووە .

دووبارە کۆکییەوێ ، منیش کەمێک ھاتمە دواوێ و چاوەڕێمکرد تا
 لە کۆکەکە ی تەواو بوو . مۆری ماوێیەک بوو شەوان حالی زۆر
 خراپ بوو ، شەوێکانی زۆر ترسناک بوون . تەنھا دەیتوانی چەند
 سەعاتێکی کەم بخەوێت و زوو زوو لەتاو کۆکە و ئازار خەبەری
 دەبوو . لەوکاتانەشدا سستەرەکان دەھاتن بۆ لای و دەستیان
 بەپشتیدا دەکیشا بۆئەوێ ژەھری ناو سییەکانی دامرکێتنەوێ .
 تەنانت ئەگەر بشیان توانیان ھەناسەدانی ئاسایی بکەنەوێ ، بێگومان
 مەبەستم بە ئامییری ئۆکسجینە کە یە ، تا پۆژی دواتر ھەر بەشەکەتی
 دەمایەوێ .

ئامییری ئۆکسجینە کە لەسەر لوتی بوو . زۆرم پق لەو دیمەنە بوو .
 لای من مانای ئەو پەپی بێدەسەلاتیی دەگەیاندا . دەمویست لای بەرم
 لەسەر لوتی .

له سرخو گوتی: دوینی شهو...

- ئی! دوینی شهو چی؟

- بۆ چەند سه عاتیک حالَم زۆر خراب بوو. به راستی دَلنیانه بووم
بۆډ ده که مه وه، یان نا. هه ناسه م بۆ نه ده درا، خه ریکبوو ده خنکام.
واملیهات هه ستم به گیژی ده کرد... داوی شه وه ئارامبوو مه وه و
هه ستمکرد ئاماده م بۆ سه فه ره که م.

تا توانی چاوه کانی کرده وه و گوتی: میچ، هه ستیکی زۆر خوشی
هه بوو، مه به ستم شه و قبولکردن و ئارامبوونه وه یه یه. بیرم له خه ویک
ده کرده وه، که هه فته ی پێشوو بینیبووم. له خه وه که دا به سه ر
پردیکدا ده په ریمه وه بۆ شوینیکی، که نه مده زانی کوپیه. ئاماده بووم
به رده وامبم له پویشتن بۆ هه ر شوینیکی بووایه.

- به لام نه پویشتی، وانیه؟

مۆری بۆ ساتیک بیده نگ بوو، ئینجا که میک سه ری له قاند
و گوتی: نا نه پویشتم، به لام هه ستمکرد ده توانم برۆم. تیده گی
مه به ستم چیه؟ شه وه شه وه شته یه، که هه موومان داوی ده که یین:
مردنیکی ئارام. شه گه ر له کو تاییدا بۆمان ده رکه وئ که ده توانین
مردنیکی ئارام به مرین، که واته ده شتوانین شته قورسه که به یین.
- شته قورسه که چیه؟

- به ئاسووده یی بژین.

داوی لیکردم شه و ئینجانه یه ی بۆ بێنم که گوله زه نه به که ی
تیدابوو. به ده ستیکی هه لمگرت و بۆ چەند ساتیک له نزیک چاوپیه وه
پامگرت. پیکه نی و دووباره ده ستی کرده وه به قسه: مردن زۆر
سروشتییه، به لام هۆکاری شه وه ی شه م هه موو هات و هاواره مان
ناوته وه له سه ری شه وه یه ئیمه خوومان به به شیک له سروشت نازانین.
پیمانوايه له به ر شه وه ی مروفین، ئیتر شتیکی له سه ر و سروشته وه.

به دهم سهریگردنی گوله زه نه به که وه زه رده خه نه به کی کرد: به لام
هه نه یین. هه رشتیک که له دایکبوو، ده شمري.
سهریکمی منی کرد و لئی پرسیم: قبولته؟
به لئی.

ئینجا به چریه پییگوتم: پیمخوشه. نیمه ده بی نه وه مان
تیدا بی، چونکه نه وه به جیامان ده کاته وه له م پوهک و نازه له
جوانانه. نه گهر به کتریمان خوشبوئی و نه و خوشه ویستییه شمان بیر
بمینی که له رابردودا هه مانبووه، ده توانین بشمرین و ئیره ش به جی
نه هیلین. نه و خوشه ویستییه ی بنیات ناوه لیږه ده مینیته وه، هه موو
یادگاریه کان لیږه ده میننه وه، له و دلانه دا که خوشتویستوون و
گرنگیت پیداون، لیږه به رده وام به زیندوویی ده مینیته وه.
له گل به رده وامبوونی له قسه کردن تاده هات دهنگی نرمتر ده بووه،
نه ووش مانای و ابوو، که ده بیت بو چنه ساتیک بوه ستیت.
ئینجا نه که م خسته وه سهر تاقی په نجره که و چووم تو مارکه ره که
بگورنیمه وه. دوا رسته ی موری پیش نه وه ی ده ستم بگاته دوگمه ی
گوراندنه وه که نه مه بوو: مردن کوتایی به ژيانمان ده هیئی، نه ک به
په بوه ندیه کانمان!

دورینه وه چاره سهری نه خوشی نه ی ئیل ئیس چنه به ره و
پیش چوونیکي به خووه بیتبوو. ده رمانیک دوزر ابووه، که پاره وی هه وای
فرلوان دهر کرد و هه تاسه دانی ئاساتر ده کرد. له راستیدا چاره سهر
نه بوو ته نها بو چنه مانگیک مردنی نه خوشه که ی دوا ده خست.
موری بیستبووی که شتیکي وه ها هیه، به لام حاله ته که ی موری
بایی نه وه دده چووبووه پیشه وه، که تازه ده رمان سوودی نه بوو.

سەرەپای ئەوەش ئەو دەرمانە دوای چەند مانگیکیتر ئینجا دەکەوتە بازارەوه .

مۆریی بیرۆکەکەى پەتدەکردهوه و دهیگوت: شتی وام ناوی .
 بەدریژایی ئەو ماوهیەى نەخۆش ببوو مۆریی ھەرگیز ھیوای
 چاکبوونەوهى نەخواستبوو . زیاد لە پێویست واقعیانە سەیری
 دۆخەکەى دەکرد . جاریکیان لێم پرسى ئەگەر یەکیک بەاتایە و
 بەداریکی سیحریی چارەسەرى تەواوی بۆ بکردایە، ھەر دەبووئە
 بەو (مۆریی)ەى پێش نەخۆشییەکە؟

سەریکی بادا و وەلامى دامەوه: بەھیچ شیوەیەک نەدەبوومەوه
 بەھەمان مۆریی . من ئیستا کەسیکیترم، ھەلویستەکانم جیاوازن .
 ئیستا بەشیوەیەکی جیاواز بەجەستەى خۆم دەزانم و پێزی دەگرم،
 بەلام لەپێشدا وانەبووم . ئیستا جیاواز لەجاران مامەلە لەگەڵ
 پرسیارە گەورەکان دەکەم، پرسیارە گرنگەکان، ئەو پرسیارانەى
 لیمان نابنەوه، بەلام لەپێشدا وانەبووم . مەژۆف کاتیکی دەستی لەو
 پرسیار و وەلامە گەورە و گرنگانە گیر دەبێ، ھەروا بەئاسانی
 وازیان لێناھێنێ .

- کامانەن پرسیارە گرنگەکان؟

- وەک ئەوەى من لێی تیگەیشتووم، پرسیارە گەورەکان ئەو
 پرسیارانەن، کە پەییوەندییان بە خۆشەویستى و بەرپرسیارىتیى و
 پۆحانییەت و ھۆشیاربوونەوهوه ھەیە . ئیستا ئەگەر زۆریش تەندروست
 بوومایە گرنگترین شتەکان لەلام ھەر ئەو شتانە دەبوون . لەپاستیدا
 دەبووایە ھەموو ژیانیشم ھەر ئەوانە بوونایە .

ھەولمدا مۆریی بەتەندروستیەکی باشەوه بەیئەمە بەرچاوی خۆم،
 مۆرییەک، کە بەتانییەکان لادەدات و بەقاچی خۆی لە جیگاکی
 دیتەخوارەوه، ئینجا پێکەوه دەپۆینە دەرەوه پیاسەیک بەو

کۆلانی ئەو دەورووبەری مالى خۆياندا دەکەين، بەوشیوهیهی لەزانکۆ
پیاڵەمان دەکرد. لەناکاو بیرم کەوتەوه، کە من شانزە ساڵە
مۆرییم بەپیوه نەدیوه، شانزە ساڵ!

لیمپرسی: چیت دەکرد ئەگەر یەک پۆژ زۆر تەواو تەندروست
بوویتایە و هیچ ئازایکت نەبووایە؟

- یەک پۆژ! واتە بیست و چوار سەعات؟

- بەلێ، بیست و چوار سەعات.

- بابیریکی لێکەمەوه... ئا، بەیانیهکەى هەڵدەستام، کەمیک
پاھێنانی جەستەیییم دەکرد، نانێکی باشی بەیانیم دەخوارد، ئینجا
دەچووم بۆ مەلە، دواى ئەوەش بانگیشتی هاوڕێکانم دەکرد بۆ
نانی نیوہ پۆ پیکەوہ بخۆین. یەک یەک یان دوو دوو بانگم دەکردن
بۆ ئەوہی لەکاتی دانیشتنەکەماندا دەرڤەتیی ئەوہیان هەبێ بەدریژی
باسی ژيانى خۆیان خیزانەکانیانم بۆ بکەن، ھەرۆھا بۆ ئەوہش کە
بتوانین بەپوونی بەیەکتەر بلیین، کە چەندە قەدرمان لای یەکتەری
ھەيە. دواى ئەمانەش دەچووم بۆ باخچەيەکی پەر دارودرەخت و
سەوزایی، بەدەم پیاڵەيەکی چاکەوہ سەیری پەنگەکانم دەکرد و گویم
بۆ بالەندەکان دەگرت. لەگەڵ سروشت تیکەڵ دەبوومەوہ، چونکە زۆر
دەمیکە بەخزمەتیی نەگەیشتموم. بۆ ئیوارەکەشی ھەموومان پیکەوہ
دەپۆشتین بۆ ریسٹورانتيکی خوش و پاستایەکی خوش و گوشت
مراویمان دەخوارد، من زۆر حەزم لە گوشتی مراویيە دەزانی. ئینجا
تا شەو درەنگ سەمامان دەکرد. لەگەڵ ھەموو سەماکەرەکانی
ئەوئ سەمام دەکرد ھەتا شەکەت دەبووم، لەکۆتاییشدا دەھاتمەوہ
و بۆخۆم خەویکی قوول و خوش لێی دەخەوتم.

- تەواو ھەر ئەوہندە؟!

- ئەریوہ لا ھەر ئەوہندە.

هەموو ئەو شتانه شتی زۆر سادە بوون. پاستییەکی ئەو
 ڕەلامە مۆریی کەمێک بیهیوای کردم. گۆتم ئیستا دەلی بەفرۆکە
 دەچووم بۆ ئیتالیا، یان لەگەڵ سەرۆکی ولات نانێکم دەخوارد، یان
 دەچووم بۆ کەنار دەریا و هەرچی شتی خوش هەیە دەمکرد. پێم
 سەیر بوو، کە داوی چەند مانگێک لە کەوتن لە جیگادا پۆژێکی
 ئاوا سادە بەلاوە خوشترین پۆژ بوو.
 دواتر بۆم پوون بۆوه، کە خوشبەختی پاستەقینە هەر ئەوەیە.

ئەو پۆژە پێش ئەوەی برۆم، مۆریی داوی لێکردم ئەگەر ئاسایی
 بێت بەلامەو لەسەر بابەتێک قسەم لەگەڵ بکات.
 - چ بابەتێک مۆریی گیان؟
 - براکەت.

لەرزێکم پێداهات. نازانم مۆریی چۆن زانی ئەو لەمێشکی منیشدا
 بوو. ئەو چەند پۆژە بەردەوام هەولمدا بوو پەییوەندی بە براکەمەو
 بکەم. لەرێگەیی هاوڕێیەکییەو تەنها ئەوەندەم زانی، کە براکەم زوو
 زوو بۆ چارەسەر وەرگرتن دەبێت بجێتە ئەمستردام.
 - میچ، دەزانم قورسە نەتوانی لەگەڵ کەسیک بی، کە خوشت
 دەوێ، بەلام دەبێ تۆ بەلاتەو ئاسایی بێ براکەت چی دەوێ و پێی
 خوشە شتەکان چۆن برۆن. پەنگە نەیهوێ تۆ ژیان و کاروباری
 خۆت بوەستینی لەبەر خاتری ئەو. پەنگە ئەو ئەوەی پێقبوڵ
 نەکری. من بەهەموو کەسیکم گوتوو لەسەر ژیاڵی ئاسایی خۆیان
 بەردەوام بن و بەهۆی ئەم نەخۆشیی و مردنەیی منەو هیچ شتێک
 لە خۆیان تێکنەدەن.
 منیش گۆتم: بەلام مۆریی گیان، ئەو براوە.

- دەزانم، مێچ. ھەر لە بەرئەوێشە مەسەلەکە ئازار بەخشە.

بەخە یال (پیتەر) ی برامم ھاتەو بەرچاو ئەو کاتە ی ھەشت سالان بوو، قژە زەردە کەیم بینی، کە چۆن لە سەر تەپلی سەری تۆپەلی کردبوو. خۆمانم ھاتە بەرچاو، لە کاتی زۆرانبا زیکردندا لە باخە کە ی تەنیشت مالی خۆمان، چۆن دەکەوتین و سەرئەژنۆی کاو بوکانمان بە ئاوی سەر چیمەنە کە تەردە بوون. (پیتەر) م ھاتە بەرچاو کە لە بەردەم ئاوینە کە دا دەوێستە، فلچە یەکی ددان شتێ دەکرد بە مایکرو فۆن و دەکەوتە گۆرانی گوتن. خۆمانم بینی کە دەچووین بۆ ھەورە بانە کە خۆمان دەشاردەو و دەمانگوت بزانی دایک و باوکمان دەماندۆزنەو. دواتر (پیتەر) م وەک کە سێکی پیگە یشتوو ھاتە بەرچاو، کە خەریکبوو نەخۆشیی پەکی دەخست، دەموچاوی زەرد ھەلە گەرا، بە ھۆی دەرمانە کانییەو تادە ھات لاوازتر دەبوو.

لە مۆریم پرسی: باشە پیتەر بۆ نایە ویت من ببینی؟

مامۆستا کۆنە کەم ئامیکی ھەلکیشا و ھەلامی دامەو: لە پە یو ەندییە کاندایا و پرسیای نەگۆر بوونیان نییە، بە لکو دەبی ھەموو شتیک لە سەر بنەمای خۆشەویستی گەتوگۆی لە سەر بکری، بۆشایی بەیڵدیری تەو بۆ بۆچوونەکانی ھەردوولا، ھەر لایەک گرنگی بە ویست و پیویستی یەکانی بەرامبەرە کە ی بدات، ھەردوولا دۆخی ژیا نی یە کتری لە بەرچاو بگرن و لەخۆیان بپرسن، کە دەتوانن چی بۆ بەرامبەرە کە یان بکەن.

لە سەرما یە دارییدا، خەلک گەتوگۆ دەکات بۆ ئەو ی زۆرتەین قازانجی دەستبکەو، گەتوگۆ دەکەن بۆ بە دەستەینانی ئەو شتە ی دەیانەو، پەنگە خۆت زۆر ئەو ت کردبی. خۆشەویستی جیاوازی. خۆشەویستی ئەو یە چۆن گرنگی بە بارودۆخی خۆت دەدە ی ئاواش گرنگی بە بارودۆخی بەرامبەرە کە ت بدە ی. مێچ، تۆ ئەم

همو کاته خوښ و تايبه تانه ت له گال براكه ت به سه ربردووه و دواتر
نه ماون، ئيس تاش ده ته وي دووباره دروستيان بگه يته وه . ده زانم
هرگيز نه تويس تووه نه و ساتانه كو تا ييان بي، به لام ته واو بوون
و ده ستي كړنه وه كان به شي كن له سروشتي مرؤق بوون . ده وه ستي ت،
تازه ده بيته وه، ده وه ستي ت، تازه ده بيته وه . به وشي وه يه يه .

سه يري چاوه كانيم كرد، همو مردني سر دونيام بيني . زور
هستم به بيده سه لاتي كرد .

موري گوتي: پيگايه ك هر ده دوزيته وه بگه يته وه به براكه ت.

- چون ده زاني؟

به زه رده خه نه يه كه وه وه لامي دامه وه: نه وه نيه به منيش
كه يشتيه وه !

مۇرىي يېمىدەلېت: مېچ، لەم رۇژانەدا چىرۇكىكى كورتى خوشيان
بۇ گىرامەو.

بۇ ساتىك چاۋەكانى دادەخات و منىش چاۋەپىدەكەم.
- چىرۇكەكە دەربارەى شەپۇلىكە، كە ماۋەيەكى زۆرە لە
زەريايە كىدا دى و دەروا. چىز لە بايەكە و لە ھەوا پاكەكە ۋەردەگرى.
پاش ماۋەيەك دەيىنى چۇن شەپۇلەكانى پىشپىيەو دەدرىن بە
كەنارەكەدا و نامىنن. ئەم شەپۇلەش دەيكا بە ھاۋار ھاۋار و دەلى:
ۋاي خۋايە چى بكەم! ئىستا منىش ئاوام بەسەردى. لەمكاتەدا
شەپۇلىكىتر بەلايدا تىدەپەرى و بەپىكەننىكەو پى دەلى: چىيە بۇ
ۋا دەكەي؟

شەپۇلى يەكەم ۋەلام دەداتەو: تۇئاگات لە ھىچ نىيە، ھەموومان
بەر كەنارەكە دەكەوين و تىدادەچىن. ھىچمان لىنامىنىتەو. ئەو
ھەروا كەمە؟ لەبەرئەوۋە ئاۋا بىتاقەتم.

شەپۇلى دوۋەمىش پى دەلى: نەخىر ئەو تۇي تىنەگەشتوۋى
لە شتەكە. تۇشەپۇل نىت، بەلكو بەشىكىت لە زەرياكە.
زەردەخەنەيەك دەكەم و مۇرىش لاي خۇيەو چاۋەكانى
دادەخاتەو.

ھەر دوۋبارەى دەكاتەو: بەشىكىت لەزەرياكە، بەشىكىت لەزەرياكە.
ھەناسە ھەلدەمژىت و دەيداتەو، منىش چاۋى لەسەر لانا بەم.

سێشه ممه‌ی چوارده‌یه‌م

مالئاوایی ده‌که‌ین

که‌ش سارد و شێدار بوو، به‌قارده‌مه‌کانی به‌رده‌م مالی مۆرییدا
سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه‌ . هه‌ندیک شتم بینی، که‌ له‌وه‌و پێش له
هیچ‌کام له‌سه‌ردانه‌کاندا نه‌مبینیبوون؛ گرده‌که‌ی نه‌به‌ر مالیان،
پووکاری خانووه‌که‌یان، که‌ به‌به‌رد دروستکرا‌بوو، هه‌روه‌ها گول و
ده‌وه‌نه‌کانی ناو چه‌وشه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌یان . به‌هێواشی ده‌رۆیشتم و قاچم
ده‌نا به‌ گه‌لا مردوو ته‌په‌کاندا و له‌گه‌ل زه‌ویه‌که‌ رێکم ده‌گرن .
پۆژی پێشوو شارلۆت ته‌له‌فۆنی بۆ کردبووم و پێیگوتبووم، که‌
مۆریی حاڵی باش نییه‌ . شارلۆت له‌پاستیدا به‌مشێوه‌یه‌ پێیگوتم، که‌
پۆژه‌کانی کۆتایی ژیا‌نی مۆریی نزیک بوونه‌ته‌وه‌ . مۆریی سه‌ردانی
هه‌موو هاوڕێ و ناسیاوه‌کانی هه‌لوه‌شاندبووه‌ و ئێستا زۆریه‌ی
کاته‌کانی خۆی به‌ نوستنه‌وه‌ به‌سه‌رده‌برد . مۆریی پێشتر وانه‌بوو،
نۆد که‌م گرنگی به‌ نوستن ده‌دا . ته‌نها کاتی‌ک ده‌یویست بنوێت، که‌
کسی له‌لا نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات . شارلۆت پێیگوتم: مۆریی
ده‌یه‌وێ سه‌ردانی بکه‌ی، به‌لام مێچ....

- به‌لێ؟

- نۆد لاواز بووه‌ .

له‌نزیکه‌وه‌ له‌ پلیکانه‌کان و ده‌رگای چه‌وشه‌که‌یان ورد ده‌بوومه‌وه‌،

وێک ئەوێ یەكەمجارم بێت بیانبینم. لەسەر جلەكانەوێ هەستم بە تۆمارەكەرەكە دەکرد، كە لەناو جانتاكەمدا بەشانەوێ بوو. جانتاكەم كردەوێ و وێستم دڵنیا بم لەوێ شریتم پێیە. كۆنیی هەرچەندە زۆریەك كات پووختساری وێك پووختساری كەسێكی دڵخۆش دەردەكەوت، بەلام ئەمجارە بەناشكرا دەمبینی خەمێكی گەورە لەسەر پووختساریەتی، تەنانەت بەدەنگێكی زۆر نزمیش بەخێرهاتنی كردم.

هەوایی (مۆری)م لێپرسی. لێوی خوارەوێ خۆی گەست و گوتی: بەخوا بۆم چۆ، باش نییە. نامەوێ بیر لە كۆتاییەكی بكەمەوێ، بۆخۆت دەزانی چەندە پیاویكی باش و خۆشەوێستە. من دەمێك بوو ئەوێ دەزانی.

- بەپراستی بەداخەوێ كە شتەكان ئاوان، مێچ.

شارلۆت لە هۆلەكە باوەشی پێداكردم. هەرچەندە سەعات بێو بە دە، بەلام پێیگوتم كە مۆری جاری هەلنەستاوێ، لەبەرئەوێ چوین بۆ مەتبەخەكە. یارمەتی (شارلۆت)مدا لە كۆكردنەوێ ئەر شتانەوێ لەوێ بوون، چەندین قوتوی حەب لەسەر كەوانتەرەكە ریزكرا بوون، لەسوپایەك دەچوون بە جلی قاوەیی و كالاوی سپییەوێ. مۆری ئێستا بۆ ئاسانکردنی هەناسەدانی حەبی (مۆرفین)ی دەخوارد. ئەو خواردنەوێ لەگەڵ خۆم هێنا بووم، شۆربا و كێكی میوێ و زەلاتەوێ تونە بوو. هەموویم خستە سەلاجەكەوێ و داوای لێبووردنم لە شارلۆت كرد، كە ئەو شتانەم هێناوێ، چونكە مۆری ماوێ مانگیكیش زیاتر بوو نەیدەتوانی لەو جۆرە خواردنەوێ بخوات. من و شارلۆت هەردووكمان ئەوێمان دەزانی، بەلام ئەو شت كەرفە لەسەردانەكانمدا بۆ من وێك خۆیەكی لێهاتبوو. هەندێكجار، كە خەریكە كەسێك لە دەست دەدەیت، چەندین مامەڵەوێ تەقلیدی و

خوړی کونټ تیا زیندوو ده بڼه وه.

چوومه ژوړی میوانه که دانیشتم. نه ژوړه ی موری و تید به کم چارپنکه وتنیان تیا دا کرد. سه یریکی نه پوژنامه به م کرد که له سهر میزی ناوه پاستی ژوړه که دانرابوو: دوو مندا له ویلا به تی میتوسوتا له کانی یاریکردن به ده مانچه کانی باوکیان ته قه یان له به کتری کردبوو. مندا لیکي ساوا له ته نه که خولیکدا له لوس نه نجلوس نوزرابووه...

پوژنامه که م دانا و که وتمه ته ماشا کردنی کووره ی ناگره که، به هیواشیش قاچم ده دا به زه وی ژوړه که دا، که ته خته بوو. نواچار گویم لیوو ده رگایه ک کرایه وه و داخرایه وه، ئینجا به ته په کانی پئیدا زانیم (شارلوت) ه به ره و لای من دیت.

به هیواشی گوتی: هه ستاوه، ده توانی بجیت بو لای.

هه ستام و به ره و ژوړه که ی موری پویشتم، له به شی سهره وه ی موله که ژنیک به چوارمشقی دانیشتبوو، که نه مده ناسی. خه ریکی کتیب خویندنه وه بوو. دواتر زانیم به کییک له و سسته رانه بوو، که ده بوو شه و پوژ لای موری بن.

موری له و ژوړه یان نه بوو. پیم سه یر بوو. دواتر به دوو دلپیه وه به ره و ژوړی نوستنه که پویشتم. له وی بوو، له سهر جیگا که ی خوړی له ژیر به تانییه که وه پالکه وتبوو. به کجاریتر له م شیوه به دا بینیبووم، کاتیک مه ساجیان بو ده کرد. به بینینی موری له و دیمه نه دا دووباره قسه که ی خویم بیر که وته وه، که ده یگوت: که له جیگادا که وتی، مردووی.

له گه ل چوونه ژوړه وه مده به زور زه رده خه نه به کم خسته سهر ده موچارم. موری چاکه ت و بیجامه به کی زه ردی له به ربوو، به تانییه کیش له سنگییه وه تا خواره وه ی داپوشیبوو. نه وهنده بچوک ده ینواند ده تگوت جه سته ی شتیکی که مه. هینده ی مندا لیکي لیما بووه.

ده می کرابووه و پیستی ته او زه رده لگه رابوو، ئیسقانه کانی
ده موچاویشی دهریه ریپوون، چاوی خسته سهرم و هه ولیدا قسه بکات،
به لام ته نها گویم له نووزیه ک بوو.

هیزکی زۆرم دایه به رخۆم و دیسان به زه رده خه نه یه کی ساخته وه
گوتم: ئه وه تایی دوزیمیه وه.

هه ناسه یه کی هه لمژی و زه رده خه نه که ی بو کردمه وه. دیاربوو به
ئه وه نده هیلک بوو. دواچار گوئی: هااا... پئی... ئازیزه که م.

پیمگوت: من هاوړی تو، موری.

- ئه مړۆ باش نیم، میچ.

- به یانی باشت ده بی.

هه ناسه یه کیتری دایه وه و دیاربوو زۆری له خوی کرد تا توانی
سه ریک بو قسه که م بله قینیت، هه ستمکرد ده یه ویت شتیک بکات
و ناتوانیت، به لام هه رزوو تیگه یستم، که ده یویست دهستی له ژیر
به تانییه که دهریه یتیت.

- به تانییه که ...

به تانییه که م لادا و په نجه کانیم گرت. ده سته جی له ناو په نجه کانی
مندا دیارنه مان. هه ندیک خۆم له ده موچاوی نزیک کرده وه و
بۆیه که مجار به که میک پیشه وه بینیم. به و مووه سپییانه وه، که
هه ریه که یان له شوینیکه وه هاتبوونه دهر ده تگوت که سیک له سه ر
روومه ت و چه ناگهی خویدانی راوه شانده وه. جه سته یه ک، که سه رتاپای
شه که ت ببوو له کوئی ده یتوانی پیشیکی زیندووی پر ژیا نی لی
بیته دهره وه.

به هیواشی بانگم کرد: موری؟

بۆی راست کرده وه: راهینه را!

ئه مجاره یین به (راهینه ر) بانگم کرده وه.

تەزویەک بە ھەموو گیانمدا ھات. مۆری وشە وشە قسەیدە کرد،
 ھەناسەى ھەلدەمژى و وشەى دەدايەو. دەنگى تەواو لاواز و کز
 ببوو. سەرتاپا جەستەى بۆنى مەلھەمى لیدە ھات.

پێیگۆتم: میچ، تۆ پۆحیکى باشى.

- پۆحیکى باش؟

بەچپە گوتى: میچ، تۆ ھاتیتە ناو...

ھەردوو دەستى گرتم و خستنیە سەر دلێ: ئێرە مەو.

ھەستمە کرد قورگم کون بوو و قسەم بۆ نە دەکرا. دوا جار نۆرم

لەخۆم کرد و گۆتم: پراھینەر گیان؟

- بەلێ.

- من نازانم چۆن مالتاوايى بکەم.

بە ھێواشی دەستى خستە سەر دەستم، کە ھیشتا ھەر لە سەر

سنگى بوو: بە مشیو ھە مالتاوايى دەکەین.

بە ھێواشی ھەناسەى دەدا. ھەستم بە قەفەزەى سنگى دەکرد،

کە بەرز و نزمى دەکرد.

بە نووزە پێیگۆتم: خوشم دەوێ.

- منیش خوشم دەوێ پراھینەرى گەورەم.

- دەزانم خوشت دەویم... شتیکی تریش دەزانم؟

- چى تر؟

- ئەو ھى کە... ھەمیشە... خوشت ویستووم.

چاوەکانى بچووک کردەو و دەستیکرد بە گریان. دەموچاوى

لە دەموچاوى منداڵیک دەچوو، کە نەزانیت چا و چۆن فرمیسكى

لیدیتەدەر. بۆ چەند خولەکیک بە باو ھشى خۆم مەو نوساند و دەستم

بە قزیدا ھینا، ئینجا بەرى دەستم خستە سەر پومەتى و ھەستم بە

ئیسقانه پەقەکانى و فرمیسکە تەپەکانى کرد، کە دەتگوت لە دەمى

قوتویە ک ئاوی پالیئوراووە دینە دەر.

کاتی ک هەناسە دانی ئاسایی بوو، قورگم پاک کردووە و پیمگوت:
دەزانم هیلەک و بیتاقەتی، دەروم و سیشە ممانی ئاینده دیمەو.
چاوەریم دەکرد بەو قسە یە کەمیک بیتەو سەر خۆی، بەلام
بە دەنگی کێ نزم گوتی: سوپاس. ئینجا بە هیواشی فنیکی کرد و
دواتر کردی بە پیکە نین. هەردوو دەنگە کە دلته نگەر بوون.

جانتا نە کراوە کەم هەلگرت، کە تۆمار کەرە کە ی تیدابوو. ئەسلەن
چ پێویستی دەکرد تۆمار کەر بەرم، دەمزانی ئیتر بە کارینا هینین.
بە سەریدا نوشتامەو و ماچم کرد. دەموچاوم خستە سەر دەموچاوی،
پروومەت لە سەر پروومەت، پیست لە سەر پیست، ئەمجارە یان زیاتر
لە جارەن لەو بارەدا مامەو و قایمتر بە خۆمەو نوساند، بەو هیوای
ئەگەر تۆزیکیش بوو دلی خوشبکەم.

لە گەڵ هاتنەو دواوە مەدا گوتم: زۆر باشە مۆری گیان.

بە چاوە تروکاندن فرمیسکە کانم گەپاندەو دواوە و ئەویش
لیوێکانی خستەو سەریەک و بە دەم سەیرکردنی دەموچاوی منەو
هەردوو برۆی بەرز کردەو. هیوادارم ئەو ساتیکی خوش بووبیت
بۆ مامۆستا کۆنە خوشەو یستە کەم، کە دوا جار وایلی کردم بگرم.
ئینجا ئەویش بە چپە گوتییەو: باشە میچ گیان.

دەرچوون

مۆرىى لە بەيانىيەكى شەممەدا كۆچى دوايى كرد. لەكاتى گيان سپاردنەكەيدا ئەندامانى خىزانەكەى لە دەورى بوون. پۆب توانىبووى لە (تۆكىۆ)و بەگەرپتەو و ماچى مالتاوايى باوكى بكات، (جۆن) يش لەوئى ببوو، بىگومان (شارلۆت)يش، ئامۆزايەكى (شارلۆت)يش بەناوى (مارشا) ئەو بەيانىيە هاتبوو بۆ مالى مۆرىى. ھەر (مارشا) ش بوو لە مردنە ناپەسمىيەكەى مۆرىيدا شيعرىكى خویندبوو، كە بۆ مۆرىى نووسىبوو. ئەو شيعرەى كە تىادا مارشا مۆرىى وەك سنەوبەرىكى بلەندى ھەميشە سەوز وەسف كردبوو.

ئەو چەند پۆژەى پيش مردنەكەى، ئەندامانى خىزانەكە بەنۆرە لە تەنىشت مۆرىيەو دەنوستن لەبەرئەوەى مۆرىى دوو پۆژ دواى سەردانەكەى من كەتبووو حالەتى بىھۆشىيەو و پزىشكىكىش گوتبووى دەكرىت لە ھەر كاتىكدا بىت گيان لە دەست بدات، بەلام مۆرىى دوانىو پۆيەكى ناخۆش و شەويكى تارىكى ترىشى تىپەپاندبوو. لەكۆتايىدا، لە چوارى مانگى نۆفەمبەردا كاتىك خۆشەويستەكانى بۆ چەند ساتىك ژوورەكەيان بەجىھىشتبوو بۆ ئەوەى قاوہىەك لە مەتبەخەكە بىنن، مۆرىى لە ھەناسەدان كەوتبوو.

بىروام واىە مۆرىى بەمەبەست بەوشىوہىە مردىت. واى بۆدەچم نەبوىستىت لەكاتى دوا ھەناسەيدا كەس بىبىنىت و دواتر بەھۆى

ئەو دیمەنەو ئەو کەسە ئازاری دەروونی ببینیت، هەر وەکو چۆن مۆری خۆی بە خویندەنەو بە لگە نامە ی مردنی دایکی و ناسینەو ی تەرمی باوکی ماو یەکی زۆر ئازاری دەروونی چەشت.

بپروام وایە زانیویەتی لە مانی خۆیدا یە و لە سەر جیگاکی خۆیەتی، کتیبەکانی و وتە نوسراوەکانی و گۆلە زەنبەقەکی لێو نزیکە. هەمیشە دەیویست بە ئارامیی گیانی دەرچیت، ویستە کەشی هاتەدی.

مەراسیمی بە خاکسپاردنە کە ی لە بە یانییەکی شیداردا ئەنجامدرا. بایەکی کەمێک بە هیژیشی دەهات. گیاکە تەپبوو، ئاسمانیش پەنگی شیرێ هەبوو. هەموومان بە چوار دەوری ئەو چالە بچووکەدا وەستابووین، کە هەلیانکە ندبوو، شوینە کە زۆر نزیک بوو لە و پووبەرە ئاوییەو، کە مۆری دەیگوت، بە شیۆیە ک دەمانتوانی گویمان لە دەنگی ئاوەکە و فەرە ی بالی مراوییەکان بێت. هەرچەندە سەدان کەس ویستبوویان ئامادە ی مەراسیمە کە بن، بە لام شارلۆت نە یویستبوو مەراسیمە کە گەرە بێت، تەنها هەندی خزم و هاوڕیی نزیکی خۆیانی ئاگادار کردبوو بێن. ئاکسیلرۆد چەند شیعیریکی خویندەو. (دەیفد) ی برای مۆری، کە هیشتاش بە هۆی ئەو ئیفلیجییە ی لە مندالییدا توشی بوو دەشەلی، وەک نە ریتییک خاکە نازە کە ی هەلگرت و کەمێک خۆلی کرد بە سەر گۆرە کەدا.

کاتییک خۆلە میشه کە ی مۆرییان خستە ناو گۆرە کەو، لە جیی خۆمەو چاویکم بە سەر گۆرستانە کەدا گیرا. مۆری پاستی کرد، شوینە کە ی زۆر خوش بوو، گردییک کە هەمووی درەخت و گزوگیا بوو. قسە کەیم بیر کەوتەو، «ئەو کاتە تۆ قسە بکە و من گویت لێ دەگرم.»

هەولمدا لە میشکی خۆمدا ئەو بکەم و دوا ی کەمێک هەستمکرد

گفتوگوکه زور له گفتوگوۍ پاستی دهچیت. سهرم داخست و
ته ماشایه کی سه عاته که مم کرد. تیگه یشتم گفتوگوکه بو نه ودهنده
له پاستی دهچیت: سیښه ممه بوو.

باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو
گۆرانى بۆ گه لای دره خته كان ده گوت
هه موو مندا له كان د لنيا بوون له وهى به هار
به ده م گوڤگرتن له گۆرانى به كانى باوكمه وه ده كه ويته سه ما!

شيعرى (ئى ئى كه مينگىز) كه له مه راسيمى به خاك سپاردنه كهى
(مۆريى) دا له لايه ن (پۆب) ي كۆره گه وره ي (مۆريى) وه خوڤندرايه وه.

كۆتايى

ھەندىكجار بىر لەخۆم و ژيانم دەكەمەو، بىر لەوكاتە دەكەمەو،
كى ھىشتا نەگەپابوومەو، بۆ لاي مامۇستا كۆنەكەم. دەمەوئىت قسە
لەگەل ئەو (مىچ) ە بكام. دەمەوئىت پىيىللىم بۆ چ شتىك بگەپئىت و
خۆي لەكام ھەلانى لابتات. دەمەوئىت پىيىللىم كراوئەتر بىت، دونىاي
پارە پشتگوئى بخات، گرنگىي بە كەسە خوشەويستەكانى بدات
كاتىك قسەي بۆ دەكەن، گرنگىيەك وەك ئەوئەي كۆتاجار بىت
گوبى لىيان دەبىت، لەھەمووي گرنگتر دەمەوئىت بەو (مىچ) ە بلىم
تا زوۋە سوار فرۆكە بىت و بچىت بۆ سەردانى ئەو پياۋە پىرە
مەزنەي لە (ويست نيوتۆن)ى ماساچوستس دەژى، دەمەوئىت ھانى
بەم پىش ئەوئەي ئەو پياۋە پىرە نەخۆش بىت و تواناي سەماكرىن
لەدەست بدات سەردانىكى بكات.

دەزانم ئەمە بوۋە بەپابدو، ئىستا ناتوانم بىكەم. ھىچكام
لەئىمە ناتوانىت كاتىك بگەپىنئىتەو، كە تىپەپىو، يان دەستكارى
ژيانىك بكات، كە نوسراوئەتەو، بەلام ئەگەر مامۇستا مۆرىي شوارتز
شتىكى فىرى من كرىبىت ئەمە بوۋە: شتىك نىيە لەژياندا بەناوى
«تازە ئىتر درەنگە». مۆرىي تا ئەو پۆژەي مالىئاوايى لىكرىن ھەر
لە گوراندابوو.

بەماۋەيەكى كەم دواي مردنى مۆرىي، گەيشتمە لاي براكەم لە

ئیسپانیا . گفتوگۆیه کی دریژمان کرد . پیمگوت که ریزم له بریاره کی گرتووه ، که ویستویه تی دوربیت ، به لام ویستوشمه په یوه ندیمان هه بیت و تا ئه و شوینه ی ده کریت له ژیانیدا هه بم و ناگام لئی بیت . پیمگوت : تو برامیت . نامه ویت له ده ست بدهم . خوشم ده ویت .

پیشتر هه رگیز شتی وام پینه گوتبوو . دوا ی چند پوژیک نامه یه کم به فاکس بو هات . دیره کان به بلاوی نوسرابوون و خالبه ندیه کیان باش نه بوو ، پیته کانیش هه موو پیتی گه وره بوون . براکه م هه میشه به پیتی گه وره دهینوسی .

له نامه کهیدا هه والی له سه ر کومه لیک شت دابومی ، باسی هه ندیک له و شتانه شی بو کردبووم ، که له و چند هه فته یه ی رابردوودا خه ریکیان ببوو ، کومه لیک قسه ی خوشیشی تیدابوو . کوتایی نامه که ی به مشیوه یه بوو :

ئیسئا دله کزه و سکچوونمه . ژیانیش زور بیقیمه ته . به مزوانه قسه ده کهین .

قن سوتاوه ی برات .

ئه وهنده پیکه نیم چاوم پرپوو له ئاو .

نوسینی ئه م کتیبه زیاتر بیرۆکه ی مۆری بوو . ئه و ناوی نابوو : کوتا پرۆژه مان به یه که وه . ئه م کتیبه وه کو باشتین پرۆژه ی هاوبه شی نیوان من و مۆری ، زور له یه کتری نزیک کردینه وه . (مۆری) ش زوری پیخوش بوو کاتییک چه ندین ده زگای بلاوکردنه وه ئاماده بیان نیشاندا کتیبه که چاپ بکه ن ، به لام به داخه وه مۆری فریا نه که وت کتیبه که به چاپکراوی ببینیت . ئه و پاره یه ی پیش بلاو بوونه وه ی کتیبه که وه رمانگرت یارمه تیه کی زوری (مۆری) دا له دابینکردنی

ئەو خەرجییانەدا، کە بەهۆی نەخۆشییەکیەوه کەوتبۆنە سەری .
 ھەردووکیشمان بۆ ئەو زۆر دلخۆش و سوپاسگوزار بووین .

بەنێسبەت ناوینیشانی کتیبەکەشەو، پۆژیک لە ژۆردەکی (مۆری)
 دا پێکەو، بریارمان لەسەردا . مۆری حەزی لەناوانانی شتەکان بوو .
 ناوینیشانی زۆری پیشنیازکرد بەلام کاتیکی وتم : (سێشەممان لەگەڵ
 مۆری) ت پێ چۆنە، بەشەرمیکەو زەردەخەنەکی کرد . ئێتر
 تێگەیشتم خۆیت .

دوای ئەوێ مۆری مرد، پۆژیک ئەو سندوقەم کردەو، کە شتی
 سەردەمی زانکۆم تێدا ھەلگرتبوو . دوا نووسینی خۆم دۆزییەو، کە
 بۆ وانەکی مۆری نووسیبووم . بیست ساڵ بەسەر ئەو نووسینەدا
 تێپەریبوو . لەسەر لاپەرەیی یەکەم چەند تێبینییەکم بە قەلەمی دار
 بۆ مۆری نووسیوو، لەژێر ئەوانیشەو مۆری تێبینییەکانی خۆی
 لەسەر نووسینەکم نووسیوو .

ئەوانەی من ھەموو بە «پاھێنەری خۆشەویستم» دەستیان
 پێدەکرد ئەوانەی ئەویش بە «یاریزانی ئازیز» . ھەر جارێک ئەو
 نووسینەنانە دەخوینمەو زیاتر بیرم مۆری دەکەم .

ھەرگیز بەپاستی مامۆستایەکت ھەبوو؟ مامۆستایەکی تۆی وەک
 کەرەستەییەکی خاوی زۆر بەنرخ بینیویت؟ وەک خشلێک، کە ئەگەر
 عاقلانە پووچۆشی بکەیت دەبیته شتێکی زۆر بەبەھا؟ ئەگەر بەخت
 ھەبێت و ئەو پێگایە بدۆزیتەو، کە دەتگەینیتە مامۆستایەکی ئاوا،
 بەزۆری دەکەویتەسەر پێگای پاست . ھەندیکجار ئەو پێگە پاستە
 لەمیشکی خۆتەو دەستپێدەکات، ھەندیکجار لەتەنیششت جێگای
 مامۆستاکیەتەو .

ماموستا کونه که م دوا کورسی ژيانی ههفته ی جاريک له ماله که ی
خوی و له بهر په نجه ره ی ژووره که یدا گوته وه . له و ژووره دا ماموستا
به دهم وانه گوته وه وه زوو زوو سه یری گول له زه مبه قه کانی ده کرد
و سه رنجیده دا چۆن گول له په مه ییه کانیان ده کرینه وه . کورسه که
سیشه ممان ده خویندرا . له سه ر هیچ کتیب و پروگرامیک نه ده پویشته ،
یه ک وانه شی هه بوو: «مانای ژیان،» که له نه زموونه وه ده گوترايه وه .

وانه که بهرده وامه ...

MÎÇ ELBUM
Sêşemman Legel Morîy
W. Cutyar Jajlleyî



دینار ۷۰۰۰